

گزارش صندوق بین‌المللی پول از ۹ شاخص کلان اقتصاد ایران	
صندوق بین المللی پول با بررسی ۹ شاخص کلان اقتصادی ایران در سال ۲۰۱۰، رشد ۱/۷ درصدی اقتصاد غیرنفتی، تورم ۸ درصدی، ذخایر ارزی حدود ۵۰ میلیارد دلاری و تک رقمی شدن نرخ رشد نقدینگی را برای ایران پیش‌بینی کرد.	
به گزارش فارس، صندوق بین المللی پول در گزارشی موسوم به «چشم انداز اقتصاد منطقه ای: خاورمیانه و آسیای مرکزی» به بررسی وضع اقتصادی ۴۰کشور منطقه در سال ۲۰۱۰پرداخته است.	
کشور خاورمیانه و آسیای مرکزی در سال ۲۰۱۰ برابر با ۴/۲ درصد خواهد بود و ایران رشد ۱/۶ درصدی را در این سال تجربه خواهد کرد.	
مستوف رشد اقتصادی کشورهای نفتی منطقه ۷/۸ درصد پیش بینی شده است. اقتصاد ایران در سال ۲۰۰۹ رشد ۱/۱ درصدی را تجربه کرده بود. بخش غیرنفتی ایران با رشد ۱/۷ درصدی در سال ۲۰۱۰مواجه خواهد شد و این رقم از سال قبل که ۱/۹ درصد بوده است، کمتر است و پیش بینی شده است متوسط رشد بخش غیرنفتی کشورهای نفتی منطقه از ۳/۶ درصد در سال ۲۰۰۹ به ۳/۸ درصد در سال ۲۰۱۰ برسد.	
بخش نفتی ایران که به دلیل کاهش شدید قیمت نفت در سال ۲۰۰۹ رشد منفی ۷/۶ درصدی را تجربه کرده بود، در سال ۲۰۱۰ رشدی منفی با مثبت نخواهد داشت. رشد بخش نفتی منطقه هم از منفی ۵/۱ درصد سال ۲۰۰۹ به ۳/۵ درصد در امسال خواهد رسید.	
بر اساس این گزارش، حجم تولید ناخالص داخلی ایران در سال ۲۰۰۹ بالغ بر ۳۳۵ میلیارد دلار بوده و بر اساس پیش بینی صندوق بین المللی پول این رقم با افزایش ۱۲ میلیارد دلاری در سال ۲۰۱۰مواجه خواهد شد و به بیش از ۳۳۷ میلیارد دلار خواهد رسید.	
این در حالی است که کل تولید ناخالص داخلی ۴۰ کشور منطقه با افزایش ۲۷۲ میلیارد دلاری در سال ۲۰۱۰مواجه خواهد شد و از ۲/۱ تریلیون دلار در سال ۲۰۰۹ به ۲/۴ تریلیون دلار در امسال خواهد رسید.	
همچنین صندوق بین المللی پول پیش بینی کرده است شاخص‌های مربوط به بخش نفت ایران در سال ۲۰۱۰بدون تغییر نسبت به سال قبل باقی بماند. تولید نفت ایران در سال ۲۰۱۰ تغییر نخواهد داشت و در سطح ۳ میلیون بشکه در روز بقی خواهد ماند. کل تولید نفت در منطقه خاورمیانه و آسیای مرکزی فقط ۵۰هزار بشکه در روز افزایش یافت و از ۲۰۰۹ به ۲۰۱۰ میلیون بشکه در روز در سال ۲۰۱۰ به ۲ میلیون بشکه در روز در سال ۲۰۱۰ خواهد رسید.	
ایران پارسال به‌طور متوسط ۲/۱ میلیون بشکه در روز نفت خام صادر کرد و پیش بینی شده است این رقم امسال در سطح ۲/۱ میلیون بشکه در روز باقی بماند.	
کل صادرات نفت منطقه در سال ۲۰۰۹ بالغ بر ۱۷/۸ میلیون بشکه در روز بوده که انتظار می‌رود این رقم امسال به ۱۸/۱ میلیون بشکه در روز برسد که افزایش ۳۰۰هزار بشکه‌ای را نشان می‌دهد.	
بر اساس این گزارش، کاهش قابل ملاحظه تورم یکی از ویژگی‌های اقتصاد ایران در سال ۲۰۱۰ خواهد بود. در سال ۲۰۰۸ و به دلایل مختلف از جمله رشد قیمت‌های جهانی و کاهش ارزش دلار، نرخ تورم در ایران به ۲۵/۵ درصد رسیده بود که در سال ۲۰۰۹ این رقم به ۱۳/۵ درصد کاهش یافت و پیش بینی شده است در سال ۲۰۱۰ برای نخستین بار نرخ تورم در ایران تک رقمی شود و به ۸ درصد برسد.	
مستوف نرخ تورم در منطقه درسال ۲۰۰۹ به ۷/۵ درصد رسید که انتظار می‌رود این رقم امسال به ۷/۱ درصد کاهش یابد. متوسط نرخ تورم در کشورهای نفتی منطقه از ۷/۸ درصد به ۵/۹ درصد کاهش خواهد یافت.	
صندوق بین‌المللی پول نرخ تورم ایران برای سال آینده میلادی را که از دی آغاز می‌شود، ۱۰ درصد پیش بینی کرده است که فقط ۲ درصد افزایش خواهد داشت. این در حالی است که در روزهای آینده طرح هدفمند کردن یارانه‌ها در ایران به اجرا گذاشته خواهد شد.	
برغم این که برخی کارشناسان نسبت به آثار تورمی این طرح هشدار داده‌اند، پیش بینی صندوق بین‌المللی پول از نرخ تورم ایران در سال ۲۰۱۰ نشان می‌دهد کارشناسان این سازمان انتظار ندارند با اجرای طرح مذکور اقتصاد ایران با تورم فزاینده‌ای مواجه شود.	

احتمال تاخیر در افزایش قیمت آب، همزمان با اجرای هدفمندی یارانه‌ها

قیمت آب به صورت پلکانی در پنج سال افزایش خواهد یافت و ممکن است همزمان با طرح هدفمندی یارانه‌ها یا با کمی تاخیر است، نمی‌توانیم مبلغ آن را اعلام کنیم.

عزاززاده معاون وزیر نیرو در امور آب و آبفا در جمع خبرنگاران اعلام کرد و گفت: بسته تعیین قیمت آب به کار گاه تخصصی طرح تحول اقتصادی داده شده است و این کار گروه در حال مطالعه این بسته بوده و امید است که در دو هفته آینده این بررسی‌ها به اتمم برسد و در نهایت تصویب شود.

عزاززاده در پاسخ به این سوال که اگر قیمت آب‌ها مثل شده آب اعمال شود، چه اتفاق تازمای رخ خواهد داد، گفت: اگر قیمت تمام شده آب اجرا شود، تبصره ۸ که مربوط به احداث هزینه است مشترکان برای سرمایه‌گذاری در طرح‌های آبی است، حذف خارجی این بدهی‌ها را پرداخت کنیم.

وی در ادامه اظهار داشت: طرح برای آب آبرسانی به شهرهای حاشیه خلیج فارس آماده شده و به‌روبرداری آزمایشی آن آغاز شده است و در آینده نزدیک به صورت رسمی افتتاح خواهد شد.

معاون وزیر نیرو همچنین به اشاره به این که ظرفیت مخازن آبی کشور ۴۰ میلیارد و ۲۰۰ میلیون مترمکعب است، گفت: تا سه سال به‌روبرداری کامل خواهد رسید.

جمعیت کشور به ۷۴/۷ میلیون نفر رسید

سرویس اقتصادی: جمعیت استان تهران از مرز ۵ میلیون و ۵۰۵ هزار و ۷۰۵ نفر در شهریور گذشت. به گزارش خبرگزار اقتصادی اطلاعات براساس آمارهای جمعیتی مرکز آمار ایران، استان تهران با ۱۲ شهرستان (۵۴ محلیه محسوب می‌شود) استان جدیدالتاسیس البرز) بالاترین جمعیت کشور را تا شهریور داشته است.

طبق این آمارها، جمعیت شهر تهران در شهریور گذشته ۸ میلیون و ۷۹۱ هزار و ۳۷۸ نفر برآورد شده است. جمعیت سایر شهرهای استان تهران چنین است: اسلامشهر ۴۹۴ هزار و ۷۷۱ نفر، تاکستان ۳۶۷ هزار و ۵۱۲ نفر، دماوند ۱۰۸ هزار و ۸۱ نفر، ریاحکرم ۳۷۷ هزار و ۴۴۲ نفر، فهرستان ۳۷۸ هزار و ۱۵۹ نفر، شهرناتان ۴۲ هزار و ۲۲۹ نفر، شهریار ۳۱۱ هزار و ۳۱۱ نفر، شهر قدس ۳۲۷ هزار و ۳۵۱ نفر، ملارد ۳۲۱ هزار و ۸۲۰ نفر، پورنوکه ۴۲ هزار و ۳۰۲ نفر و ورامین ۵۹۸ هزار و ۳۴۹ نفر. به این ترتیب در استان تهران بیش از تهران بیشترین میزان جمعیت به ریاط کریم، ورامین،

اجرای طرح حمایت از تولید ۲۲محصول صنعتی برای بهینه‌سازی در مصرف انرژی

ردیف	نام محصول	نوع کاربرد (خانگی، عمومی، صنعتی)
۱	کولر خورشیدی	خانگی، عمومی
۲	کولر گازی (اسپلیت رتبه A و B)	خانگی، عمومی
۳	چیلر جذبی (پربازده)	خانگی، عمومی
۴	بخاری دودکشدار (رتبه A و B)	خانگی، عمومی
۵	آبگرمکن خورشیدی	خانگی، عمومی
۶	گازهای یازده	خانگی، عمومی
۷	آب سردکن پر بازده	خانگی، عمومی
۸	رنگ‌های عایق حرارت	صنعتی، خانگی، عمومی
۹	شار سنج گاز (کنترل داخلی ساختمان)	خانگی، عمومی
۱۰	شار سنج آب (کنترل داخلی آب سرد و گرم مصرفی ساختمان)	خانگی، عمومی
۱۱	شیشه‌های کنترل‌کننده انرژی	خانگی، عمومی
۱۲	الکترو موتور پربازده (راندمان بالا)	صنعتی
۱۳	الکترو موتورهای Direct Dirve	صنعتی
۱۴	کنترل توان	صنعتی
۱۵	کنترل دور	صنعتی
۱۶	رانانداز نرم (سافت استارتر)	صنعتی
۱۷	گرمایش تابشی	صنعتی
۱۸	صفحات جاذب خورشیدی	صنعتی
۱۹	تنظیم‌کننده‌های جریان و ولتاژ (صرفه‌جویی توان اکتیو و راکتیو)	صنعتی
۲۰	مولد ترکیبی برق و گرما (CHP)	صنعتی
۲۱	مولد ترکیبی برق و گرما (CHP) خانگی	صنعتی
۲۲	مشعل‌های پربازده	صنعتی

اصلاحات انجام شده در خطوط تولید فاقد بازار باشد، تولیدکنندگان با مشکل مواجه خواهند شد.

رئیس ستاد تحول صنایع و معادن کشور گفت: برای تولید محصولات بهینه از لحاظ مصرف انرژی لازم است تا برای متقاضیان امکان‌معرفی ساینده‌های مصرف بهینه انرژی فراهم شود. زیرا

بزرگ‌ترین پذیرهنویسی تاریخ بورس انجام شد



سرویس اقتصادی – بزرگ‌ترین سامعه ۱۱ دیروز به ارزش ۵۵۲۰ میلیارد ریال در قالب ۲ میلیارد سهم انجام شد. به گزارش خبرنگار بورس اطلاعات، مصطفی ایدمانی مدیرعامل فرابورس درباره این معاملات، به خبرنگاران گفت: ۲ میلیارد و ۷۶۰ میلیون سهم سرمایه‌گذاری پارس آبرین دیروز در بازار سوم فرابورس پذیرهنویسی شد.

ری کل مبلغ معامله را ۵۵۲۰ میلیارد ریال اعلام کرد و گفت: در پذیرهنویسی سرمایه‌گذاری پارس آبرین از دوم تا هفتم آبان بود که در روز سوم آبان کل معامله انجام شد. مدیرعامل فرابورس درباره معاملات انجام شده در این بازار گفت: از ابتدای امسال تا پایان دوم آبان تعداد ۳ میلیارد و ۸۴۲ میلیون سهم در بازار سوم فرابورس پذیرهنویسی شد. وی افزود: از ابتدای فعالیت فرابورس از ششم مهر پارسال تاکنون ۴ میلیارد و ۳۵۱ میلیون سهم در ۴۷۷ هزار و ۳۵۳ سهم در ۲۶۰

روز کاری به ارزش ۱۹ هزار و ۸۴۴ میلیارد و ۹۰۱ میلیون ریال داد و ستد شده است.

ایدمانی با اشاره به عملکرد بازار اول، دوم و سوم فرابورس و همچنین بازار اوراق مشارکت فرابورس گفت: در بازار اول و دوم و درود پنج شرکت از ابتدای امسال تاکنون ۷۸۳ میلیون سهم به ارزش ۱۹۳۷ میلیارد ریال و از زمان شروع به کار بازار از مهر پارسال تاکنون ۱۰۲۶ میلیون سهم به ارزش بیش از ۳۰۴۱ میلیارد ریال معامله انجام شده است.

وی تأکید کرد: در بازار اوراق مشارکت هم در هفت ماه اول امسال ۵۵۳ میلیارد و ۸۵۴ هزار و ۵۰۳ میلیون عدد به قیمت ۷۷۰۰۰ میلیون عدد به ارزش ۴۰۰ میلیارد ریال اوراق مشارکت مورد معامله قرار گرفته است.وی درباره عرضه‌های بازار سوم فرابورس گفت: سازمان خصوصی‌سازی ۹ هزار و ۷۹۴ هزار و ۵۲۷ سهم در ۱۴۴ روز فعالیت این بازار به ارزش ۱۷ هزار و ۸۴۳ میلیارد و ۳۵۱ میلیون معامله شده است.

وی افزود: از ابتدای فعالیت فرابورس از ششم مهر پارسال تاکنون ۴ میلیارد و ۳۶۱ میلیون سهم در ۴۷۷ هزار و ۳۵۳ سهم در ۲۶۰

خط اعتباری ناوگان حمل و نقل عمومی کشور تا ۱۵ آبان شارژ می شود

اصفهان – خبرنگاران اطلاعات: خط اعتباری ناوگان حمل‌ونقل عمومی کشور تا ۱۵ آبان و برای چهار ماه شارژ می شود.

رئیس ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت کشور گفت: خط اعتباری تمامی تاکسی‌ها توسط بانک ملت، آژانس‌ها توسط بانک سپه و وانت بارها نیز توسط بانک ملی شارژ خواهد شد.

روایتیان، سهم فعلی استفاده مردم کشور از حمل و نقل عمومی را ۵۴ درصد اعلام کرد و گفت: با اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها این سهم افزایش می‌یابد.

وی بر افزایش ظرفیت حمل‌ونقل عمومی موجود در کشور تأکید کرد و افزود: با اصلاح مدیریت، به‌رووری نوع به‌رووری ناوگان موجود می‌توان ظرفیت حمل و نقل عمومی را تا ۴۰ درصد افزایش داد.

تقویت ناوگان حمل و نقل عمومی
رئیس ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت کشوربا بیان اینکه تا پایان امسال ۳۰۰۰ دستگاه اتوبوس و مبدیلباس به ناوگان حمل‌ونقل عمومی کشور اضافه می‌شود افزود: در سال‌های آینده ناوگان حمل‌ونقل

اجرای طرح حمایت از تولید ۲۲محصول صنعتی برای بهینه‌سازی در مصرف انرژی

از یک تا ده ماه آینده امکان استفاده مصرف‌کنندگان از این‌سایت به‌آدرس **www.behinyab.ir** ایترنتی می‌باشد.
www.behinyab.ir
فراهم خواهد شد.

فاطمی این در پاسخ به سؤال خبرنگاران گفت: ۷۰۰۰ واحد صنعتی به تأثیرپذیر داریم که در تولید این ۲۲ کالا فعال بوده و مورد حمایت قرار خواهند گرفت.

وی با ذکر اینکه بحث حمایت از بازار و حمایت از تولیدکنندگان حوزه صنایع و معادن در صدر برنامه‌های این وزارتخانه است، گفت: برای جلوگیری از انحراف تسهیلات مذکور ساز و کارهایی در نظر گرفته شده است تا تسهیلات درست توزیع شود.

مشاور وزیر صنایع در ادامه این نشست گفت: اقدام صنعتی به سه دسته تقسیم شده‌اند.

دسته اول مانند صنایع فولاد که نباید منبع قیمت آن‌ها افزایش یابد و مورد حمایت قرار خواهند گرفت. دسته دوم مانند سیمان که به صورت کنترل شده افزایش قیمت خواهند داشت و معقول قیمت است آن‌ها در فرآیند اصلاح اقتصادی ثابت بماند و دسته سوم هم آن دسته از محصولات حساسه که افزایش قیمت آن‌ها اشکالی ندارد.

فاطمی امین گفت: حدود نصف مصرف برق صنایع توسط سه گروه تولیدکنندگان آلومینیوم، فولاد و سیمان و ۴۰درصد گاز مصرفی هم توسط همین سه گروه مورد استفاده قرار می‌گیرد که لازم است در فرآیندهای حمایتی، اصلاحات لازم در خطوط تولید این صنایع صورت گیرد.

وی گفت: با اقدامات فشرده‌ای که در خصوص هدفمندی یارانه‌ها در حوزه صنایع انجام شده است و فکر نمی‌کنم اشغنگی چندان‌ی پس از آزادسازی قیمت‌ها پیش یابد.

واگذاری ۱۴۰ هزار واحد مسکن مهر در ماه آینده

سرویس شهرستانها – وزیر مسکن و شهرسازی اعلام کرد: تعداد ۱۴۰ هزار واحد مسکن مهر در سراسر کشور طی آذرماه امسال به متقاضیان این طرح واگذار می‌شود.

به گزارش ایرنا، علی نکیزاد وزیر صنایع از واگذاری ۳۵ تخته‌خوابی در دست ساخت شهرستان آبیگ در استان قزوین به خبرنگار ایرنا گفت: با توجه به نامگذاری امسال از سوی رهبر معظم انقلاب به نام همت و کار مضاعف، عملیات اجرایی ۹۳۷هزار و ۳۷۲ واحد مسکن مهر در کشور آغاز شد که ۳۰۰ هزار واحد آن زمستان امسال و بقیه تا هفته دولت سال آینده به متقاضیان واگذار می‌شود.

وی اظهار داشت: از این تعداد واحد مسکن مهر ۱۶۰۶ واحد در قالب این طرح تا آذر ماه سال جاری به متقاضیان استان قزوین واگذار می‌شود. وزیر مسکن و شهرسازی ادامه داد: بیمارستان ۳۵ تخته‌خوابی شهرستان آبیگ هم اکنون ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد که براساس توافق با پیمانکار آن تا ۲۰ اسفند امسال به بهره‌بردار ان (دانشگاه علوم پزشکی قزوین) تحویل می‌شود.

وزیر مسکن و شهرسازی خاطرنشان ساخت: برای این بیمارستان تاکنون ۳۷ میلیارد ریال هزینه شده و برای تکمیل و تحویل آن ۱۲ میلیارد ریال نیاز است.

نکیزاد یادآور شد: شایسته است وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برای تجهیز و راناندازی این بیمارستان اقدام کند.

باعرضه موفق سهام شرکت سرمایه گذاری پارس آریان در «فرابورس» شرکت پارس آریان هم به بزرگ‌ترین مالی کشور تبدیل شد	*** ** *
با استقبال بی نظیر سرمایه‌گذاران از عرضه عمومی سهام شرکت سرمایه‌گذاری پارس آریان (هلدینگ گروه مالی پاسارگاد) این شرکت بارسین به سقف سرمایه ۸۲۰۰ میلیارد ریال به بزرگ‌ترین هلدینگ مالی کشور تبدیل شد	*** ** *
بنابراین گزارش روابط عمومی شرکت سرمایه گذاری پارس آریان(سهامی‌عام)، پذیرهنویسی سهام شرکت مذکور از ساعات اولیه روز یکشنبه ۱۲آبان ۱۳۸۹ درشرکت فرابورس وشش‌هفته‌ای بانک پاسارگاد درسراسر کشور به طور همزمان آغاز شد و به استقبالی قابل توجه متقاضیان دریان روز اول حدود ۴۰۳۰۲ میلیارد ریال ان‌سهم عرضه شده با موفقیت به فروش رسید وامابقی سهم نیز هم روزدوشنبه مورخ ۱۳آبان ۱۳۸۹ درساعت اولیه حبص پذیرهنویسی شد وبدین ترتیب اولین وبزرگ‌ترین عرضه عمومی اوراق سهام درفرابورس درومین روز پذیرهنویسی با موفقیت به پایان رسید.	*** ** *
باتوجه به مراتب فوق تعداد ۲۰۷۶۰ میلیون سهم جدید به قیمت هرشهم ۲۰۴۰۰ ریال، ازطریق سلب حق تقدم از سهامداران قبلی وفروش سهام با صرف‌ وصدور ۲۰۷۶۰ میلیون سهم متعلق به سهامداران قبلی، سرمایه شرکت پس از طی مراحل قانونی لازم، از مبلغ ۳۰۷۶۰ میلیارد ریال فعلی به ۸۰۲۸۰ میلیارد ریال افزایش خواهدیافت. روابط عمومی شرکت سرمایه گذاری پارس آریان دریابان ضمن تشکر از استقبال گسترده وکم نظیر سرمایه‌گذاران وهموطمان عزیز ازاین شرکت اقتصادی که بی شک به رشد وتوسعه اقتصادی کشور منجر خواهدشد، اظهار امیدواری کرد متقاضیانی که دراین مرحله نتوانستند جزو سهامداران شرکت فرگیرند، ان شالله درفرصت‌های بعدی به جمع سهامداران شرکت بپیوندند.	*** ** *

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشتنگی کشوری(سهامی عام)	شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشتنگی کشوری (سهامی عام)
بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشتنگی کشوری (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۷۰۵۱۳ می‌رساند که جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روزشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۸/۱۵ درسالن تلاش مجموعه فرهنگی ورزشی وزارت کار واموراجتماعی واقع درتهران، خیابان ولی عصر(عج)، بالاتر از جام جم،نر سسیده به چهارراه شهیدچمران (پارک وی) تشکیل می گردد، ضمناً جهت رفاه حال سهامداران محترم پارکینگ مجموعه دراختیار می‌باشد.	
دستور جلسه:	
۱- استماع گزارش هیئت‌مدیره.	
۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت.	
۳- تصویب ترانامه وحساب سودوزیان عملکردسال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۰۶/۳۱ واتخاذ تصمیم نسبت به سود قابل تقسیم.	
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.	
۵- تعیین حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۰۶/۳۱ وتعین حق الزحمه بازرس قانونی وحسابرس.	
۶- سایر مواردی که درصلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.	
ازسهامداران محترمی که مایل به حضور در جلسه مجمع عمومی می‌باشند، درخواست می‌گرددچفت دریافت برگه ورود به جلسه بادرست داشتن برگ سهام، کارت شناسایی یاوکالتنامه رسمی درروزهای سه‌شنبه وچهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۸/۱۲ و ۱۳۸۹/۰۸/۱۳ به محل شرکت واقع درمیدان آراژنتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم، پلاک ۳ امور سهام مراجعه نمایند. ضمناً سهامداران محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنیتی شرکت به نشانی www.cpfic.com مراجعه نمایند.	

نفت، طلا، سکه و ارز	
بازار جهانی	
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۸۳/۰۳ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۸۳/۱۵ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۳۳۵ دلار
بازار داخلی	
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۳۶۰۰۰۰ ریال
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۳۳۸۰۰۰ ریال
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۱۷۰۰۰۰ ریال
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۸۶۰۰۰۰ ریال
هر گرم طلا ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۳۴۵۰۰۰ ریال
دلار آمریکا	۰/۷۸۰ ریال
یورو اتحادیه اروپایی	۰/۷۸۰ ریال
پوند انگلستان	۱۷۱۰۰ ریال

لغیان گزی‌تاه اقتصادی

بانک اطلاعات کشورهای اسلامی ایجاد می شود
سرویس اقتصادی: رئیس اتاق بازرگانی ایران گفت: بانک اطلاعات اقتصادی و اجتماعی کشورهای اسلامی ایجاد می‌شود. دکتر محمد نهاوندیان در جمع خبرنگاران گفت: اولین کنفرانس و نمایشگاه گردشگری سلامت کشورهای اسلامی هفته آینده (۱۱ تا ۱۳ آبان) در مشهد برگزار خواهد شد. نهاوندیان به تصویب استاندارد واحد در موضوع حلال و بانک اطلاعاتی بین کشورهای مسلمان اشاره و اظهار امیدواری کرد که گردشگری سلامت بتواند ظرفیت خوبی در ارتباطات فرهنگی و اجتماعی کشورهای اسلامی می‌توان بزرگی در ایجاد کند. نهاوندیان با بیان اینکه می‌توان بازار بزرگی در بخش خدمات بین کشورهای اسلامی ایجاد کرد، یادآور شد: برگزاری کنفرانس گردشگری سلامت درخصوص جهت‌گیری استراتژیکی است که اتاق بازرگانی شروع کرده است و این گونه اقدامات همکاری بین کشورهای اسلامی را افزایش می‌دهد.

مشارکت ایران در تولید ان.ان.جی ونزوئلا
شرکت مایع‌سازی گاز طبیعی ایران در پروژه تولید الان.جی ونزوئلا با ظرفیت ۵/۴ میلیون تن مشارکت کرده‌اند. به گزارش ایسنا، با توجه به تجربه شرکت مایع‌سازی گاز طبیعی ایران در پروژه ایران الان.جی در پی سفر هفته گذشته رئیس جمهوری ونزوئلا و هیأت همراه به ایران قرار شد مطالعات تکمیلی شرکت‌های ایرانی و ونزوئلایی در زمینه تسهیلات مهندسان ایرانی شرکت انجام شود.به این منظور مقرر شد شرکت ملی نفت ایران ۱۰ درصد از سهام خود در پروژه ایران الان.جی را به شرکت ملی نفت ونزوئلا منتقل کند و در مقابل، ونزوئلا ۲۰ درصد از سهام خود در پروژه دلتاکاریبه را به شرکت ایران الان.جی اختصاص دهد.

حضور چشمگیر سهامداران حقیقی خود در پذیرهنویسی مؤسسه اعتباری توسعه
بخش عمده‌ای از سهام فروش رفته در پذیرهنویسی مؤسسه اعتباری توسعه تا به حال متعلق به سهامداران حقیقی خود بوده است. به گزارش روابط عمومی و بازاریابی مؤسسه اعتباری توسعه، آمارهای موجود و برآوردهای اولیه، خبر از آن دارد که این مؤسسه در جلب اعتماد افکار عمومی و به تبع آن نقدینگی موجود در دست افراد حقیقی و دارای خرده سرمایه، موفق عمل کرده و حضور این بخش از جامعه در فرآیند پذیرهنویسی کاملاً مشهود است. بنابراین گزارش تاکنون که پنج روز از آغاز پذیرهنویسی سهام مؤسسه اعتباری توسعه گذشته است، بیش از ۱۴۰۰ نفر از افراد حقیقی مستقلاً با مراجعه به شعب بانک پاسارگاد در سراسر کشور، سهام خود را به شرکت خریداری کرده‌اند که این مسأله با توجه به سابق موجود از سایره پذیرهنویسی‌ها در کشور و در نوع خود بسیار قابل تأمل است.

ایمل سرویس اقتصادی ویژه خوانندگان
eghtesadi@ettelaat.com

شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشتنگی کشوری (سهامی عام)	
شرکت سرمایه گذاری	
صندوق بازنشتنگی کشوری (سهامی عام)	

اطلاعیه پرداخت سود سهام پیشگامی هیأت مدیره شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشتنگی کشوری (سهامی عام)

با توجه به برگزاری مجمع عمومی عادی سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۰۹/۳۱ در تاریخ ۱۵ آبان ماه ۱۳۸۹، بدین وسیله تاریخ پرداخت سود سهام سهامداران حقیقی برای عملکرد سال مالی مذکور بر اساس پیشنهاد هیأت مدیره از تاریخ ۱۳۸۹/۰۹/۳۰ ازطریق شعب بانک صادرات ایران قابل پرداخت می‌باشد، لازم به ذکر است سود سهامداران حقوقی از تاریخ ۱۳۹۰/۰۳/۰۱ پرداخت خواهد گردید.

ضمناً نحوه و شرایط دقیق پرداخت پس از برگزاری مجمع به اطلاع سهامداران خواهد رسید.

شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشتنگی کشوری (سهامی عام)

صندوق بازنشتنگی کشوری (سهامی عام)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشتنگی کشوری(سهامی عام)

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشتنگی کشوری (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۷۰۵۱۳ می‌رساند که جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روزشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۸/۱۵ درسالن تلاش مجموعه فرهنگی ورزشی وزارت کار واموراجتماعی واقع درتهران، خیابان ولی عصر(عج)، بالاتر از جام جم،نر سسیده به چهارراه شهیدچمران (پارک وی) تشکیل می گردد، ضمناً جهت رفاه حال سهامداران محترم پارکینگ مجموعه دراختیار می‌باشد.	شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشتنگی کشوری (سهامی عام)
دستور جلسه:	
۱- استماع گزارش هیئت‌مدیره.	
۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت.	
۳- تصویب ترانامه وحساب سودوزیان عملکردسال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۰۶/۳۱ واتخاذ تصمیم نسبت به سود قابل تقسیم.	
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.	
۵- تعیین حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۰۶/۳۱ وتعین حق الزحمه بازرس قانونی وحسابرس.	
۶- سایر مواردی که درصلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.	
ازسهامداران محترمی که مایل به حضور در جلسه مجمع عمومی می‌باشند، درخواست می‌باشند، درخواست می‌گرددچفت دریافت برگه ورود به جلسه بادرست داشتن برگ سهام، کارت شناسایی یاوکالتنامه رسمی درروزهای سه‌شنبه وچهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۸/۱۲ و ۱۳۸۹/۰۸/۱۳ به محل شرکت واقع درمیدان آراژنتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم، پلاک ۳ امور سهام مراجعه نمایند. ضمناً سهامداران محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنیتی شرکت به نشانی www.cpfic.com مراجعه نمایند.	

هیئت‌مدیره شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشتنگی کشوری (سهامی عام)

اطلاعات

اشاره: فریدون مشیری در ۳۱م شهریور ۱۳۰۵ در تهران به دنیا آمد. پدرش از علاقه‌مندان به شعر بود و در خانواده او همیشه به‌نام اشعار حافظ و سعدی و فردوسی به گوش می‌رسید. مشیری هم‌زمان با تحصیل در سال آخر دبیرستان، در اداره پست و تلگراف مشغول به کار شد، سپس در آموزشگاه فنی وزارت پست مشغول تحصیل گردید. روزها به کار می‌پرداخت و شبها به تحصیل ادامه می‌داد. از همان زمان به مطبوعات روی آورد و در روزنامه‌ها و مجلات کارهایی از قبیل خبرنگاری و نویسندگی را به عهده گرفت. بعدها در رشته ادبیات فارسی دانشگاه تهران به تحصیل ادامه داد. اما کار اداری از یک سو و کارهای مطبوعاتی از سوی دیگر، در ادامه تحصیلش مشکلاتی ایجاد می‌کرد.

مشیری کار در مطبوعات را رها نکرد. از سالل ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۱ مسئول صفحه شعر و ادب مجله روشنفکر بود. این صفحات که بعدها به نام هفت تار چنگ نامیده شد، به تمام زمینه‌های ادبی و فرهنگی از جمله نقد کتاب، فیلم، تئاتر، نقاشی و شعر می‌پرداخت. بسیاری از شاعران مشهور معاصر، اولین بار با چاپ شعرهایشان در این صفحات معرفی شدند. مشیری در سالهای پس از آن نیز تنظیم صفحه شعر و ادبی چند مجله دیگر را بر عهده داشت. مشیری سرودن شعر را از نوجوانی و تقریباً از پانزده سالگی شروع کرد. سروده‌های نوجوانی او تحت تأثیر شاهنامه‌خوانی‌های پدرش شکل گرفته بود. از آن جمله، این شعر مربوط به پانزده سالگی اوست:

چرا کشور ما شله زیردست؟

چرا رشته ملک از هم گسست؟

چرا هر که آید ز بیگانهان

پی قتل ایران ببندد

چرا جان ایرانیان شد عزیز؟

چرا برننارد کسی تیغ تیز؟

براندین دشمن ز ایران زمین

که دنیا بود حلقه، ایران نگین

چو از خاتمی این نگین کم شود همه دیدگاه پُر ز شبنم شود

آنکیزه سرودن این شعر واقعه شهریور ۱۳۲۰ بوده است. اولین مجموعه شعرش با نام تشنه طوفان در ۲۸ سالگی با مقدمه محمدحسین شهریار و علی دشتی به چاپ رسید (نوروز سال ۱۳۳۴). خود او در باره این مجموعه می‌گوید: «چهارپاره‌هایی بود که گاهی سه مصرع مساوی یا یک قطعه کوتاه داشت، هم وزن داشت، هم قافیه و هم معنا. آن زمان چندین نفر از جمله نادر نادریور، هوشنگ ابتهاج (سایه)، سیاوش کسرای، اخوان ثالث و محمد زهری بودند که به همین سبک شعر می‌گفتند و همه از شاعران نامدار شدند؛ زیرا به شعر گذشته ما بی‌اعتنا نبودند. اخوان ثالث، نادریور و من به شعر قدیم احاطه کامل داشتیم؛ یعنی آثار سعدی، حافظ، رودکی، فردوسی و … را خوانده بودیم، در مورد آنها بحث می‌کردیم و بر آن تکیه می‌کردیم.»

فریدون مشیری در سال ۱۳۳۷ به آلمان و آمریکا سفر کرد و مراسم شعرخوانی او در شهرهای کلن، لیمرورگ و فرانکفورت و همچنین در ۲۴ ایالت آمریکا از جمله در دانشگاه‌های برکلی و نیوجرسی به طویر سابقه‌ای مورد توجه دوستاندارن ادبیات ایران قرار گرفت. در سال ۱۳۳۸ سفری به سوئد در مراسم شعرخوانی در چندین شهر از جمله استکهلم و مالمو و گوتبرگ شرکت کرد. وی در سوم آبان ۱۳۷۹ درگذشت.

از آثار اوست: «تشنه طوفان» (۱۳۳۴)، «گناه دریا» (۱۳۵۰)، انتشار شعر کوتاه(اردیبهشت ۱۳۳۹)، «ابر» (۱۳۴۰)، «یکسو نگرستن» ماجراهای شیخ ابوسعید ابوالخیر(۱۳۴۵)، «بهار با باورکن» (۱۳۴۷)، «پرواز با خورشید» (۱۳۴۸)، «از خاموشی» (۱۳۵۶)، «گزینۀ اشعار» (ریشه در خاک در ۱۳۶۴، «مروارید مهر» (۱۳۶۵)، «آه، باران» (۱۳۶۷)، «از دیار آستنی» (۱۳۷۲)، «با پنج سخن سر» (۱۳۷۲)، «الحظه‌ها واحساس» (۱۳۷۵)، «یک آسمان پرندۀ»، «دل‌آویزترین» «زیبای جاودانه» (با مقدمه دکترعبدالحسین زرین‌کوب) و «آواز آن پرندۀ غمگین» (۱۳۷۷) و تا صبح تابانک اهورایی (۱۳۷۹).

آنچه در پی می‌آید، سه نوشتار در باره اوست، به قلم دوستان نزدیکش. مقاله نخست از مرحوم دکتر ریاحی است.

یکی از خوشبختی‌های من در زندگی، شناختن شاعر عزیز، انسان والا، دوست نازنین فریدون مشیری بوده است. چهل سال از شعر او لذت بردهام و سسی سال دوستی نزدیک با او داشته‌ام و بیست سال با او همسایه دیوار به دیوار بوده‌ام. سفرها با هم رفتیم و روزهای تلخ و شیرین را با هم گذرانیدیم. نه تنها هرچه در هر جا از او چاپ شده خواندم، بخت این را داشته‌ام که از تمام آثار چاپ‌نشده او هم سر مستی‌ها یافته‌ام. از همه اینها گذشته، به مدت سی سال انس و الفت با او چشم و گوشم از شعرهای ناسروده او که در سراسر وجودش موج می‌زند، لذت‌ها بردهام. وجود نازنین او شعر محض است. رفتار و گفتارش لطف نغزترین شعرها را دارد.

*** دکتر ریاحی: فریدون عاشق زیبایی و ستایشگر خوبی و پایی، نیکی، مهربانی، فضیلت و طبیعت است. با نگاه ژرف‌بین و تازه‌یاب خود زیبایی‌ها را می‌یابد و می‌ستاید. شعروش در عین حال که از پشتوانه شاهکارهای هزار سالهٔ شعر و ادب این سرزمین برخوردار است، بیان زندگی ایرانی امروز و با دید و اندیشهٔ امروزی است.**

فریدون فرشته‌ای است که تار و پود وجودش از شعر و هنر و زیبایی و نیکی و مهربانی سرشته است. در معاشرت با او انسان خود را در عالم شاعرانه‌ای می‌یابد که همه چیز در آن شعر است. در محضر گرم او گذشت زمان احساس نمی‌شود. حافظه نیرومند او گنجینه بیکرانی از لطیف‌ترین و برگزیده‌ترین اشعار هزار سال ادب فارسی است و به هر مناسبت تکبیراتی و لطیفی می‌خواند و نیز به هر مناسبت، نکته‌ها و لطیفه‌هایی به زبان می‌آورد که بیشتر آنها آفریده ذهن و ذوق خلاق خود اوست و به نقل از او بر سر زبان‌ها می‌افتد.

من در همه عمر ندیده‌م که او از کسی بدگویی کند. در جایی هم که همه از کسی بد می‌گویند، تنها سکوت آمیخته به وقار او نشانه تأیید است. گاهی هم با طنز لطیفی اخلاق خود را بیان می‌کند و راه گفتگوها را می‌بندد. استاد بزرگ ما ملک‌الشعراى بهار مقالۀی تحت عنوان «شعر خوب» در مجله دانشکده خود نوشته و ضمن آن عبارتی نزدیک به این معنی دارد که: «فقط کسی می‌تواند شعر خوب بگوید که خود انسانی خوب باشد». من آن مقاله را سال‌ها پیش خواندم‌ام و مفهوم آن در دلم نشسته و مصادق آن را همیشه در وجود فریدون و شعر او یافته‌ام.

فریدون عاشق زیبایی‌هایاست: از طبیعت و شعر و موسیقی و نقاشی و خط و زیبا، ستایشگر خوبی و پایی و زیبایی و نیکی و مهربانی و فضیلت و طبیعت است. با نگاه ژرف‌بین و تازه‌یاب خود زیبایی‌ها را می‌یابد و می‌ستاید:

«شکوفه و چمن و نور و رنگ و رنجد و مطر و سرود سپاس و بوسه و لبخند و شادباش و درود»

«به پستو، به گل، به سبزه درود»

«ما عاشقان نور و بهار و پرندۀ‌ایم شیب، بوسه و فرستیم مهابت نازنین را با صبح می‌ستایم

مهر گل آفرین را»

من دل به زیبایی به‌خوبی می‌سپارم، دینم این است من مهربانی را ستایش می‌کنم، آیینم این است انسان و باران و چمن را می‌ستایم

انسان و باران و چمن را می‌سرایم
او نه تنها زیبایی‌ها را می‌ستاید، در میان آنها درس مهر و دوستی و مهربانی به ما می‌دهد.

«در این گذرگاه

بگذار خود را گم کنم در عشق

بگذار از ره بگذرما با دوست، با دوست»

ای همه مردم، در این جهان به چه کارید؟

عمر گر انمایه را چگونه گذرانید؟

هر چه به عالم بود اگر به تکف آید.

هیچ ندارید اگر که عشق ندارید
وای شما دل به عشق اگر نسیارید
گر به‌ثر یا رسید هیچ نیزبید
عشق بوزدید، دوست بدارید!
فریدون زبان طبیعت را خوب می‌داند و پیام مهر مظاهر طبیعت را می‌گیرد و به لطیف‌ترین و طبیعی‌ترین زبان به گوش آدمیان می‌رساند.

سرخ‌وشاندن ستایشگر خورشید

و زمین

همه مهر است و محبت نه جدال



همه دیدگاه پُر ز شبنم شود

«پژمردن یک شاخه گل» را رنج بردم
«مرگ قناری در قفس» را غصه خوردم
وز غصه مردم، شبی صد بار مردم
شمنده از خود نیستم گر چو مسیحا
آنجا که فریاد از جگر باید کشیدن
من، با صبوری، بر جگر ندانان فشردم
اما اگر پیکار با نابخردان را
شمشیر بایدم می‌گرفتم
بر من نگیری، من به راه مهر رفتم
در چشم من، شمشیر در مشت
یعنی کسی را می‌توان کشت!
در راه باریکی که از آن می‌گذشتم
تاریکی بی‌دانشی بیاد می‌کرد
ایمان به انسان، شیجر آره من بود
شمشیر دست اهرم بود

تنها سلاح من در این میدان سخن بود
شبهای بی‌پایان نخفتم
پیغام انسان را به انسان باز گفتم
حرف نسمیی از دیار آشتی بود
فریدون مشیری در این قطعه را از رپرهیز خود را از فعالیتها و مبارزات تند و پرشور سیاسی که راه و رسم نسل او بوده است، بیان کرده و می‌گوید در «تاریکی بی دانشی» و در «پیکار با نابخردان» و در برابر شمشیرِ دست اهرم، «سلاح او سخن بوده است.

آری، فریدون هرگز شمشیر به دست به جنگ نابکاران و نابخردان نرفته، اما با شعر نرم و نافذ خود همیشه با دروغ و بیاداد و همه نموده‌های اهرمی پیکار کرده است. شعر پرشکوه فریدون لریز از عشق به ایران و مردم ایران و

نگاهی به زندگی و شعر فریدون مشیری، به مناسبت دهمین سالگرد درگذشتش مشیری، ستایشگر فضیلت و زیبایی

شادروان دکتر محمد امین ریاحی خوبی



فریدون مشیری. استاد محمدحسین شهریار و سیاوش کسرابی

فرهنگ ایرانی است. کیست که «ریشه در خاک» او را نخوانده باشد؟ و کیست که تحت تأثیر اوج پای‌بندی او به آیین مآب و خاک و مرام بلاش آن قرار نگرفته باشد؟ در پیشانی این شعر نوشته است: «در پاسخ دوستی آزادی‌خواه و ایران‌دوست که در سال ۱۳۵۲ از این سرزمین کوچ کرد و مرا نیز تشویق از آن شعر در محافل می‌گذرد، گر بام می‌گیرد، شعر یعنی همین، لا‌غیر.» کاتارسیس (Catharsis) ارسطویی تا Foregrounding صورت‌گرایان، همه سرزمین بوده و بر دل‌ها نشسته و ورد زبان‌ها شده و من بند آخر آن را بارها از بسبار کسان شنیده‌ام:

من اینجا ریشه در خاکم،
من اینجا عاشق این خاک از آلودگی پاکم
من اینجا تا نفس باقی است، می‌مانم
من از اینجا چه می‌خواهم؟ نمی‌دانم
امید روشنایی گرچه در این تیرگی‌ها نیست
من اینجا باز در این دشت خشک تشنه می‌رانم
من اینجا روزی آخر از دل این خاک، بیان کرده است:
باری اگر روزی کسی از من بپرسد:

نسخه‌ای از «پایش» را در نوروز ۱۳۷۱ به خط زیبای خود نوشته و به من هدیه داده و از آن روز همیشه روی میز کار من و پیش چشم من بوده است، خطاب به ایران چنین به پایان می‌برد:

نفسم را بر پرواز از توست
مردماند تو سوگند، که گر بگشایند
بندم از بند، ببینند که آواز از توست
هم اجزایم، با مهر تو آمیخته‌ام
همه ذراتم با خاک تو آمیخته‌ام!
خون پاکم که در آن عشق تو می‌جوشد و بس تا تو آزاد بمانی، به زمین ریخته باد

«خروش فردوسی» او چکیده‌همه‌دستانهای شاهنامه، حکایت‌پیوستگی جان‌آ و پاچان فردوسی و تموج فرهنگ ایرانی در سراسر عمر بر سراسر وجود اوست. «خروش فردوسی خروش این‌همه بود». هیچ کس پیام فردوسی را به آن همه دقت و تمامیت دریافته و با این همه لطف و دل‌آویزی به زبان نیاورده است. آن شعر را با خطاب به فردوسی چنین تمام می‌کند:

بزرگ مردم، همچون تو رستمی باید
که ففت‌خوآن زمان را طلسم بگشاید
مگر دوباره جهان را به نور مهر و خرد
هم آن‌چنان است تو می‌خواستی، بیاراید
جموعه «آه، باران» که بیشتر اشعار آن در سال‌های حمله دشمن متخ‌نخوار به ایران و به نام «قادسیه دوم» و پایداری و جانفشانی آزادگان این سرزمین

دیگر دیده نمی‌شدند. به گفته برادر یک‌براهه می‌بایست دوست‌قدم ماند به کمین منتظر می‌ماندیم، دیدن دو سه‌سنگر که مشخص نبود نیرویی در آن هست یا نه، سه‌نفری که بن کمین منتظر درگیری گردان‌های خشن‌کن ماندم، زمان از قبل به سخت‌تر می‌گذشت، نفسمان را از کجا قطع شده بود. از شیشه شدن صدای ضربان قلمبان هم می‌ترسیدیم. غرق سردی بر تمان نشسته بود…»

خاطرات خود را از عملیات‌های دیگر هم بنویسد و مانند این کتاب گفتنی‌هایی را از سال‌های جنگ به یادگار بگذارد.» بخشی از یکی از خاطرات این کتاب را می‌خوانیم: «همه‌روی زمین نشستم. لحظات فحس بود. زمان به سختی می‌گذشت. نفسی بود به آرامی می‌رفت و می‌آمد. فقط چشم به اطراف می‌دواندم تا ببینم اگر چه‌اش کجا شروع می‌شود. برادر یک‌براهه به مرتضی کاظمی –مسئول گروهان- دستور داد که متوجه‌اند نفرا را نزدیک کمین عسکرها بفرستد که تا درگیری شروع شد، سنگر آنها را منهدم کند. برادر کاظمی، یک آریج ج‌زن، کمک او و مرا به جلو بردند و مانند‌ان در جبهه‌های جنگ با خاک و گلوله انس گرفتند و بزرگ

شدند. او در هفده عملیات بزرگ و کوچک شرکت کرد و پیش از پنج بار مجروح شد که هنوز آثار آن را بر تن و جان دارد.

این کتاب، دست‌نوشته‌های محمود از شش عملیات فتح‌المبین، بالمقدس، رمضان، محرم، بدر و الفجر ۱۳۳۰ است که بعد از پنج جبهه جنگ نوشته است. بعدها به کمک یکی از دوستانش، عباس محمدی، نوشته‌ها کامل تر شد. امروز محمود نجیمی آن نوجوان اصفهانی‌به جنگ رفته نیست، پدري است که دو دختر و یک پسر دارد. حتی خودش می‌گوید خودش را پشت خاک‌ریزهاوسنگرها دیده‌ام. مثل خیلی‌های دیگر که وقتی سوم خردادماه امسال، ساعت ۱۵:۰۰ صبح، پادرحمشرگرگذشت، آریج ج‌زن، توله‌اولین نواش (محمد) را به داندان محمودنجیمی قفل داده است

آنقدر از نیروهاور شدیم‌که

برای حفظ وطن خویش سروده شده، یادگار جاودانه‌ای از اشک و آه مردم زمانه ما برآمده خواهد بود. برای نمونه «شبهای کارون»، «آوایی از سنگر»، «آه، باران»، «ایثار»، «یک نفس تازه» را در آن مجموعه باید خواند. در اینجا که سخن از عشق شاعر به ایران و فرهنگ ایرانی است، اگر از قطعه «کنیم» او یاد نکنیم، سخن ناتمام خواهد بود.

مشیری شاعر بزرگ روزگار ماست، وقتی مجموعه آثار او را در نظر می‌گیریم، می‌بینیم که او سبک مشخص خود را یافته و بسیاری از سروده‌های او در گنجینه جاویدان شعر فارسی همیشه جایگاه خاص خود را خواهد داشت.

بعد از یک قرن جدال کهنه و نو، شعر مشیری همان است که شاعر روزگار ما باید نسل امروز به آثار او مؤید این نظر است. شعر او برکنار از کهنگی و پوسیدگی نظم بعضی مقلدان چشم و گوش بسته شعر پیشینیان، و بیراهی و خامی فته‌های بعضی جوانان مدعی نوپردازی است. به یاد ندارم که مشیری در جدال کهنه و نو شرکت کرده باشد. و با اینکه سخن او شعر نو و امروزی شناخته می‌شود، در گرم‌بازار سبیز کهنه و نو بارها دیده‌م که استادان سنت‌گرا شعر او را ستایش می‌گرند. شعر مشیری در عین حال که از پشتوانه شاهکارهای هزار ساله شعر و ادب این سرزمین برخوردار است، بیان زندگی ایرانی امروز و با دید و اندیشه امروزی و به زبان ایرانی امروز است. در مجموعه «پنج سخن سر» اسنکات عمیق او را از طرف و دقایق شعر فردوسی، خیام، نظامی، سعدی و حافظ می‌بینم. زبان شعر او هم به همان سادگی و روانی است که حرف می‌زند و حرف می‌زنیم و به اصطلاح ادیبان «سهل و ممتنع» است. او به راهی رفته است که سعدی در روزگار خود می‌رفت. یک نمونه سادگی و دل‌آویزی سخن او را در شعر «کوچه» می‌بینیم که لطیف‌ترین شعر عاشقانه‌عصر ما شناخته شده و در حافظهٔ بسیار کسان جای گرفته که گاه و بگاه زمزمه می‌کنند؛ با اینکه به خاطر سپردن شعری که از چهارچوب وزن و قافیه سنتی آزاد باشد، دشوار است. این راه هم بگویم که در ژرفای شعر ساده و روان مشیری، اندوهی لطیف و حکیمانه و آن‌آسان که در سخن فردوسی و خیام و حافظ هست، احساس می‌شود. سخن را به دو بیت خطاب به او تمام می‌کنم که خطاب به نظامی سروده است:

شعر تو بهار بی‌خزان است
گزار از تو جاودان جوان است

چون بال به بال عشق بستنی
تا هست جهان، همیشه هستی

شاعرانی که با آنها گریسته‌ام

دکتر محمد رضا شفیعی دکندی

وقتی به شعر معاصر نگاه می‌کنم، مخصوصا در اینجا که هیچ کتابی و

جنگی و سینه‌بانی هم در اختیار من نیست، شعرادر برابرم در چند صف قرار می‌گیرند:

یک صف، صف شاعرانی است که من با آنها گریسته‌ام: مثل گلچین گیلانی، حمیدی شیرازی، شهریار، لاهوتی، عارف قزوینی و چند تن دیگر. یک صف، صف گویندگانی است که با آنها شادمانی داشته‌ام و خندیده‌ام؛ نه بر آنها، که با آنها و بر زمانه و تاریخ و آدم‌های مسخره روزگار از سیاستمدار خائن تا زاهد ریاکار و همه نمایندگان از تجاع و دشمنان انسانیت شاعرانی مثل سیداشرف، ایرج، عشقی، روحانی، وافرشته و بهروز و چند تن دیگر. یک صف، صف شاعرانی است که شعرشان مثل ختری است که روی سرت می‌گیری تا ز رگبار لجنی که روزگار بر سر و روی آدم‌یزان پشنگ می‌کند، خود را محافظت کنی: مثل شعرهای بهار و پروین و نقاب‌خانی و شعر چند تن دیگر.

بعضی لطف‌ها و تجربه‌های خصوصی‌شان می‌بردازی: مثل توللی (در بافت تاریخی «رها» «سپهری (در حجم سبز)، فروغ(در تولدی دیگر)، و بعضی کارهای کوتاه و ژرف نِما.

یک صف هم صف شاعرانی است که هر وقت نامشان را می‌شنوی یا دیوانشان را می‌بینی، با خودت می‌گویی: حیف از آن عمر که در پای تو من سر کردم.

یک صف یک نفره «هم هست که ظاهر!» در میان معاصران «دومی» ندارد و آن صف مهدی‌اخوان‌ثالث است که از بعضی شعرهایش در شگفت می‌شوی. من از شعر بسیاری از این شاعران که نام‌بردم، لذت می‌برم: ولی در شگفت نمی‌شوم؛ جز از چند شعر اخوان، مثل «آنگاه پس از تندر، «نماز» و «سبز».

فریدون مشیری در نظر من، در همان صف شاعرانی است که من با آنها گریسته‌ام. شاعرانی که مستقیماً با عواطف آدمی سروکار دارند. من بارها با شعر گلچین گیلانی گریسته‌ام، با شعر شهریار گریسته‌ام، با شعر حمیدی گریسته‌ام و با شعر مشیری نیز. شعری که او در تصویر یک‌کودکی‌های خوش در مشهد سروده است و به جستجوی اجزای تصویر دارد: خوش است در آینه‌های کوچک و بیکران سقف حرم حضرت رضا تجزیه شده، و او پس از پنجاه سال و بیشتر به جستجوی آن در ره‌است. همین الان هم که بندهایی از آن شعر از حافظ‌ام می‌گذرد، گر بام می‌گیرد، شعر یعنی همین، لا‌غیر.» کاتارسیس (Catharsis) ارسطویی تا Foregrounding صورت‌گرایان، همه همین حرف را خواسته‌اند بگویند. اگر بعضی از ناقدان وطن‌نخ‌واسته‌اند



فریدون مشیری، دکتر زرین‌کوب و دکتر شفیعی دکندی

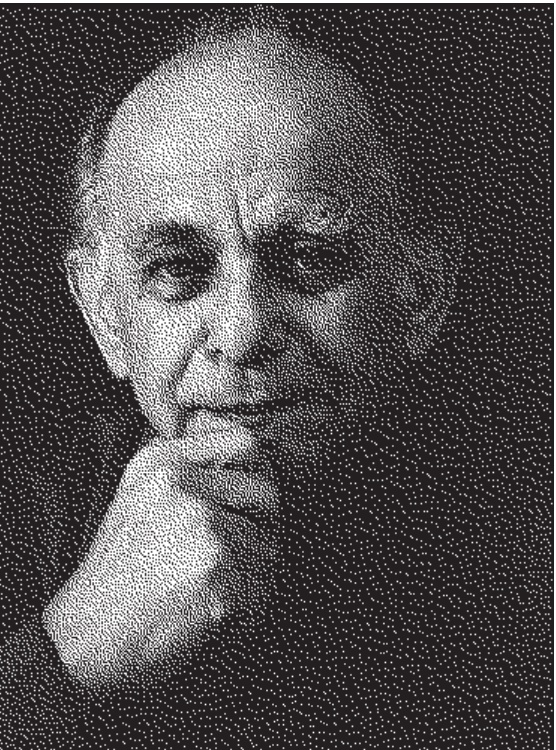
فریدون را بفهمند، خاک بر سرشان!

فریدون در همه ادوار عمر شاعرایی‌اش، از نظر گاه من، در همین صف ایستاده است و هرگز نتوانسته است صفش را عوض کند. اصلاً چرا عوض کند؟ مگر گفته‌اند که الداتی لایعلل و لایبیر. یکی از نخستین شعرهایی که از فریدون در نوجوانی خواندم و مرا به گریه واداشت، شعری بود که عنوان آن را اکنون به یاد ندارم و بدین گونه آغاز می‌شد:

مآی همه گلهای از سرما کبود
خنده‌هاات را که از لب‌ها برود؟

در سخن سال‌های ۳۵– ۱۳۳۴ به نظم چاپ شده بود و این تأثیر و تاثر تا آخرین کارهای او، همچنان ادامه داشته است. نمی‌گویم هر شعری که در این خواندم، حتماً متأثر شده‌ام و حتماً گریسته‌ام، ولی تأثیری که بعضی از شعرهای او به‌خصوص شعرهای کوتاه او در طول سال‌ها، بر من داشته است، از این‌گونه بوده‌است: عاطفی و ساده‌ی، پیرایه و مهربان. البته گاهی «ساختن» شعر یا «زبان شعر» یا نوع تصویرها یا رابطه حجم پیام و ظرفیت شعر» در تمام اجزا ممکن است با سلیقه کنونی من تطبیق نکند. به درک که نمی‌کند!

نوآوری آشتیانی، وقف‌نامه زاویه و وقف به مثابه لایعلل کارکرد ویژه و بیدا کرد. از سوی دیگر در طول تاریخ، سودجویان و در مواردی عبدلی آشتیانی سیاست‌ان، گزارش جشوراه مشارکت شهروندی، خدمات شهری – نشت ویژه و افقان و خیران (علی عالم‌زاده)، بررسی مؤسسات وقفی در برخی از کشورهای غیراسلامی و استفاده از تجربیات آنها (نعمت‌الدلطف مشهور)، نرم‌افزار دانشنامه وقف (احسان سرخای)، چکیده مقالات به عربی (علی زاهدی‌پور)، چکیده مقالات به انگلیسی (فرزانه عالی‌زاد). در یکی از مقالات این شماره می‌خوانیم: «براساس کارکردهای اجتماعی تحت‌عنون اموال عمومی وقف می‌توان ماهیت آن را کشف کرد: زیرا وقف همواره نقش زیادی در توسعه اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی کشورها برعهده داشته است. وقف از بهترین نهادهایی است که در طول تاریخ توانسته ضمن ارضای معنوی انسان، در اعتدالی‌اقتصادی واجتماعی هم‌مؤثر واقع شد. در نیکبختی، دگرگین‌ها و کارکردها هم متفاوت است: مثلاً مقررات لازم جهت پشتیبانی از وقف و سود را می‌بخیرد، و وقف به دو رساندن به جامعه است و کارکرد وقف را باید در این عرصه حد زیادی از سوءاستفاده از



مگر من که هستم؟ ده‌ها هزار نفر شعر او را می‌خوانند و با شعر او همدلی دارند. من در این میان نباشم، چه خواهد شد؟ به قول عین‌القضات همدانی: «از باغ امیر، گو خاللی کم گیر!»

یکی از امتیازات فریدون بر بسیاری از شاعران عصر و هم‌نسلان او در این است که شعرش با گذشت زمان اف‌ت نکرده، بلکه در دوره پس از ۱۳۵۷ تنوع و جلوه‌بهتری یافته است و اگر بخواهید برگزیده‌ای از شعرهای او را به‌زودی ما شاعران ۳۰۲۰ سال‌های (مثل اخوان و کسرابی و فروغ و مشیری چهل سال پیش) داشته باشیم که بیایند و دنباله آن صف‌های نامبرده در بالا را تکمیل کنند، نه اینکه کار آنها را تقلید کنند؛ نه، بلکه با کارهای بدیع و نوآیین

*** دکتر زرین‌کوب: فریدون عشق را می‌ستاید، انسان را می‌ستاید و ایران را که جانش به آن بسته است، دوست دارد و از دیار آشتی، پیام انسانیت را در گوش ما می‌خواند. به همین خاطر است که من او را هر روز بیش از پیش درخوَر آفرین یافته‌ام. او شاعر واقعی عصر ماست: بی ادعا، فرزانه و دل‌پاس سرنوشت انسان**

خویش بر شमार آن‌گونه شاعران که مورد نیاز تاریخ و جامعه‌اند، ی‌فرایند. شاعرانی که با شعرشان مثل شعر گلچین گیلانی و شهریار و حمیدی و مشیری بتوان گریست و یا با شعرشان مثل شعر عشقی و ایرج و افراشته بتوان شد و خندید و یا از آنها که مثل بهار و پروین با شعرشان در برابر حوادث اجتماعی و تاریخی و اخلاقی، چتر محافظتی بر سر مین خوش بگشایند و یا مثل فروغ و سپهری ما را به تحسین تجربه‌های شخصی خود وادارند و از همه بیشتر، به امیددانش شاعران جوانی داشته باشیم که بعضی از شعر هاشان مثل بعضی از شعرهای مهدی‌اخوان ثالث مایه شگفتی شعرشناسان شود. اکنون نزدیک به نیم قرن است که شعر دوستان ایرانی و فارسی زبانان بیرون از مرزهای ایران، با شعر مشیری زیسته‌اند و شاد شده‌اند و هنر او را که در گفتار و رفتار، یکی از نگاهبانان حرمت زبان پارسی و ارزشهای ملی ماست، تحسین کرده‌اند. من نیز ازین راه دور به او و همه عاشقان ایران، سلام می‌فرستم.

توکیو، آذر ۷۷

از دیار آشتی

دکتر عبدالحسین زرین‌کوب

تازه‌ترین دیوان شعر فریدون مشیری را این روزها، با لذت و تحسین بسیار خواندم: «از دیار آشتی». فریدون شاعری نوپرداز است با اندیشه‌های نو و آفرینش‌پسند. با این حال نوپردازی او ناشی از ناآشنایی با سنت‌های شعر فارسی نیست. با این سنت‌ها آشنایی دارد و از همین روایت که در حق پیشاهنگان شعر فارسی گستاخ‌روی و شوخ‌چشمی نمی‌کند. با چه ادب و ارادت‌ی از حافظ و ابن‌سینا یاد می‌کند و با چه مهر و علاقه‌یی از فردوسی سخن می‌گوید.

زبان شعرش هم بی‌آنکه بازاری باشد، ساده است و در عین این سادگی به نحو رموزی فاخر و متعالی نیز هست. واژگانش با آنکه گهگاه از تازگی و سادگی تالاول دارد، زبان اهل کوچه نیست؛ چنان که ترکیباتش هم از تأثیر ژورنالیسم بی‌ندوبار عصر برکنار است. می‌توانم آنچه او را به پاسداشت حرمت پیشینیان و نگهداشت شیوه‌های زبان پایمند می‌سازد، عشق او به ایران و فرهنگ ایران است. این همان چیزی است که او را از برخی داعیه‌داران عصر جدا می‌کند و سببش را از دیدگاه لطف بیان دنباله کلام پیشاهنگان بزرگ شعر فارسی –مثال رودکی و سعدی و حافظ– قرار می‌دهد که آنها نیز در عصر خود به نحوی نوپرداز بوده‌اند. از دیار آشتی یک پیام آشناست –یا زبانی آشنایا– این همه، پیام مکرر و مبتذل هر روزی روزنامه‌ها نیست. سرشار از صداقت و احساس واقعی است، این که خشونت شعر خود را با زبان و بیان پیشاهنگان بزرگ شعر فارسی محکوم می‌کند. در عین حال ریشه این خشونت را در یک سابقه دیرینه سالیان در ذهن خواننده تداعی می‌کند.

فریدون از آنچه رویدادهای هر روزی‌نه‌نام دارد، فاصله‌نمی‌گیرد و با این حال شعرش تنها شعر «روز» نیست. شاید در «ناخودگاه‌ها» این نکته روی را بر هشدار می‌دهد که در هنر و ادب هر چه «هتانه» به «روز» تعلق دارد، می‌باشد «روز» «پایان می‌گیرد و به «ماورای» آن نمی‌رسد. با این همه، آنچه نیز تعلق «روز» دارد و از دیدگان روزگاران می‌نگرد و این نکته «روز» او را با روزگاران پیوند می‌زند. فریدون ناول‌هایی که سخت بی‌تأثیر و تقریباً بی‌اثر را با لحنی رسا، بی‌تقابل می‌کند. سخنی و خطبی و نامعنی روزهای جنگ را از دیدگاه انسان و فرد آید نگرد. شکایت از خشونت شعر را در فضای روزگاران با درد و دروغ می‌سراید؛ اما طمن و پر خاش عاینه‌ها یا عام‌پسند را وسیله تبلیغ‌کنان آزاده‌گر نمی‌سازد.

من واژه و مثل شما حرف می‌زنم
فرای من هست
من سال‌ها هستم
دگر با من با همین زبان
فرای من هست
– این‌گونه بگذر که درخون می‌فکند!

سپاهای شاعری، فریدون از میان هزاران قرا و نشیب روز، از میان هزاران شسور و هیجان و رنج و درد هر روزی‌نه، آنچه را به روز تعلق دارد، به دست روزگاران می‌سپارد و به قلمرو افسانه‌های قرون روانه می‌کند. چهل سال –پیش از کم– هست که او با همین زبان بی‌پیرایه خویش، واژه واژه و هم‌بازان خویش همدلی دارد… زبانی خوش‌آهنگ، گرم و دلنواز. خالی از پیچ و خم‌های بیان ادیبانه شاعران دانشگاه‌پرورد و در همان حال، خالی از تأثیر ترجمه‌های شباب آمیز، شاعران «نوامشی» نرواه‌غرب.

با چنین زبان ساده، روشن و درخشانی است که فریدون واژه واژه و با هر حرف می‌زند. حرف‌هایی را می‌کند که مال خود اوست. نه ابهام‌گرایی زندانه آن را تا حد هدایان نامفهوم می‌زند که شعار خالی از شعور آن را وسیله مریدپروری و خودنمایی می‌سازد. شعر و زبان در سخن او شاعری را تصویر می‌کند که هیچ بلد نذر خود را غیر از آنچه هست، بیش از آنچه هست و فراتر از آنچه هست، نشانده شعرای که دوست ندارد خود را در پناه مکتب خاص، جبهه خاص، و سبک خاص، از بیشتر به‌اهل عصر جدا سازد و پی‌روی و ریا عشق را می‌ستاید. انسان را می‌ستاید و ایران را که جان او به فرهنگ آن بسته است، دوست دارد.

در دنیایی که حرف‌هاش غزل و فریاد می‌زنند، عشق را فاجعه می‌سازند و زیبایی را بی‌سیرت می‌کنند، او همچنان نجابت انسانیت و صدق و صفای شاعرانه‌اش را به کمال حساسیت و نشانه‌نهادن قرون حفظ می‌کند. بی‌آنکه به جاذبه آرایش‌های عصر تسلیم شود، بی‌آنکه از تعارف‌های مبتذل و ناشی از ناآشناختن سخن ناآشناسان در باره خود دچار پندار شود، بی‌آنکه خنجره طلایی شاعری را که در دوش نغمه می‌خواند، با نعره‌های عریده‌آمیز مستانه مرجع سازد؛ مثل همان سال‌های جوانی، سادگی خود را پاس می‌دارد، عشق خود را زمزمه می‌کند و از دیار دوستی، از دیار آشتی پیام انسانیت را در گوش ما می‌خواند.

شمنده از خود نیستم گر چون مسیحا
آنجا که فریاد از جگر باید کشیدم
من با صبوری بر جگر دندان فشردم…
به خاطر همین وجدان‌گام انسانی، همین عشق به حقیقت و همین علاقه به ایران و فرهنگ ایران است که من فریدون را مخصوصاً در این سال‌های اخیر، هر روز بیش از پیش درخوَر آفرین یافته‌ام به گمان من فریدون شاعری واقعی است؛ شاعر و آفریم عصر ما، هر مدتی بی‌ادعا، شاعر خردمند و فرزانه‌ای ایرانی که ایرانی بودنش هم او را از دل‌پاسی برای سرنوشت انسان، برای آینده انسانیت و برای دنیای قرا در مانع نمی‌آید.

ثبت ۲۲۸ شرکت تعاونی در لارستان

اوز – خبرنگار اطلاعات: ۲۲۸ شرکت تعاونی مختلف لارستان زیر پوشش اداره تعاون این شهرستان وجود دارد.
عضواً نیسان، رئیس اداره تعاون لارستان با بیان این مطلب در ملاقات با فرماندار ویژه و معاون استاندار فارس افزود: ۲۷۸ شرکت تعاونی در لارستان به ثبت رسیده که تعداد ۶۵ تعاونی فعال ۹۳ تعاونی غیرفعال و ۹۴ تعاونی در حال شکل گیری و راه‌اندازی است.
نیسانی همچنین گفت: ۲۵ شرکت تعاونی مسکن مهر در لارستان وجود دارد که همه آنها فعال هستند.
رئیس اداره تعاون لارستان با اشاره به شرکت‌های تعاونی سهام عدالت گفت: دو شرکت تعاونی سهام عدالت در شهرستان‌های لارستان و خنج فعال هستند و ۱۵۸ هزار و ۴۲۲ عضو دارند.
وی بزرگترین مشکل این تعاونی‌ها را واگذاری

افزایش ۴۵ درصدی ورود پرونده به دادگستری قزوین

قزوین – خبرنگار اطلاعات: آمار ورودی پرونده‌های قضایی به دادگستری استان قزوین در نیمه نخست امسال بین ۴۵ تا ۴۰ درصد نسبت به مدت مشابه آن در پارسال افزایش داشته است.

انصاری رئیس کل دادگستری استان قزوین با بیان این مطلب افزود: با توجه به این که قزوین استانی توسعه یافته است، بخش عمده تشکیل پرونده در دادگستری استان مربوط به مسائل کار گری و اقتصادی است.
جمال انصاری با اشاره به تشکیل ۱۲۰ هزار فقره پرونده در دادگاه‌های حل اختلاف این استان، در نیمه نخست امسال گفت: آمار تشکیل پرونده در مدت یاد شده نسبت به مدت مشابه پارسال، ۱۲ درصد افزایش

اجرای طرح سنجش بینایی کودکان در کرمان



کرمان- خبرنگار اطلاعات: اجرای طرح پیشگیری از تنبلی چشم در ۱۸۸۰ پایگاه ثابت و سیار استان کرمان آغاز شد.
مدیرکل بهداشتی استان کرمان گفت: ۱۰۳ هزار کودک ۴ تا ۱۵ سال استان زیرپوشش این طرح قرار می‌گیرند.

رضا عباسی با اشاره به فعالیت ۳۰ پایگاه ثابت، افزود: ۲۵۵۵ مریی در ۶۶۹ مهدکودک و ۱۸۴۳ آدامگی سطح استان کرمان اجرای طرح پیشگیری از تنبلی چشم کودکان را بر عهده دارند. وی ادامه داد: در اجرای این طرح ۱۳ اپتومتریست و سه چشم پزشک نیز همکاری دارند.

مدیرکل بهزیستی استان کرمان با تاکید بر اهمیت معاینه کودکان، اظهار داشت: معاینه چشم و شناسایی کودکان مبتلا به بیماری تنبلی چشم فقط مربوط به کودکان سنین ۴ تا ۵ سال نمی شود.



اصفهان – خبرنگار اطلاعات:

داوران سازمان فرهنگی یونسکو در سه ماه گذشته ۶۰۰ اثر صنایع دستی را برای اعطای نشان کیفیت و برتری بررسی کردند که در مجموع هم اکنون ۲۸۱ اثر برای داوری نهایی انتخاب شده‌اند.

معاون هنرهای سنتی و صنایع دست سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور در مراسم اعطای نشان کیفیت و برتری به صنایع دستی کشور با بیان این مطلب افزود: اصفهان با دارابودن بیش از ۸۰ اثر صنایع دستی فعالیت خوبی در این دوره داشته است.

به گفته دانیالی در این دوره ی نخستین باراست که هنرمندان از ۳۰ استان کشور برای دریافت نشان کیفیت و برتری شرکت کرده‌اند.

عباسی یادآور شد: در طرح پیشگیری از تنبلی چشم که تا ۱۵ اثر اجرا می‌شود، بهزیستی با شناسایی کودکان مبتلا به بیماری تنبلی چشم علاوه بر تهیه عینک برای آنان، زمینه عمل‌های جراحی مورد نیاز و انجام مشاوره به خانواده‌های کودکان مبتلا را نیز انجام می‌دهد.

قزوین – خبرنگار اطلاعات: در راستای افزایش شایستگی نواحی هفت‌گانه شهری قزوین، بانک اطلاعاتی نواحی این شهر راه‌اندازی شد.
مدیر امور هماهنگی مناطق و نواحی شهرداری قزوین با اشاره به تأسیس اداره هماهنگی نواحی شهرداری در یک‌سال گذشته و تشریح اقدامات این اداره، گفت: برای تسهیل در مدیریت امور حفاری در سطح شهر، برای نخستین‌بار با راه‌اندازی نرم‌افزار توسط این اداره، همه اطلاعات مجوزهای حفاری سطح

قزوین – خبرنگار اطلاعات: در راستای افزایش شایستگی نواحی هفت‌گانه شهری قزوین، بانک اطلاعاتی نواحی این شهر راه‌اندازی شد.
مدیر امور هماهنگی مناطق و نواحی شهرداری قزوین با اشاره به تأسیس اداره هماهنگی نواحی شهرداری در یک‌سال گذشته و تشریح اقدامات این اداره، گفت: برای تسهیل در مدیریت امور حفاری در سطح شهر، برای نخستین‌بار با راه‌اندازی نرم‌افزار توسط این اداره، همه اطلاعات مجوزهای حفاری سطح

ارائه ۲۸۱ اثر صنایع دستی ایران به یونسکو برای اعطای نشان کیفیت



*** معاون هنرهای سنتی و صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور: هنر در جای جای زندگی مردم اصفهان و در روحیه و فعالیت آنها به چشم می‌خورد**

*** امید است با نظر مثبت گروه داوران در ارزیابی آثار صنایع دستی، ایران بتواند جایگاه شایسته‌ای در نشست قزاقستان کسب کند**

*** رئیس برنامه‌ریزی فرهنگی دفتر منطقه‌ای یونسکو: اصفهان در سال ۲۰۰۸ با ثبت ۴۵ نوع صنایع دستی بالاترین رقم را در دایوری به خود اختصاص داد**

آینده‌ای نزدیک در نظم‌نوین جهانی تأثیرگذار خواهد بود، می‌تواند در راستای توسعه پایدار حرکت کند که توسعه فرهنگی و اقتصادی دو ویژگی مهم برای رسیدن به این نوع توسعه است.
دانیالی با تأکید بر اینکه دنیا امروزه به ایران افتخار می‌کند و ایران نیز متقابلاً به شهر اصفهان افتخار می‌کند، اضافه کرد: در اصفهان

راه‌اندازی بانک اطلاعاتی نواحی هفت گانه شهر قزوین

شهر به صورت مکاتیزه و به طور جامع و دقیق ثبت شد.
جمال زهیری منش با بیان این‌که شناسایی معضلات و نیازهای نواحی یکی از مهم‌ترین اقدامات مسئولان نواحی است، یادآور شد: در گذشته اطلاعات درباره شناسایی معضلات نواحی به صورت پراکنده جمع‌آوری می‌شد و این موضوع سبب سردرگمی در تصمیمات مدیریت شهری شده بود.

وی تأکید کرد: این اقدام علاوه بر ایجاد بانک‌های اطلاعاتی منسجم جهت برنامه‌ریزی و مدیریت شهری، بازخورد تصمیمات گذشته



قاجاق سوخت از جمله معضل‌هایی است که در سال‌های اخیر در سیستان و بلوچستان تبدیل به سونامی شده‌است. هم‌مرز بودن سیستان و بلوچستان با پاکستان و افغانستان و پاکستان سبب شده است تا سوخت از راه‌های مختلف به آنسوی مرز قاجاق شود. هرچند فعالیت دستگاه‌های مربوط به مرزبانان با تعداد نظارت بر مرزها و نیز اجرای طرح‌های کنترلی در کاهش قاجاق چشمشیری قابل قدرآوردنی است اما سوجویان همچنان با ترافدهای مختلف و نیز گذشتن از راه‌های صعب‌العبور اقدام به خرید و فروش غیرقانونی مواد سوختی می‌کنند. اجرای طرح کنترلی مرز در چند سال اخیر سبب شد تا روند قاجاق مواد سوختی از شمال به جنوب سیستان و بلوچستان کشیده شود به طوری که ۱۸۴ دستگاه خودرو حامل سوخت نیز توقیف و به پارکینگ منتقل شدند.

او با قدرآوردن به بلوچستان و سیستان و بلوچستان که در این منطقه به پدیده قاجاق جاشین فرماندهی انتظامی سیستان و بلوچستان اعلام کرد: کشف مواد سوختی قاجاق افزایش یافته است.
به گفته سرهنگ علی طاهر، با تلاش ماموران انتظامی سیستان و بلوچستان حدود ۱۸۱ قاجاق سوخت، نفتی قاجاق در هفته گذشته ۱۱ درصدافزایش نشان می‌دهد.

وی ادامه داد: نیروی انتظامی طرح‌های مختلفی از جمله تشدید و کنترل مبادی ورودی و خروجی مرزهای مرزی را در حال اجرا دارد. وی عمده کشفیات قاجاق را شامل گازوئیل، بنزین، نفت و روغن موتور اعلام کرد و افزود: در این طرح‌ها حدود صدتنگریز ۱۸۱ قاجاق سوخت، ۱۸۴ دستگاه خودرو حامل سوخت نیز توقیف و به پارکینگ منتقل شدند.

او با قدرآوردن به بلوچستان و سیستان و بلوچستان که در این منطقه به پدیده قاجاق جاشین فرماندهی انتظامی سیستان و بلوچستان اعلام کرد: کشف مواد سوختی قاجاق افزایش یافته است.

او با قدرآوردن به بلوچستان و سیستان و بلوچستان که در این منطقه به پدیده قاجاق جاشین فرماندهی انتظامی سیستان و بلوچستان اعلام کرد: کشف مواد سوختی قاجاق افزایش یافته است.
به گفته سرهنگ علی طاهر، با تلاش ماموران انتظامی سیستان و بلوچستان حدود ۱۸۱ قاجاق سوخت، نفتی قاجاق در هفته گذشته ۱۱ درصدافزایش نشان می‌دهد.

او با قدرآوردن به بلوچستان و سیستان و بلوچستان که در این منطقه به پدیده قاجاق جاشین فرماندهی انتظامی سیستان و بلوچستان اعلام کرد: کشف مواد سوختی قاجاق افزایش یافته است.

کیتاه الڭ چپنال گي هشه کشمير

باید برای ادامه مسیر شهدا تلاش کنیم

نیشاپور- خبرنگار اطلاعات: «باید برای ادامه مسیری که شهدا با خون خود دبا ز کرده‌اند، تلاش کنیم».

سردار سرلشکر پاسدار مصطفی ایزدی، معاون ستاد کل نیروهای مسلح با بیان این مطلب در مراسم اولین سالگرد سردار سرلشکر شهید شوشتری در مجموعه ورزشی رفائیر نیشاپور، افزود: شهدای ه‌انسان‌های بزرگی بودند که در مکتب امام خمینی (ره) تبدیل به الگوهایی شدند که امروز ما می‌توانیم آنان را به بشریت هدیه بدهیم.

ایزدی گفت: ما هرچه داریم، از بزرگان دین و کربلای حسین(ع) داریم و باید این مسیر را تداوم ببخشیم.

وی افزود: انقلاب ما یک مسیر بسیار مجزا از سایر انقلاب‌ها را طی کرده است که در این مسیر جهاد، یک مقام بسیار متعالی را دارد.

ایزدی در ادامه با بیان این که شوشتری یک پشتوانه خوب برای همه کارهای بسیار زیاد و خوبی انجام داد.

او شوشتری را دارای یک هوش بسیار بالا در زمینه‌های مختلف نظامی و اجتماعی دانست و گفت: وی در جنگ، یک طراح بسیار خوب در مباحث گوناگون بود.

معاون ستاد کل نیروهای مسلح با بیان این که شوشتری در سیستان و بلوچستان مشکل را فهمید، ادامه داد:

شوشتری، این فرزند دلیر نیشاپور از زمانی که خود را شناخت، در مسیر روحانیت و ولایت گام برداشت.

اختصاص ۵۰۰ میلیون ریال به اعتبار به کانون‌های مساجد نیشاپور
* ۵۰۰ میلیون ریال به اعتبار به کانون‌های مساجد نیشاپور اختصاص یافت.

حجت‌الاسلام هادی حسین‌آبادی مسئول دبیرخانه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد شهرستان‌های نیشاپور و فیروزه با بیان مطلب بالا، افزود: ستاد عالی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور این دو شهرستان را به علت فعالیت و کثرت به عنوان مناطق ویژه تعیین کرده است.

وی اضافه کرد: تاکنون از مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال حدود ۳۷۰ میلیون ریال آن جذب شده که از این مبلغ ۱۶۶ میلیون ریال آن به کانون‌های مساجد نیشاپور و ۱۹ میلیون ریال آن به کانون‌های شهرستان فیروزه اختصاص یافته است.

به گفته او، همچنین مبلغ ۱۳۰ میلیون ریال تجهیزات از قبیل نلمار، پرینتر، میز اداری، کم‌دیابگانی، فایل، رایانه، دوربین عکاسی و دیگر وسایل تهیه و در اختیار کانون‌ها قرار گرفته است.

حسین‌آبادی اضافه کرد: بقیه این مبلغ نیز صرف برگزاری همایش‌های مختلف مدیران و ائمه جماعات، زوج‌های جوان، اوقات فراغت، و فیروزه و قاربان شده است.

او اظهار امیدواری کرد: با اهتمام دولت دهم گام‌های موثری در توسعه ملی و کبکی کانون‌های مساجد شهرستان‌های نیشاپور و فیروزه برافشته شده است.

پایان هشتمین جشنواره شعر رضوی رشتخوار
رشتخوار خاشکشر – خبرنگار اطلاعات: هشتمین جشنواره شعر رضوی رشتخوار در سالن فرهنگ و ارشاد اسلامی با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

در این مراسم، محمد چوپنی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی رشتخوار، با بیان این که این جشنواره در بخش‌های شعر رضوی، شعر با گویش محلی و شعر آزاد برگزار شد، افزود: هدف از برگزاری جشنواره‌های ادبی، دین و شعر رضوی ترویج فرهنگ اسلامی، دینی و فرهنگ رضوی با سرودن اشعار با مضامین شخصیت امام (رضاع) و سیره زندگی آن حضرت است.

چوپنی اضافه کرد: در این جشنواره شاعران جوان رشتخوار با انگیزه‌های نود و دهمی، ۵۰ اثر به دبیرخانه اداره ارشاد ارسال کردند که از این تعداد ۱۱ اثر به عنوان آثار برتر برگزیده شد و دو اثر به جشنواره شعر رضوی استان خراسان رضوی راه یافت.

در این مراسم علاوه بر ابراهیم شامش جنگی فرماندار رشتخوار و امام جمعه رشتخوار چند نفر از شران به افتخار اشعار خود پرداختند و در ادامه گروه همخوانی خواف به اجرای برنامه پرداخت.

در این جشنواره دو نفر از اعضای شورای شهر رشتخوار نیز اشعاری در موضوع جشنواره فرهنگ رضوی و میلاد امام (رضاع) خواندند.

تحقق ۹۹/۹ درصد تعهدات اشتغالی در همدان
همدان – خبرنگار اطلاعات: ۹۹/۹ درصد تعهدات اشتغالیی در شهرستان همدان اجرایی شده است. فرماندار همدان در جلسه کارگروه اشتغال و سرمایه‌گذاری شهرستان با بیان مطلب بالا، تعهد اشتغالیی این شهرستان را معدل ۳۳/۸ درصد سهم اشتغالیی استان دانست و افزود: اشتغال ایجاد شده، در بخش‌های مختلف از جمله صنعت، کشاورزی، مسکن و بنگاه‌ها و دباژه صورت گرفته است.

حسن قهرمانی مطلق با قدرآوردن از دستگاه‌های اجرایی پیشرو در امر اشتغالیی یادآور شد: جهاد کشاورزی، مسکن و سروسازی و آموزش فنی و حرفه‌ای در این خصوص عملکرد مطلوبی داشته‌اند.

وی با تأکید بر لزوم اجرای تعهدات تمامی دستگاه‌های اجرایی در بخش اشتغالیی گفت: بر اساس پیش‌بینی‌ها، اشتغالیی در شهرستان همدان از تعهد ایجاد شده فزاتر می‌رود.

برپایی نمایشگاه گرافیکی در آباده
آباده – خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه نقاشی «هنگامه هنرو» در محل سابق شرکت فرش آباده برپا شد.
در این نمایشگاه بیش از ۶۰ اثر هنری در زمینه‌های طراحی، تصویرسازی، صفحه‌آرایی، کتاب و نشریات و با تکنیک‌های آب‌رنگ، گواش، سیاه‌قلم، کلاژ و اسکاچ‌برد در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت. این نمایشگاه به مدت یک هفته برپا است.

برگزاری همایش ساخت و ساز زمین و مقاوم‌سازی در مدیریت بحران در اصفهان

اصفهان- خبرنگار اطلاعات: نخستین همایش ساخت و ساز ایمن و مقاوم‌سازی در مدیریت بحران در استان اصفهان برگزار شد.
مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌یی استان اصفهان در این همایش گفت: این اداره یکی از بزرگترین مجموعه‌های آموزشی مهارتی در کشور است که امسال با تعهد ۹۴ میلیون نفر ساعت در بخش‌های دولتی و خصوصی فعالیت می‌کند. به گفته اوز، آموزش رشته‌های ساختمان‌یی بسیار متنوع است و امسال نیز با راه‌اندازی مرکز آموزش صنایع ساختمان اصفهان برگزاری دوره آموزشی رشته‌های همچون بهداشت مصرف سوخت و آموزش ساختمان‌های پیش‌ساخته و پنجره‌های UPVC از اولویت‌های این اداره است در حاشیه این همایش نمایشگاهی از فعالیت‌ها، دستاوردهای جدید و عملکرد دستگاه‌های اجرایی استان نیز برگزار شد.

دخشش کرمان در جشنواره آثار ماه
کرمان- خبرنگار اطلاعات: نمایش‌شهرهای خیریه پاک خورده از کرمان در بخش‌های بازیگری، کارگردانی و طرح ایده هفتمین جشنواره تئاتر ماه خوش درخشیدند.
در این جشنواره راضیه‌رامدش در بخش بازیگری زن، مقام دوم را به دست آورد و علی محمد افدش در بخش بازیگری مرد، کارگردانی و طرح و ایده به ترتیب رتبه‌های سوم، سوم و دوم و از آن خود کرد. این نمایش در محوطه‌بان تئاتر شهر تهران اجرا شد.

برپایی نمایشگاه آثار نقاشی سهراب سپهری در کرمان
کرمان- خبرنگار اطلاعات: نمایش‌شهرهای خیریه پاک خورده از کرمان موزه هنرهای معاصر استاد صنعتی کرمان برپا شد.
در این نمایشگاه بیش از ۸۰ اثر از آثار نقاشی سهراب سپهری با موضوعات «آرامش و سکون، مرکب و گواش خلق شداند»، و نیز تعدادی از لوازم شخصی سهراب سپهری و مجموعه آثار به نام «اتاق ای» در معرض دید قرار دارد. آثاری که در گالری شماره ۴ موزه هنرهای معاصر استاد صنعتی کرمان به مجموعه اتاق ای واقع در گالری شماره ۹ به طور دائمی در معرض دید علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

همچنین در گالری شماره ۲ موزه هنرهای معاصر، همزمان با نمایش آثار سهراب سپهری تعدادی از آثار انتزاعی نقاشان کرمانی به نمایش گذاشته شده است.

همایش ملی رسانه و خانواده در سمنان بر گزار می‌شود
سمنان- خبرنگار اطلاعات: همایش ملی «رسانه و خانواده»، همزمان با یالو دی الحجه، سالروز پیوند آسمانی امام علی(ع) و حضرت زهر(ا.س)، در سمنان برگزار می‌شود.

شریفی در مدیرکل صداوسیما مرکز سمنان با اعلام مطلب بالا مجموعه این همایش ۱۷ استان با همکاری استانداری سمنان و معاونت امور مجلس و اندام‌های صداوسیما برگزار خواهد شد. شورای تأنکون بیش از ۵۰ مقاله در موضوع‌های مختلف به دبیرخانه این همایش ارسال شده است.

توزیع شیر در مدارس شهرستان و بوبر احمد
باسج – خبرنگار اطلاعات: توزیع شیر و تغذیه رایگان در مدارس کهگیلویه و بویراحمد آغاز شد.
دبایصالح صمدی معاون پشتیبانی آموزش و پرورش کهگیلویه و بویراحمد با بیان خبر بالا در نشست کمیته شیر آموزش و پرورش استان افزود: تا پایان سال در مدارس شهری این استان شیر یاستوریزه و در مناطق عشایری و سخت گذر شیر استریلیزه توزیع خواهد شد.

کوتاه‌الذی چپان گیشه کشیرو

اولیا صاحبان اصلی سرما به‌های جامعه هستند

سیمرم-خبرنگار اطلاعات:زنگ پیوندباهداف ایجادتحکیم پیوندهای عاطفی، اخلاقی و انسانی بین اولیای دانش آموزان و مربیان مدرسه و هماهنگی تربیتی-آموزشی در محیط خانه و مدرسه در همه مدارس و به صورت نامداین در مجتمع آموزشی و پرورشی ولایت و با حضور مدیران آموزش و پرورش و جمعی از اولیا در سمیرم نواخته شد.
شغیعی مدیر آموزش و پرورش سمیرم مهمترین عامل در تربیت و رشد فکری و اخلاقی کودکان و نوجوانان را هماهنگی و همسویی نظری و عملی میان مربیان و خانواده‌ها دانست و گفت: اولیا صاحبان اصلی سرمایه‌های با ارزش کشور هستند.

وی حضور و مشارکت همه‌جانبه آنها را در امر خطیر تعلیم و تربیت ضروری دانست و گفت: ارتباط و تبادل نظر میان اولیا و مربیان می‌تواند موجب رشد و تعالی استعداد‌های بالقوه منطقه شود.

*** تریب‌داشت هفته تربیت بدنی در سمیرم**
هفته تربیت بدنی و ورزش و ایجاد روحیه نشاط و شادابی بین دانش آموزان در مدارس شهرستان سمیرم با اجرای برنامه‌های متنوع و مسابقات ورزشی گرمی داشته شد.

آشنایی دانش آموزان با اهمیت و کاربرد ورزش در زندگی فردی و اجتماعی، اشاعه، ترویج و توسعه فرهنگ ورزش در خانه و مدرسه از جمله اهداف برگزاری این هفته بود.امسال نیز با شور و حال خاصی در فضای مدارس سمیرم این هفته گرمای داشته شد.
در اکثر مدارس و به صورت نامداین در آموزشگاه ابتدایی دخترانه خدیجه کبری(س) یک دوره مسابقات دوچرخه‌سواری، طناب‌زنی و حلقه‌زنی برگزار شد و در پایان به نقرات برتر هدایایی به رسم یادبود از طرف کارشناسی تربیت بدنی این مدیریت اهدا شد.

بر پای نیست دهیاران روستاهای آباده

آباده – خبرنگار اطلاعات: نشست دهیاران روستاهای شهرستان آباده با حضور فرماندار، بخشدار مرکزی، دهیاران و جمعی از مسئولین در روستای ایری‌آباد و با هدف بررسی مشکلات این روستا برگزار شد.
به گزارش روابط عمومی فرمانداری آباده، در این نشست محمد مهدی رضایی فرماندار آباده، به بیان اهمیت نقش دهیاران در روستاها پرداخت. وی مهمترین موضوعی را که دهیاران باید بگیری کنند، اشتغال جوانان دانست و گفت:دهیاران باید با همکاری و همکاری شرایط اشتغال جوانان روستا را فراهم کنند چرا که این امر مانع از مهاجرت از روستا و به تبع مشکلات بعدی خواهد شد.

فرماندار آباده شناسایی و اولویت بندی نیازهای روستا را اولین اقدام دهیاران دانست و از آنها خواست ضمن رعایت اولویت‌بندی مشکلات، در جهت رضایت مردم روستا کام ببراند.
رضایت‌با به موضوع هدفمند کردن یارانه‌ها اشاره کرد و ضمن تشریح هدف دولت از این برنامه از دهیاران خواست در این زمینه توجیه باشند و بتوانند سئوالات یا ابهامات ایجاد شده در ذهن مردم روستا را پاسخ گویند.

بخش عمده یارانه‌ها در کشور به جای تولید صرف مصرف می‌شود
بندربوشهر-خبرنگار اطلاعات:مسلانه حدود ۱۰هزار میلیارد تومان یارانه به صورت غیر هدفمند در جامعه توزیع می‌شود که با احتساب نظام فعلی پرداخت یارانه‌ها موجب مختل شدن الگوی مصرف، تولید و سرمایه‌گذاری می‌شود.

جعفر پورکیانی فرماندار بوشهر در دیدبار با مردم جزیره خارگ در مسجد امیرالمومنین(ع) در تبیین موضوع طرح تحول اقتصادی افزود: متأسفانه بخش عمده یارانه‌ها در کشور به جای تولید، صرف مصرف می‌شود و با روند فعلی مصرف انرژی و دیگر موارد در سال‌های نه چندان دور ناچار به واردات نفت و گاز می‌شویم.

فرماندار بوشهر گفت: طرح هدفمند کردن یارانه‌ها یکی از شاخه‌های طرح تحول اقتصادی است که در چشم‌انداز بیست ساله توسعه کشور موجب رشد و تعالی کشور خواهد شد.پورکیانی افزود: مردم فهم ایران اسلامی با شعور بالای سیاسی همیشه و در همه زمینه‌ها همگام با نظام بوده‌اند و با جان و دل از انقلاب و نظام خود پاسداری کرده‌اند. فرماندار بوشهر خواهان همکاری و همدلی مردم در اجرای طرح هدفمند کردن یارانه با دولت شد.

فعالیت‌های سیاه، رسالت محور است

زرین شهر – خبرنگار اطلاعات: فعالیت‌های سیاه، ماموریت محور نیست بلکه رسالت محور است.
فرمانده ناحیه مقاومت بسیج لتجان در رزمایش فدائیان ولایت بسیج لتجان با بیان این مطلب افزود: هر جا و در همه زمینه خطری انقلاب را تهدید کند، سیاه‌باید خودش را متناسب با نوع حرکت دشمن منعطف کند که نمونه بارز آن در جنگ نرم است.

سرهنگ پاسدار علی اکبر خاشعی، اهداف این رزمایش را کسب مهارت‌های لازم برای دستیابی به قابلیت‌های ذاتی و تاکتیکی اعلام کرد و گفت: تمرین با سلاح‌های نیمه سخت و سبک توسط گردان‌ها و عادت به زندگی در شرایط سخت از دیگر اهداف این رزمایش است.

وی تأکید کرد: برگزاری این گونه رزمایش‌ها برای دشمن جنبه بازدارندگی خواهد داشت. خاشعی اضافه کرد: در این رزمایش دفاع نامتقارن و مقابله با سلاح‌های نامتعارف دشمن بر اساس امکانات نیروهای خودی، نقش فرضی نیز صورت گرفت. در رزمایش بزرگ فدائیان ولایت که با شرکت گردان علوفرا و یک گردان الزهر(اس) در اردو دله قدس زرین‌شهر برگزار شد نیروهای بسیجی انجام عملیات گوناگون از قبیل آتش و حرکت، تمرینات پیشروی، تیراندازی با سلاح‌های سبک، عملیات تاخت و سایر آموزش‌ها را فرا گرفتند.

لگهیان گیشه‌تاه‌هولاش

انتفجار گاز در مشکین شهر ۳ مصدوم بر جا گذاشت

آردبیل –خبرنگار اطلاعات: بر اثر انفجار گاز در یک منزل مسکونی در مشکین‌شهر سه عضو یک خانواده، مصدوم و راهی بیمارستان شدند.

در نفر از مصدومان این حادثه به علت وخامت وضع جسمانی به بیمارستان‌های تهران و تبریز اعزام شدند.در این حادثه ۷۰درصد از اسباب و اثاثه این منزل نیز طعمه حریق شد.

استفاده از شمش کپسول گاز برای باز کردن گفترنگی فاضلاب آشپزخانه عامل انفجار گاز و وقوع این حادثه بود.

وی با بیان این که پرسال‌نیز در حادثه‌های مشابه، یک جوان ۲۵ساله جان خود را از دست داد، شهروندان را به رعایت نکات ایمنی فرا خواند.

معدوم کردن ۱۷۰۰ کیلوگرم مخمر غیر بهداشتی در قم
قم-خبرنگار اطلاعات:مدیرکل سازمان دامپزشکی استان قم، با ضبط و معدوم کردن ۱۷۰۰ کیلوگرم مخمر غیرمجاز بهداشتی در قم خبر داد.

دکتر مهدی رفیعی محمدی در این باره گفت: پیرو گزارش‌های مردمی به اداره کل سازمان دامپزشکی استان در زمینه مخمرمخمر غیربهداشتی کارشناسان اداره کل دامپزشکی در مکان مربوطه حضور یافتند و بیش از ۱۷۰۰ کیلوگرم مخمرمخمر غیربهداشتی را ضبط و پس از انتقال به کارخانه تبدیل ضایعات معدوم کردند.

عملیات فوری با همکاری نیروی نظامی، تعزیرات حکومتی و سازمان بازرگانی انجام گرفت و در این رابطه سه نفر بازداشت شدند و پرونده آنها به مرجع قضایی ارسال شد. مکان مذکور نیز بلمب شد.

کشف یک میلیارد ریال کالای قاچاق در بناب

بناب – خبرنگار اطلاعات: یک میلیارد ریال کالای قاچاق در بناب کشف شد.

سرهنگ عیسی هانفی فرمانده نیروی انتظامی بناب افزود: با اجرای طرح ضربتی مبارزه با قاچاق کالا در سطح استان آذربایجان شرقی ماموران پلیس آگاهی بناب کنترل مبادی ورودی شهر و گذرگاه‌های مختلف، ۹ دستگاه خودرو تندرو سبک عبوری موفق به کشف ۳۰۳۷ بطری مشروبات الکلی، ۱۵۰ هزار نخ سیگار خارجی، یک میلیون و ۵۰۰ هزار قلم دارو، ۳۶۴ جفت کفش و ۲۰ کارتن چای خارجی شدند.به گفته دره در این ارتباط هشت نفر دستگیر و تحویل مقامات قضایی شدند.

سرهنگ هانفی افزود: از ابتدای امسال تاکنون ده‌هائو کالای قاچاق در مجموع به ارزش ۲۵ میلیارد ریال در بناب کشف و ضبط شده است.

توقف خودرو حامل چوب قاچاق در لتجان
زرین شهر-خبرنگار اطلاعات: یک دستگاه خودرو نوسان حامل چوب قاچاق بلوط در شهرستان لتجان توقیف شد.

محموله ۱۴۰۰ کیلوگرمی چوب بلوط قاچاق که از استان چهارمحال

و بختیاری به شهرستان لتجان وارد شده بود، توسط عوامل گشت انتظامی لتجان شناسایی شد.به گفته رئیس اداره منابع طبیعی شهرستان لتجان حمل چوب و هیزم و ذغال حاصل از درختان جنگلی ممنوع است.

تسلیت به همکار
همکار گرمای آقای حواسی
نماینده روزنامه اطلاعات در سرپل ذهاب
با نهایت تأثر عزیمت وارده از تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال علو درجات برای آن عزیز از دست رفته و صبر و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسألت دارم.
سازمان شهرستان‌ها و سروس‌یابر اخبار شهرستان‌های روزنامه اطلاعات

آردبیل – خبرنگار اطلاعات:

استاندار آردبیل از وضع جذب اعتبارات برخی از دستگاه‌های اجرایی به شدت انتقاد کرد و خواستار تسریع در این کار شد.
سیدحسین صابری در جلسه شورای اداری استان آردبیل، افزود: جای تأسف است که برخی دستگاه‌های اجرایی حتی ۵۰درصد از اعتباراتی را که از محل‌های مختلف به حساب آنان ریخته شده است برداشت نکرده‌اند و همچنان در حسابشان باقی مانده است.

وی اضافه کرد:از این شرایط فقط بانک‌ها سود می‌برند در حالی که باید پرسید چرا در این مدت هفت ماه این پول‌ها پرداخت نشده و اگر کار از دست رفته است؟
صابری افزود: اصولگرایی به شرح ذر حرف زد نیست بلکه اصولگرایی واقعی که خود را خدمتگزار مردم می‌داند، کسی است که در عمل تلاش و کار کند و اجازه ندهد بیت‌المال و حق مردم ضایع شود.

استاندار آردبیل با بیان این که باید در فرصت باقی مانده تا آخر

سال دستگاه‌های اجرایی به جذب اعتبارات تلاش مضاعفی داشته باشند، گفت: ما با پول بیت‌المال کار اجرایی و به شدت انتقاد کرد و خواستار تسریع در این کار شد.
سیدحسین صابری در جلسه شورای اداری استان آردبیل، افزود: جای تأسف است که برخی دستگاه‌های اجرایی حتی ۵۰درصد از اعتباراتی را که از محل‌های مختلف به حساب آنان ریخته شده است برداشت نکرده‌اند و همچنان در حسابشان باقی مانده است.

وی اضافه کرد:ماخو‌استار دقت در جذب و سریع‌تر پرداخت شدن مطالبات پیمانکاران هستیم و باید به شرح ذر حرف زد نیست بلکه اصولگرایی واقعی که خود را خدمتگزار مردم می‌داند، کسی است که در عمل تلاش و کار کند و اجازه ندهد بیت‌المال و حق مردم ضایع شود.

آرد – خبرنگار اطلاعات: یزد – خبرنگار اطلاعات: قلم کالا نیمه نخست امسال از استان یزد به خارج از کشور صادر شد.
مطلب بالا را ناصر ارسلانی زاده معاون توسعه تجارت خارجی سازمان بازرگانی استان یزد در جمع خبرنگاران اعلام کرد و افزود: صادرات اصولی اگر در تمامی رگ‌های جامعه جاری شود، دیگر نیازی به صادرات تک محصولی نخواهد بود.اما برای توسعه صادرات اصولی نیاز به همکاری و همراهی مسئولان، صنعتگران و اصحاب رسانه است.

وی اضافه کرد: امسال صادرات محصولات استان بسیار خوب بود به طوری که در نیمه نخست امسال ۲۶۷ تن کالا از استان به ارزش ۱۴۹ میلیون دلار به خارج صادر شد.
به گفته او، این میزان کالا به لحاظ وزن ۳۳ درصد و از نظر ارزش ۸۸ درصد نسبت به مدت مشابه پارسال افزایش داشته است.
وی یادآور شد: کاشی و سرامیک ۲۷ درصد، قیر و نفت جامد ۲۷ درصد، کابل‌های مخابراتی ۱۲ درصد، پسته ۴ درصد، تابر و تیوپ ۲ درصد و سایر اقلام نیز ۸ درصد از مجموع کالاهای صادراتی استان یزد را در این مدت تشکیل می‌دهد.

وی در بخش دیگری از سخنان

اجرای طرح «همگام با قرآن» در ۸۶۰۰ مدرسه

دانش آموزان براساس این طرح پیش از تدریس هر کتاب، چند ایه به صورت جعبه کتابی تلادوت می‌کنند و بعد وارد یادگیری درس مورد نظر می‌شوند.

مدیرکل دفتر آموزش راهنمایی وزارت آموزش و پرورش در این خصوص اعلام کرد: این طرح در ۸۶هزار مدرسه در سراسر استان اجرا می‌شود.
در این طرح، آموزش و پرورش و قرآن رکن اصلی در تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران است. افزود: طرح همگام با قرآن کریم در ۸۶۰۰ مدرسه کشور در حال اجراست.

منوچهر فضلی‌خانی گفت:

همدان – خبرنگار اطلاعات:

همدان «همگام با قرآن» در مراسمی با حضور جمعی از مسئولان و مدیران مدارس در استان همدان برگزار شد.

مدیرکل دفتر آموزش راهنمایی وزارت آموزش و پرورش در این خصوص با اشاره به این که ارتقای انتخاب جزو سیاست‌های آموزش و پرورش و قرآن رکن اصلی در تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران است، افزود: طرح همگام با قرآن کریم در ۸۶۰۰ مدرسه کشور در حال اجراست.

منوچهر فضلی‌خانی گفت:

تبریز – خبرنگار اطلاعات: همایش نیکوکاران عرصه سلامت آذربایجان شرقی در تبریز برگزار شد.

در این همایش ضمن قدردانی از نیکوکاران سلامت که تاکنون با جمعیت سرطان در راستای رفق نیازها و کمک‌دهای بخش بهداشت و درمان همکاری

داشته‌اند، کمک‌های آنان برای تأمین نیازهای بهداشتی و درمانی استان جمع‌آوری شد.

تبریز – خبرنگار اطلاعات:

تبریز – خبرنگار اطلاعات: همایش بزرگ کوهورودی خانوادگی در بناب شهرستان بناب برگزار شد.

در این همایش خانواده‌ها ضمن صعود به ارتفاعات قله قره قشون بناب نسبت به پاکسازی مسیر خود اقدام کردند.

در پایان همایش به قید قرعه به شرکت‌کنندگان هدایایی اهدا شد.

صعود بسیجیان خراسان رضوی به قله قوچگره» نیشابور

نیشابور – خبرنگار اطلاعات: ۵۰۰ کوهورودی بسیج از سراسر استان خراسان رضوی، طی دو روز به قله ۳۰۰۰متری دیزباد، قوچگره نیشابور صعود کردند.

سرهنگ احمد عنایت، فرمانده ناحیه مقاومت بسیج با اعلام این خبر افزود: هدف از این برنامه ورزشی، آشنایی بسیجیان و پیاوران با زندگی در شرایط سخت و همچنین آشنایی و شناسایی نقش مرتفع استان خراسان رضوی بود.

حضور ۱۴ ورزشکار خلیخال در اردوی ملی

آردبیل – خبرنگار اطلاعات: ۱۴ نفر از ورزشکاران مستعد خلیخال به اردوی تیم‌های ملی در رشته‌های مختلف دعوت شدند.

ناصر میر موسی رئیس اداره تربیت‌بدنی خلیخال با بیان مطلب بالا،

در مراسم قدردانی از عداای از مدال‌آوران کشوری و آسیایی خلیخال که

در سالن پوریاوی دلی این شهر برگزار شد، افزود: ورزشکاران خلیخال از استعدادها و توانمندی‌های بالایی برخوردار هستند به طوری که در نیمه نخست امسال ورزشکاران این شهرستان در رشته‌های مختلف ۲۰ مدال

برونگ‌رنگ استانی را کسب کردند.وی اضافه کرد: ۲۲ مدال کشوری و ۱۰ مدال نقره و مسابقات روسیه و ترکیه حاصل تلاش ورزشکاران این هیات ورزشی فعال شهرستان خلیخال است.

میرموسلی، سرانه ورزشی شهرستان را در بخش سالن‌های رویان ۸۷ سانتی‌متر مربع اعلام کرد و افزود: به تکمیل پنج پروژه ورزشی در حال ساخت این سرانه تا ۹۵ سانتی‌متر مربع قابل افزایش است که امیدواریم تا پایان امسال شاهد رسیدن به این میانگین باشیم.

رئیس اداره تربیت‌بدنی خلیخال افزود: هر دو ورزشی این شهرستان در مقایسه با میانگین استانی که ۱۰سانتی‌متر مربع است، بالاتر است.

او با یادآوری این که در نیمه نخست امسال بیش از ۲۰ مورد همایش

قالب یک برنامه مشخص استانی به هیأت دولت ارائه شد.
وی گفت: توجه به روستاها و رعایت پروژه‌های نیمه‌تمام با بالاریدن درصد با تأکید پروژه‌های مصوب سفرها باید مورد توجه و به نام مردم بگزاریم با این کارها را به بر خود تمام کنیم.

*** چرا در این ۷ ماه که از سال می‌گذرد، اعتبارات جذب نشده و بهترین فصل کاری از دست رفته است؟**
*** بودجه سال ۹۰ تا یک ماه دیگر باید در استان بیسته شود و دستگاه‌های اجرایی و مدیران موظف هستند برنامه‌ریزی‌های خود را در قالب طرح و پروژه ارائه دهند**
*** در معاونت برنامه‌ریزی، پروژ‌هایی از دستگاهی پذیرفته می‌شود که پروژه نیمه تمام نداشته باشد**

صابری افزود: در حوزه برنامه‌ریزی، پروژه‌های جدید از دستگاهی پذیرفته می‌شود که پروژه نیمه‌تمام نداشته باشد.
استاندار آردبیل همدلی، هماهنگی و همکاری با نمایندگان مجلس را نیز به مدیران توصیه کرد و افزود: معنای این همدلی و هماهنگی بله گفتن به تمامی درخواست‌ها نیست بلکه به این معنا است که نماینده به عنوان انعکاس دهنده مشکلات مردم باید حرف‌ها

صادرات ۱۱۰ قلم کالا از استان یزد به خارج از کشور



خود با اشاره به جواز صادراتی استان یزد اعلام کرد:جواز صادراتی استان یزد از سال ۸۵ تاکنون ۳/۵ میلیارد تومان بوده است که از این مبلغ تاکنون ۵۰۰ میلیون تومان پرداخت شده و بقیه مبلغ جوازین نیز تا پایان امسال به صادرکنندگان تفک

خود گرفت.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

استان یزد همایشی در روز ۸ آبان برای قدردانی از ۱۰ صادرکننده برتر برگزار خواهد شد.
در حالی که صادراتکنندگان استان یزد را ۱۸۵ نفر حقیقی و حقوقی اعلام کرد و افزود: شرکت کابل‌های شهید قدسی به عنوان صادر کننده برتر ملی انتخاب شده و آمان و سوریه، هلند، افغانستان و روسیه ارسال می‌شوند.

<div>ترجیم</div>
<div>انالله و انا اليه راجعون</div> <div>کل نفس ذائقةالموت</div>
 <div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت بانوی گرانمایه و مادر فداکار مرحومه مغفوره تاج خانم یعقوب پور (قنبری) خلخالی را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رساند. به‌همین مناسبت مجلس ترحیمی روزچهارشنبه۸۹/۸/۵ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسجد اعظم قلهک واقع در خیابان شریعتی خیابان دولت برگزار می‌شود. تشریف‌فرمایی و حضور شما عزیزان و سروران موجب شادی روح آن مرحومه و تسلای خاطر بازماندگان خواهد بود.</div>
ضمن‌مراسم شب‌هفت‌روزشنبه۸۹/۸/۸از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ بر سر مزار آن مرحومه واقع در بهشت‌زهرآ(س) قطعه ۷۶ ردیف ۸ شماره ۵۰ منعقد خواهد شد.
خانواده‌های: قنبری – یعقوب پور – نوایی – غفارزاده – ابوطالبی – اکرامی و سایر دوستان و وابستگان

<div>انالله و انا اليه راجعون</div>
<div>پا نهایت تأسف درگذشت حاج حسن قرائتی پدر جناب آقای مهدی قرائتی وکیل محترم دادگستری را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.</div> <div>به همین مناسبت مجلس ترحیمی از ساعت ۳ الی ۴/۳۰ بعد از ظهر مورخه ۸۹/۸/۶ در مسجد جامع قلهک برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div> <div>مدیریت و پرسنل شرکت پرآرا</div>

<div>با اندوهی بی‌کران درگذشت شادروان جناب سرهنگ عبدالحمیدمحمدی، انسانی والاّتبار، عاشق و مهربانی‌راستبین‌را به آگاهی اقوام و دوستان و مردم شریف سیستان و بلوچستان می‌رسانیم.</div>
<div>پرسه آموزش و یادبود آن عزیز، روز چهارشنبه ۸۹/۸/۵، از ساعت ۱۵/۳۰ تا ۱۷ در مسجدالنّبی (ص) واقع در تهران – خیابان کارگر شمالی –روبه‌روی کوی دانشگاه، برگزار خواهد شد. باشد که حضورتان موجب شادی روحش شود.</div> <div><div></div>جمعی از دوستان و همشهریان سیستانی مقیم تهران</div>

<div>به یاری اهورامزدا</div>
<div> <div></div> </div> <div></div>
پرسه
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>با اندوه فراوان درگذشت روانشاد پریزادموبد فریدون‌اُم را در خارج از کشور به آگاهی خویشاوندان دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند. آیین پرسه آن بهشتی روان روز گوش ایزد و آبان ماه ۲۷۴۸ دینی زرتشتی برابر با ۸۹/۸/۸ از ساعت ۴ الی ۶ پسین در تالار ایرج واقع در خیابان جمهوری اسلامی، خیابان میرزاکوکچک‌خان، کوچه زرتشتیان شماره ۶ برگزار می‌گردد.</div></div></div><div><div></div><div>خواهران: شیرین – ایران</div></div><div><div></div><div>فرزندان: منیژه –مهوش – فریدون –روانشاد پوران‌دخت</div></div><div><div></div><div>جم‌پور</div></div><div><div></div><div>خانواده‌های: اُم – جم‌پور – دادنام – بل – بهزیز – پرس – صحبایی – دولیان – باستانی – دسّان – ذری و سایر خانواده‌های وابسته و پیوسته</div></div></div></div>

<div>بازگشت همه بسوی خداست</div>
<div>بانهایت تأسف وتألم درگذشت پزشکی عالیقدر،مدیری عالیرتبه، استادی دلسوز جناب آقای دکتر محمدباقر مشیری را به اطلاع می‌رسانیم. مجلس ختم آن مرحوم در مورخه روزسه‌شنبه۸۹/۸/۴ساعت۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد. هیئت مدیره، مدیر عامل، پزشکان و پرسنل بیمارستان شهربار</div>

<div>انالله و انا اليه راجعون</div>
<div>همی نالم که مادر در برم نیست</div> <div>صفای سایه او بر سرم نیست</div>
<div>مرا گر دولت عالم ببخشد</div>
<div> <div><div> </div><div>برابر با نگاه مادرم نیست</div></div><div> <p>با کمال تأسف و تأثر درگذشت مادری مهربان مرحومه مغفوره شهربانو جهرمی (همسر مرحوم سیدشفیع قوام‌الدینی) را به اطلاع کلیه اقوام و وابستگان می‌رساند، به همین مناسبت مجلس ختمی در روز سه‌شنبه مورخ ۸۹/۸/۴از ساعت ۱۵/۳۰لغایت ۱۷درمسجدالنّبی(ص) واقع در انتهای خیابان کارگر شمالی روبروی کوی دانشگاه تهران منعقد می‌گردد.</p> تشریف‌فرمایی و حضور شما عزیزان و سروران موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div></div>
<div>خانواده‌های: جهرمی –قوام‌الدینی و سایر وابستگان</div>

<div>ترجیم</div>
<div>به مناسبت درگذشت استاد دکتر علینقی متزوی که از محققان برجسته فرهنگ و تاریخ کشور و از همکاران و دوستان ماهنامه حافظ بود، مجلس بزرگداشتی از ساعت ۵/۳۰ تا ۷/۳۰ بعدازظهر چهارشنبه ۵ آبان ۸۹ در دایرةالمعارف ایران‌شناسی واقع در تقاطع انقلاب و فلسطین – ساختمان مهر – پلاک ۳۱۲ منعقد است.</div> <div>استاد منزوی از دوستان دیرین من و والد ماجدش زنده‌نام علامه آقابزرگ تهرانی صاحب الذریعه، مُجیز و از مشایخ حدیث پدر زنده یاد من استاد سید علینقی امین بود گرامیداشت یاد و خاطره شصت ساله این دو بزرگ، دینی‌ست که باید به وسیله اهالی فرهنگ و معرفت ادا شود.</div>

<div>پروفسور سید حسن امین</div>

بدینوسیله درگذشت حاجیه خانم طوبی فرجی (نظری‌فر) مادری فداکار و مومنه را به اطلاع کلیه دوستان، آشنایان و فامیل می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ختمی روز سه‌شنبه مورخ ۸۹/۸/۴ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد امام رضا(ع) واقع در خیابان اشرفی اصفهانی بالاتر از سه راه باغ فیض منعقد می‌گردد.
<div>خانواده نظری‌فر و سایر بستگان</div>

<div>هوالحی</div>
<div>و کجا خواهد رُست</div>
<div>دانه سبز وجودی که شبی خفت</div>
<div>در آغوش خزان</div>
<div>با نهایت اندوه، فقدان مادری مهربان و خوهری دلسوز شادروان مرحومه مغفوره حاجیه‌خانم صدیقه تمدن (غیوری) همسر بزرگ خاندان شادروان حاج‌احمد غیوری را به اطلاع می‌رسانیم. پنجشنبه ۶ آبان از ساعت ۱۵/۳۰ تا ۱۷ در شهرک غرب – فاز ۲ – خ هرمزان – روبروی برج‌های تهران – مسجدالزهرآ (س) حضور گرم‌تان تسلی دل‌های داغدار خواهد بود.</div>
<div>خانواده‌های: غیوری – تمدن</div>

<div>اوست پایدار</div>
<div>بانهایت تأسف و تألم درگذشت مادر نمونه وفداکارمان حاجیه خانم غنچه‌بایزیدی (عزیز خاندان) را به اطلاع می‌رسانیم. به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز پنجشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۸/۰۶ از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ درمسجدالرضا(ع)واقع درخیابان خرمشهرخیابان شهید عشقیار میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.</div> <div><div></div><div><div>حاج‌اسماعیل، زبیده، دکتر علی، معصومه، دکتر حسین و دکتر کریم عزیزاده آذر و سایر بستگان</div></div></div>

<div>با اندوه فراوان درگذشت بانوی نمونه حاجیه خانم غنچه بایزیدی والده مکرمه آقایان حاج اسماعیل، دکتر علی، دکتر حسین و دکتر کریم عزیزاده آذر و خانم‌ها زبیده و معصومه عزیزاده آذر را به اطلاع می‌رساند.</div>
<div>به همین مناسبت در روز پنجشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۸/۰۶ از ساعت ۱۵/۳۰ الی۱۵/۳۰مجلس ترحیمی در مسجدالرضا (ع) واقع در خیابان خرمشهر (آبادانا) خیابان عشقیار میدان نیلوفر برگزار می‌گردد. حضور شما سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی بخش خاطر بازماندگان خواهد بود.</div>
<div>جامعه کرده‌های مقیم مرکز</div>

<div>جناب آقای اسماعیل عزیزاده آذر</div>
<div>درگذشت مادر گرامیتان حاجیه خانم غنچه‌بایزیدی را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم و بقای عمر بازماندگان را از خداوند مسئلت داریم.</div> <div>جمعی از همکاران شماردیانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران – مسگرها، مومنی، فریدونی، خالّتی، کشاورز، خادمی، کاوه، خدادادی، مازوجی، مرادی، تمری، فرامرزى، نالوس، شیخه، یزدی، رمضانی، سرمستی، صارمی، فلاحی، مینایی، رحمت‌آبادی، نژادعبدالله</div>

<div>باقلبی‌ر از درد و اندوه درگذشت ناهنگام خواهر عزیزم خانم آزاده مهرجو (تافرتر) را در ایتالیا به اطلاع کلیه بستگان و آشنایان می‌رساند.</div>
--

<div>مراسم بزرگداشت آن عزیز از دست رفته با بازگشت یادگار او دزیره عزیز به اطلاع خواهد رسید.</div>

<div>مهردخت مهرجو و خانواده نقش</div>
<div>یادبود</div>
<div><div></div><div>سالگرد استاد دکتر محمدعلی حفیظی</div></div>
<div>روزجمعه‌هفتم آبانماه بمناسبت نوزدهمین سالگرد فقدان جبران‌ناپذیراستاد دکتر محمدعلی حفیظی، از ساعت ۱۰ الی ۱۲صبح بهمره یاران، در مقبره ۷۲۹ بهشت‌زهرآجمع می‌شویم. باشد که یادایشان مآرا در راه خدمت‌به‌مردم وحفظ حرمت پزشکی پایدارتر کند.</div>
<div>خاندان حفیظی</div>

تو را من چشم در راهم

<div>تو را من چشم در راهم</div>
<div>و از یادت نمی‌کاهم</div> <div>پدر عزیز عشقی راکه به‌جان در آمیختی و به‌ما آموختی، قدر ناپذیر است و زحمات بی‌دریغت جبران‌ناپذیر. روز پنجشنبه ۸۹/۸/۶ یک سال ازسفر بی‌بازگشت همسری مهربان و پدری فداکار شادروان کیکاوس کیانی انارکی می‌گذرد. یادش را گرامی می‌داریم و مزارش را بوسه‌باران می‌کنیم به امید آنکه بردستانش نشیند.</div> <div>همسر و فرزندان</div>

<div>سه سال گذشت</div>
<div>چهارم آبان‌ماه‌یادآور تلخ‌ترین‌وسخت‌ترین روز زندگی ماست. در آن روز همسریدرمهربانمان آقای مسعود رضوی دیده از جهان فرو بست و ما را تنهای تنها گذاشت. در این مدت هیچگاه بدون فکر و یاد او نزیسته‌ایم. یاد و خاطرات خوب او، بزرگواریها و مهربانیهایش همیشه با ماست.</div> <div>برای بزرگداشت و احترام مجدد به او روز سه‌شنبه ۴ آبان بر مزارش گردآمده و اشک حسرت فرو میریزیم.</div> <div>تو مپندار که مه‌رت پرود از دل ما</div> <div>مگر آن روز که در خاک شود منزل ما</div> <div>همسر و فرزندان:ت فریبا ایرانی – سمیرا و ساناز رضوی</div>

<div>فصل پاییز ۴ آبان‌یادآور از دست دادن پدری مهربان و دلسوزکه بهترین پدر دنیا بود سه سال از رفتن محمدرضا امیریبگی همسر مرحومه سیمّا جلیلودی می‌گذرد و فقط خدای بزرگ می‌داند که نداشتن پدر و مادر به ما چه می‌گذرد و همیشه بیاد خوبیهای پدر و مادر هستیم.</div>
<div>هزینه مراسم صرف امور خیریه می‌گردد.</div> <div>پدر، مادر و دو فرزند کارن و گلاره امیریبگی</div>

<div>بنام هستی هستا</div>
<div>سراپا اگر زرد و پژمرده‌ایم</div>
<div>ولی دل به پائیز نسپرد‌ه‌ایم</div>
<div>چو گلدان خالی لب پنجره</div>
<div>پر از خاطرات ترک خورده‌ایم</div>
<div>پدر جان در اولین سالگرد آرام‌گرفتنت تو همچنان در فراق می‌سوزیم</div>
<div>پنجشنبه ۱۳ آبان‌ماه ۱۳۸۹ برابر با اولین سالگردعروج ملکوتی همسر فداکار، پدر مهربان حاج محمدعلی بامداد است. به همین مناسبت از ساعت ۴ الی ۵ پسین بر مزار آسمانی‌اش در مقبره خانوادگی واقع در قنّاز ۲ بلوک ۱ خلدیرین گردهم می‌آییم و از ساعت ۷ الی ۹/۳۰ به مدت سه شب به تاریخ ۱۱، ۱۲، ۱۳ آبانماه ۸۹ در محله آن سفر کرده (حسینیه بزرگ باغ گندم) به نور قرآن پناه می‌بریم و قدم مدعوین گرانقدرش را بر چشم می‌نهیم.</div>
<div>از طرف همسر: حاجیه‌هاجر بامداد</div> <div>فرزندان: ابراهیم، علی، فاطمه، مرضیه بامداد</div> <div>عروس‌ها: عزت دهقان و نسیم کمالی</div> <div>دامادها: علی اکبر پوریابائی و محمدحسین شبروی</div>

<div>از خاطر دل‌ها نرود یاد تو هرگز</div>
<div>ای آنکه به نیکی همه جا ورد زبانی احساس بدون تو بودن چه دردناک است، یک سال با سایه‌هایت همراه شدیم، با خاطراتت زندگی کردیم و لبخندهای شیرینت را هر لحظه به یاد آوردیم.</div> <div>عزیز از دست رفته ما زنده یاد تقی جوانمرد آهندانی کارمند بازنشسته اداره برق شهرستان لاهیجان روز چهارشنبه مورخ ۸۹/۸/۵ ساعت ۱۵ تا ۱۷ در مسجد آقا سیدحسین لاهیجان، گردهم می‌آییم تا دوباره با تو بیعت ببندیم، دوستت داریم و شمع راهنمای ما خواهی بود تا دورها، آنجا که آسمان به آخر می‌رسد! لاهیجان– همسر و فرزندان</div>

<div>اوست پایدار</div>
<div>حاج چنگیز صالحی</div>

<div>اولین سالگرد رحلت حاج چنگیز صالحی روز پنجشنبه ششم آبان ماه ۸۹ بمناسبت سالگرد فقدان جبران‌ناپذیر پدر عزیزمان مرحوم حاج چنگیز صالحی بزرگ خاندان صالحی بر سر مزار او در شهرستان الیگودرز گردهم می‌آییم تا یاد و خاطره آن عزیز سفر کرده را گرامی بداریم و قدم مدعوین گرانقدرش را بر چشم می‌نهیم.</div>
<div>خانواده صالحی</div>
<div>تسلیت</div>
<div>سرکار خانم دکتر فاطمه فضل‌الله‌زاده</div> <div>با نهایت تاسف درگذشت همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم آموزش و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو نمیدم.</div> <div>پزشکان بیمارستان آیت‌الله کاشانی</div>

<div>سرکار خانم فاطمه فضل‌الله‌زاده</div>
<div>با اندوه فراوان درگذشت همسر گرامیتان را به شما و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض نموده واز پیشگاه خداوند متعال برای آن شادروان آموزش و علو درجات و برای سایر بازماندگان صبر و سلامتی آرزو نمیدیم.</div> <div>متخصصین زنان و زایمان بیمارستان آیت‌الله کاشانی</div>

<div>جناب آقای دکتر فضل‌الله‌زواره</div>
<div>مصیبت وارده را به شما تسلیت عرض می‌نمایم.</div> <div>دکتر داریوش راوری و بانو</div>
<div><div> </div><div>جناب آقای مهندس محمد امیرزاده</div><div>جناب آقای مهندس حسن امیرزاده</div></div>
<div>با کمال تاسف و تأثر درگذشت ابوی ارجمندتان را به آن جنابان تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال آموزش و علو درجات برای آن بزرگوار و صبر و اجر و طول عمر با عزت برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.</div> <div>از طرف مدیران و کارکنان شرکت پرلیت علیرضا ناصر مدعلی –محمود گوهرین</div>

<div>جناب آقای مهندس علیرضا سهرابی</div>
<div>با کمال تاسف و تأثر درگذشت مادر بزرگوارتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، بقای عمر کلیه بازماندگان را از درگاه ایزد متعال مسئلت داریم.</div> <div>مهندسان مشاور پاسیلو</div>
<div><div> </div><div>خانواده محترم چاپک –اتحاد</div></div>
<div>تمام وجودمان را اندوه فرا گرفته و باور نداریم فقدان رضای عزیز را.</div> <div>ما را در غم خود شریک بدانید.</div> <div>حمیدی و خانواده</div>

<div>جناب آقای دکتر چنگیز خلیلی</div>
<div>ریاست محترم آزمایشگاه بیمارستان جم</div> <div>بانهایت تأسف مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از درگاه ذات مقدس باریتعالی برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و بردباری و طول عمر مسئلت می‌نماییم.</div>
<div>از طرف آزمایشگاه بیمارستان مهر</div>

<div>جناب آقای مهندس روح‌الله میرمعینی</div>
<div>بانهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده واز درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div> <div>شرکت نوکیا زیمنس و همکاران</div>
<div><div> </div><div>جناب آقای مهندسین محمد، حسن و حسین امیرزاده</div></div> <div>با کمال تأسف و تأثر درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان محترم صبر جمیل از خداوند منان آرزو مندم.</div> <div>محمدسعید صافی –شرکت ساختمانی پارکت</div>

<div>سرکار خانم آریتا رجبی</div>
<div>با کمال تأسف و تأثر درگذشت پدر و دایی گرامی‌تان را به شما و خانواده محترم و داغدارتان تسلیت می‌گوییم و از خداوند متعال برای آن مرحومان، رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو نمیدیم.</div> <div>آبی –آذرنیاسدی –آقای میردباربئی الحسینی–پورعالی –حمیدی امام –حیدرزاده –خانی –خطیبی –داودبیگی –دولتشاهی –درویشی –رعنا –رفیع –زاهدی –سام –سلیمانی –بهروز صادقی –حبیب‌الله صادقی –صالحی آرام –طوسی نژاد –ظریف –حسین عبداللّهی –حبیب عبداللّهی –عسکری –علمایی –فارسی –فرازمند –فرقانی –فقیه –فیضی –قطبی –قندالی –قهرمانی –کاظمی میر –کرابی –مازوجی –مرعشی –میری –میری‌خانی –میرزاآقاسی –نبوی –نوری‌زاده –نجفی –نرجه –نفیسی –نیک‌نژاد –وزیری –ویژگان –بزدان پرست.</div> <div>بندپی –پزشکی –تاج‌علی –چابکی –رنجبران –زاهدی –صرافی –عباسی –عسکری –فراهانی –قیاسی –گردان –گودرزی –نظری –محمدی بیده‌ندی –مهدوی –واعظ‌محرابی –هاشمی –یارمحمدی.</div>

<div>جناب آقای مهندس محمد امیرزاده</div>
<div>جناب آقای مهندس حسن امیرزاده</div> <div>باکمال تاسف وتاثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت گفته، سلامتی آن جنابان را از خداوند متعال مسئلت داریم.</div> <div>مهندسین مشاور آتک</div>
<div><div> </div><div>جناب آقای مهندس محمدرضا کریمی</div><div>جناب آقای مهندس حمیدرضا کریمی</div></div>
<div>مصیبت وارده را به شما و خانواده گرامی تسلیت عرض می‌نماییم.</div>
<div>شرکت آبیّد صنعت پارس</div>

<div>جناب آقای مهندس سیدمحسن میر عارفین</div>
<div>با کمال تأسف و تأثر درگذشت والده مکرمه را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از ایزدمنان آموزش و علو درجات برای آن فقیده سعیده و صبر و اجر و طول عمر با عزت برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.</div> <div>مدیران و کارکنان شرکت پرلیت</div>

<div>جناب آقای مهندس سیدمحسن میر عارفین</div>
<div>با کمال تاسف و تأثر درگذشت مادر گرانقدرتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده‌از خداوند متعال آموزش و غفران برای آن مرحومه مغفوره و صبر و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.</div> <div>شرکت پرلیت</div> <div>مدیران و کارکنان سد و نیروگاه سیمره</div>

<div>جناب آقای دکتر زواره‌ای</div>
<div>مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت داریم.</div> <div>دکتر جواد قادری – دکتر اکبر چهارسن – دکتر ابراهیم حسن‌زاد – دکتر محسن فاضل</div>

<div>جناب آقای محمد بهروززاده</div>
<div>درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت می‌گویم.</div>
<div>قائم‌شهر – سیدمجید شفیعی</div>

<div>اوست پایدار</div>
<div>با نهایت تأثر و تاسف درگذشت جناب آقای دکتر محمدباقر مشیری متخصص گوش و حلق و بینی و متخصص پزشکی هوایی و از موسسین انجمن طب هوا فضای ایران را به اطلاع می‌رساند.</div> <div>فقدان ایشان ضایعه بزرگی برای جامعه پزشکی هوایی کشور و صنعت هوانوردی می‌باشد.</div> <div>از سوی همه اعضاء و پزشکان هوایی به همسر گرامیشان سرکار خانم دکتر رکنیان و فرزندان‌شان و جامعه پزشکی کشور تسلیت عرض می‌نمائیم.</div> <div>انجمن علمی طب هوا – فضای ایران</div>

<div>جناب آقای دکتر زواره‌ای</div>
<div>باکمال تاسف وتاثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، بقاء عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواهیم.</div> <div>دکتر قنبر عباسی و دکتر عبدالحسین حربقی</div>

<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>
<div>جناب آقای حسن توکلی نیاکی</div> <div>مدیریت محترم امور اداری شرکت صنایع ارتباطی ایران درگذشت بانو اّمته‌آبشاری والده همسر محترم آن جناب را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه علودرجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو نمیدیم.</div> <div>مدیریت و کارکنان شرکت صنایع ارتباطی ایران</div>

آگهی های ترحیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

قبول آگهی های ترحیم-تسلیت- یادبود وتشکر

۲۹۹۹۴۲۶۱ _ ۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

گوناگاه از میز امیر سرگودھا

خبرنگار سپاہیوست در آمریکا اعدام می‌شود

خبرگزاری فارس: خبرنگار سپاہیوست آمریکایی از ایالت «پنسیلوانیا» آمریکا با وجود اعتراف دیگر مظنون این پرونده به ارتکاب به قتل قرار است اعدام شود.

به گزارش پایگاه اینترنتی «مومیا را آزاد کنید»، «مومیا یوجمال»، خبرنگاری سپاہیوست از ایالت «پنسیلوانیا» آمریکا است که به اتهام شلیک گلوله و به قتل رساندن یک افسر پلیس به اعدام محکوم شده است.

تلاش اوپاما برای کسب کرسی‌های کنگره

ایرنا: رادیو آمریکا گزارش داد: باراک اوپاما رئیس‌جمهوری آمریکا با حضور در گردهمایی‌های بزرگ دانشگاهی‌ای در کشور در تلاش است تا نسل جوانی را که دو سال پیش وی را راهی کاخ سفید کرد، دوباره به سر شوق آورد.

این رسانه در ادامه افزود: درصد بالایی بیکاری و وعده‌های اقتصادی تحقق نیافته اوپاما، مانعی در تهييج این قشر در انتخابات دوم نوامبر (۱۱ آبان) به‌شمار می‌رود.

۲۲ کشته در خشونت‌های انتخاباتی فیلیپین

واحد مرکزی خبر: مقامات فیلیپین اعلام کردند، انتخابات شهرداری‌ها در این کشور در حالی در یک فضای خشونت‌آمیز آغاز شد که از ابتدای نیلیات انتخاباتی تاکنون ۳۲ نفر در این کشور کشته شده‌اند. پلیس فیلیپین اعلام کرد، این خشونت‌ها پیش از آغاز انتخابات نیز ادامه داشت و در جریان آن دو نفر دیگر کشته شده بودند.

احتمال گزینش داماد حافظ اسد به سمت وزیر دفاع سوریه

خبرگزاری مهر: منابع خبری در دمشق از احتمال انتخاب داماد «حافظ اسد»، رئیس‌جمهوری فقید سوریه (شوهر خواهر پشار اسد) به‌عنوان وزیر دفاع این کشور خبر می‌دهند. باوجود اینکه تاکنون انتخاب سرلشکر «أصف شکوت» (داماد حافظ اسد) به صورت رسمی تأیید نشده است، اما رسانه‌های سوریه با توجه به منابع خود در سطح مقامات سیاسی و امنیتی کشور از احتمال بالای این مسأله خبر می‌دهند.

تأکید بر تقویت وحدت ملی لبنان

مهر: رئیس حزب سوسیالیست ترقیخواه لبنان با رئیس‌جمهوری سوریه دیدار و بر اهمیت تقویت وحدت ملی لبنان تأکید کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، ولید خنیطلا و پشار اسد در دمشق بر اهمیت افزایش تلاش تمامی گروه‌های لبنانی برای حفظ وحدت ملی کشور در راستای مقابله با چالش‌ها و تهدیدها تأکید کردند.

آغاز برنامه‌های جدید تحریم کنندگان انتخابات اردن

فارس: تحریم‌کنندگان انتخابات پارلمانی اردن جدیدترین برنامه‌های خود را به منظور تشویش شهروندان به شرکت نکردن در انتخابات آغاز کردند.

به گزارش خبرگزاری فارس، کمیته «تحریم‌کنندگان به خاطر تغییر» که شامل تعداد زیادی از اعضای احزاب و نیروهای مخالف دولت اردن است دومین فعالیت گسترده خود را با عنوان «نمی‌بینم... نمی‌شنوم... سخن نمی‌گویم» آغاز کرد.

تغییر موضع مرکل در مورد کاهش تسلیحات هسته‌ای

ایرنا: صدراعظم آلمان بعد از دیدار با دبیرکل ناتو و در تغییر ۱۸ درجه‌ای، در موضع خود نسبت به کاهش تسلیحات هسته‌ای از حفظ این گونه‌سلاح‌ها دفاع کرد. آنکارا مرکل بعد از این دیدار در گفت‌وگو با خبرنگاران از درخواست دبیرکل سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) مبنی بر اینکه اعضای این پیمان باید قابلیت‌های هسته‌ای خود را تا زمانی که دیگر کشورها مسلح به این سلاح هستند، حفظ کنند، حمایت کرد.

هشدار اتحادیه‌های فرانسه به دولت

سار کوزی در مورد تشدید بحران

سرویس خارجی: در پی ادامه اعتصاب کارکنان پلاشگاه‌ها در فرانسه، اتحادیه‌ی صنایع نفت و پتروشیمی فرانسه نسبت به تشدید وخامت بحران سوخت در این کشور هشدار داد. اتحادیه صنایع نفت و پتروشیمی فرانسه اعلام کرد: اوضع جایگاه‌های سوخت فرانسه وخیم تر خواهد شد، این وضعیت به واسطه اوضاع ناآی در کشور داخل دروند سوخت رسانی به پمپ‌های بنزین و جایگاه‌های عرضه سوخت به دلیل اعتصاب رانندگان خودروهای سوخت رسانی است. وی افزود: در حال حاضر فقط ۴۲۰ جایگاه عرضه سوخت و پمپ بنزین جاده‌های فاقد مشکل در امر سوخت رسانی هستند و باقی جایگاه‌ها با مشکل کمبود یا فقدان سوخت مواجهند، اتحادیه صنایع نفت و پتروشیمی فرانسه مسئولیت سوخت رسانی به ۶۳۰ پمپ بنزین را در سراسر فرانسه به عهده دارد. همچنین دبیرکل کنفدراسیون عمومی کار فرانسه بار دیگر به دولت نیکولا سارکوزی هشدار داد اگر لایحه افزایش سن بازنشستگی را لغو نکند، تظاهرات و اعتصابات ادامه خواهد داشت.

روزنامه‌ی ۱۶ آبان را برگزار کنیم زیرا پارلمان فرانسه به‌خواست ما توچه نکرده و این سارکوزی ادامه احوار عملیاتی کردن این لایحه است. می‌کنیم که رئیس‌جمهوری فرانسه را از اجرائی کردن این لایحه منصرف کنیم. اتحادیه‌های فرانسوی همچنان برای مذاکره دربار مسن بازنشستگی آماده هستند. همزمان با اعلام آمادگی دانشجوین و اتحادیه‌های فرانسه برای برپایی تظاهرات، پلیس این کشور خود را برای یک هفته دیگر از اعتراضات و اعتصاب آماده می‌کند. دانشجوین فرانسوی تصمیم دارند از امروز تظاهرات را گسترش دهند و اتحادیه‌های این کشور نیز خواستار اعتصاب عمومی در روز پنجشنبه شدند.

وی با این وجود یک منبع در کاخ الیزه اظهار کرد: سارکوزی به‌طور قاطع در مقابل اقدامات تحریک‌آمیز ایستاده و اکنون قصد دارد توچه گسترده را به سمت اقدامات مهم‌تر جلب کند. ادامه اعتصابات اتحادیه‌های کارگری فرانسه اعلام کردند کارکنان هفت پلاشگاه از ۱۲ پلاشگاه در فرانسه، اعتصاب‌ها را خواستار شدند. در پیانه اعتصابات کارگری در فرانسه، اتحادیه‌امست کارکنان پنج پلاشگاه باقیمانده نیز قرار است امروز در خصوص ادامه اعتصابات یا توقف آن رای گیری کنند.

هزینه‌های اعتصاب

کرسینین (نخستین‌وزیر امور اقتصادی فرانسه) اعلام کرد اعتصاب‌های اخیر بر ضد قانون اصلاح نظام بازنشستگی در این کشور، روزانه بین ۶۰۰ تا ۸۰۰ میلیون یورو زیان در بر داشته است.

وی در یک گفت‌وگو رادیویی با تأکید بر اینکه دستیابی به رقم دقیق هزینه‌های اعتصاب در فرانسه، کاری مشکل است، افزود: برخی از کارشناسان هزینه‌های این اعتصاب را بین ۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون یورو در روز برآورد می‌کنند.

کناره‌گیری مشاور ویژه

از طرفی، در پی تشدید تظاهرات مردمی و اعتصاب‌های سراسری در فرانسه و فشاری که این روزها بر دولت مردان کاخ الیزه تحمیل می‌شود، مشاور ویژه سارکوزی از سمت خود کناره‌گیری می‌کند. «یوگند سوبی» مشاور ویژه نیکولا سارکوزی در امور اجتماعی اعلام کرد که به احتمال بسیار زیاد در چند روز آینده از سمت خود کناره‌گیری خواهد کرد. وی در عین حال تصریح کرد که سارکوزی تاکنون جانشین او را انتخاب نکرده است.

سرویس خارجی: رسانه‌های محلی پاکستان از کشته شدن دستکم ۶ فرد در یک آواریز شکریج، در انفجار در زیارتگاهی در شهر «پاکپان» در ایالت پنجاب خبر دادند.

سرویس خارجی: رسانه‌های محلی پاکستان اعلام کردند که در نتیجه انفجار در زیارتگاهی در شهر «پاکپان» در ولایت پنجاب، دستکم هفت نفر کشته و ۲۰ فرد دیگر زخمی شدند.

سرویس خارجی: بمب جاسازی شده در موتورسیکلت در ورودی شرقی زیارتگاه «باربازید شکریج»، در بخش شرقی ولایت پنجاب پاکستان منفجر شد.

اهداف شرورانه

در همین رابطه رئیس‌جمهوری و نخست‌وزیر پاکستان انفجار در زیارتگاه را به شدت محکوم کردند.

بمب جاسازی شده در موتورسیکلت در ورودی شرقی زیارتگاه «باربازید شکریج»، در بخش شرقی ولایت پنجاب پاکستان منفجر شد.

سرویس خارجی: رسانه‌های محلی پاکستان اعلام کردند که در نتیجه انفجار در زیارتگاهی در شهر «پاکپان» در ولایت پنجاب، دستکم هفت نفر کشته و ۲۰ فرد دیگر زخمی شدند.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطات مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سید محمود دعائی

سرمدبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۳۹۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویبی: تحریریه ۲۲-۲۲۵۸

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی‌ها ۲۱ و ۲۲۵۸۰۱۹

تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۱۴-۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaaat@ettelaat.com

اطلاعات

♦ سال هشتاد و پنجم ♦

هالبروک: گفت‌وگوی دولت کرزی با طالبان مذاکره تمام عیار صلح نیست

امنیته پاکستان نسبت به حضور نداشتن خود در تماس‌های اخیر حامد کرزی طالبان به گفته نماینده ویژه دولت آمریکا از رسمیت کمتری در مقایسه با مذاکرات تمام عیار صلح برخوردار است.

افسران ارتش و سرویس اطلاعاتی پاکستان در مصاحبه‌های خود در اسلام‌آباد همچنین اظهار داشتند، نسبت به ادعای آمریکا مبنی بر پیشرفت نیروهای آمریکایی میان با طالبان و کرارآمد بودن گفت‌وگوی آشتی تردید دارند. مقامات پاکستانی این سناریو را تلاشی نامیدانه برای مقاعد کردن مردم افغانستان به پیشرفت در جنگ افغانستان دانستند.

«ریچارد هالبروک» نماینده ویژه دولت آمریکا در امور افغانستان و پاکستان در مصاحبه‌اشبه‌که «سی‌ان‌ان» تصریح کرد که تاکنون تماس‌های میان اعضای طالبان و دولت افغانستان شامل شمار زیادی از مقامات بلندپایه طالبان برای مذاکره در راستای اصول سازش احتمالی برقرار شده‌است.

به گفته هالبروک، رسانه‌های خبری ممکن است تعبیر اشتباهی در مورد مذاکرات صلح همانند روندی که منجر به اصول توافقنامه «دوتن» با هدف پایان جنگ بوسنی شد به کار ببرند.

هالبروک در ادامه این مصاحبه خاطر نشان کرد: «فقدان ساختار رهبری آشکار، از تماس‌های تمام عیار با مقامات طالبان جلوگیری کرده است، بنابراین مذاکرات با مذاکره رسمی بسیار فاصله دارد. وی با اشاره به مذاکرات صلح مهم در سراسر جهان از جمله ویتنام، بوسنی و هرزگوین و کومبوتانگه گفت: «هیچ مقام رسمی مهمی حضور ندارند. در این مذاکرات افرادی وجود دارند که فقط ما آن‌ها را دشمن می‌خوانیم. نماینده ویژه آمریکا در امور افغانستان و پاکستان تأکید کرد که بافتن راحل موفقیت‌آمیز برای مناقشه افغانستان، همچنان یک موضوع چالشی است و دله‌رو است و این که راحل نظامی، هدف اصلی محسوب نمی‌شود.

هشدار نامیدانه

این در حالی است که مقامات

سرویس خارجی: رژیم صهیونیستی تصمیم دارد شهر بیت‌المقدس را به منطقه‌ای دارای اولویت درجه یک با امتیازات ویژه تبدیل کند. به گزارش ایترنا، کمیته وزراتی مسئول امور قانونگذاری رژیم صهیونیستی طرحی را تصویب کرده که بر اساس آن شهر بیت‌المقدس به منطقه دارای اولویت درجه یک تبدیل می‌شود. بدین ترتیب وضع بیت‌المقدس شبیه وضع شهر کهای واقع در مناطق مرزی فلسطین اشغالی می‌شود که ساکنان آن از امتیازاتی در زمینه مسکن و آموزش برخوردارند.

این طرح در صورت تبدیل شدن به قانون امتیازاتی را به صهیونیست‌ها برای ساخت و ساز در بخش شرقی بیت‌المقدس می‌دهد که به معنی تقویت فعالیت‌های شهرسازی در این شهر می‌پوهی در آن دن است. قانون جدید شهر بیت المقدس را در زمره مناطق محسوم به «مناطق پیشرفت» در همه زمینه‌ها به خصوص بخش اسکان، کازیابی و آموزش قرار می‌دهد.

سختن کار تر
جیمی کارتر به داشتن گام‌های ضروری از جمله به رسمیت شناختن کشور مستقل فلسطین توسط سازمان ملل را در صورت شکست تلاش‌ها

اردوغان: محروم کردن محبجه‌ها از تحصیل اقدامی مرتجعانه است

سرویس خارجی: نخست وزیر ترکیه جلوزیری از تحصیل خانم‌های محبجه در دانشگاه‌های این کشور ا اقدامی «مرتجعانه» خواند.

رجب طیب اردوغان نخست وزیر ترکیه در سخنانی خود در همایشی که از سوی مؤسسه مجالسی برای اقدام در سطح کره زمین، تحت عنوان «تقویت زنان- افزایش قدرت بشری» برگزار شده بود، از محروم نگه‌داشته شدن خانم‌های محبجه از تحصیل در دانشگاه‌های این کشور صرفا به دلیل حفظ حجاب از طرف آنها، به شدت انتقاد کرد. اردوغان در ابتدای سخنان خود به پیشرفت‌های حاصله در زمینه احقاق حقوق فردی، اجتماعی زنان و مردان در دوران اقتدار دولتی وی اشاره کرد و سپس حمایت حیرم مردم ترکیه از ایجاد تغییرات در قانون اساسی کشور را یادآور شد.

وی گفت: «حالا که صحبت از برابری با نابرابری زنان و مردان است، من می‌خواهم به ویژه زوی مطعلی تأکید داشته باشم، زیرا ابتدا این مشکل باید برطرف شود. من می‌گویم اگر خانم‌ها هنوز در بین خود نتوانسته‌اند مشکل برابری و نابرابری را حل کنند، دیگر از نابرابری زن و مرد صحبت کردن چه معنایی دارد؟» نخست وزیر ترکیه سپس با گلایه از خانم‌های بی حجاب کشور خطاب به آنها گفت: خانم محبجه به خانم بی حجاب می‌گوید من از حقوق تو دفاع می‌کنم، اما خانم بی حجاب نمی‌تواند همین حرف را به خانم محبجه بگوید. مشکل در همین نقطه است. سیاست ما اینا به زان بلندنگر دارد.

سرویس ساس با لحن تند خطاب به مخالفان حجاب گفت: «محروم کردن دختران و زنان محبجه از تحصیل در دانشگاه‌ها اقدامی مرتجعانه است.

۹ کشته در انفجار زیارتگاهی در پنجاب پاکستان

پادش میلیاردی

در تحول دیگر رهبر حزب جمهوری وطن پاکستان در حوزات عجیب برای آنچه ارتکاب جنایت علیه بشریت توسط حاکم نظامی پیشین پاکستان خوانده می‌شود، یک میلیارد روپیه برای دستگیر کردن پرویز مشرف تعیین کرد.

وطن بوگنی، رهبر حزب جمهوری پاکستان، به خاطر آنچه ارتکاب جنایت علیه بشریت توسط حاکم نظامی پیشین پاکستان می‌خواند، جایزه‌ای به مبلغ یک میلیارد روپیه و یکصد جریب زمین برای دستگیر کردن پرویز مشرف، تعیین کرد. وی این سخنان را در کنفرانس خبری با حضور «سردار یعقوب نصیر» از رهبران حزب مسلملیگ شاخه نوازشریف در کوئته اظهار داشت. طالبان بوگنی تصریح کرد تظاهرات اخیر پرویز مشرف سراسر دروغ است.



امامعلی رحمان رئیس‌جمهوری تاجیکستان در این سفر، چندین توافقنامه همکاری را به‌همتی افغان خود امضا کرد- عکس از خبرگزاری فرانسه

به وجود آمدن ساختارهای موازی با دولت افغانستان در عرصه تأمین امنیت و سبب ندادن نامنی شده‌اند. هیلاری کلینتون، وزیر خارجه آمریکا در گفت‌وگوی تلفنی با حامد کرزی خواستار تمدید ضرب‌الاجل ۱۷ دسامبر در مورد اتمام فعالیت قطع‌نامه کاران شرکت‌های خصوصی امنیتی شد.

کمک ایران

از سوی، رئیس‌جمهوری افغانستان در پاسخ به ادعای روزنامه نیویورک تایمز مبنی بر پرداخت پول از سوی ایران به وی گفت: ایران هم سابق همکاری‌هم صحبت کرده بودم.

از کشته شدن ۲۵ نفر بر اثر حملات نیروهای ناتو به جنوب افغانستان خبر دادند.

به گزارش آسوشیتدپرس از کابل؛ ناتو تأیید کرد که نیروهای این سازمان به حملات هوایی در استان هلمند افغانستان مبادرت کرده‌اند، اما

نخستین گام رژیم صهیونیستی برای یهودی کردن بیت المقدس

اعطای می‌کند. این کمک قرار است طی دو روز آتی پرداخت شود.

تغییر اسرا

شماری از نظامیان صهیونیست تصاویری از بازداشتی‌های فلسطینی را برآوروی تصویر بی‌وک قرار داده‌اند که در آنها اسرا در وضع تحقیر آمیزی قرار دارند. این تصاویر از سوی نظامیان اسرائیلی به عنوان یادگاری گرفته شده و بر روی پس بوک قرار داده شده است. در یکی از این تصاویر دو نظامی اسرائیلی با سلاح‌های خود سر یک اسیر فلسطینی را هدف قرار داده‌اند.

در تصویر دیگری یک نظامی صهیونیست بر روی دیوار یکی از فلسطینی‌ها به زبان عبری نوشته است «همین حالا بی‌م گردید» و در زیر آن ستاره داوود قرار می‌دهد.

در تصویر سوم یک پیک نظامی صهیونیست در حال شلیک به سوی یک مرمره کاروان آزادی حامل کمک‌های بشردوستانه برای اهالی تحت حصر غزه، شلیک کرد.

رویزر گزارش داد، اشکنازی با حضور در دومین کمیته تحقیق درباره حادثه حمله نظامیان صهیونیست به کرندناز سویی، رهبران کرد عراق با برگزاری نشست در اربیل، ضمن بحث و بررسی در مورد نتایج مذاکرات خود با نمایندگان دیگر گروه‌ها و اجزای عراق در مورد تشکیل دولت، دیدگاه‌های نوری مالکی را در مورد نزدیک‌تر دانستن.

پایگاه خبری الجزیره نوشت: در این نشست، جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری عراق و مسعود یزدانی، رئیس منطقه کردستان عراق و برخی دیگر از نمایندگان احزاب کرد حضور داشتند.

دفاع ویکی‌لیکس

در پی انتشار اسناد محرمانه ارتش آمریکا در پایگاه اینترنتی ویکی‌لیکس، سخنگوی ویکی‌لیکس افزود: بحث و بررسی در مورد نتایج مذاکرات خود با نمایندگان دیگر گروه‌ها و اجزای عراق در مورد تشکیل دولت، دیدگاه‌های نوری مالکی را در مورد نزدیک‌تر دانستن.

پایگاه خبری الجزیره نوشت: در این نشست، جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری عراق و مسعود یزدانی، رئیس منطقه کردستان عراق و برخی دیگر از نمایندگان احزاب کرد حضور داشتند.

پایگاه خبری الجزیره نوشت: در این نشست، جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری عراق و مسعود یزدانی، رئیس منطقه کردستان عراق و برخی دیگر از نمایندگان احزاب کرد حضور داشتند.

پایگاه خبری الجزیره نوشت: در این نشست، جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری عراق و مسعود یزدانی، رئیس منطقه کردستان عراق و برخی دیگر از نمایندگان احزاب کرد حضور داشتند.

پایگاه خبری الجزیره نوشت: در این نشست، جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری عراق و مسعود یزدانی، رئیس منطقه کردستان عراق و برخی دیگر از نمایندگان احزاب کرد حضور داشتند.

پایگاه خبری الجزیره نوشت: در این نشست، جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری عراق و مسعود یزدانی، رئیس منطقه کردستان عراق و برخی دیگر از نمایندگان احزاب کرد حضور داشتند.

پایگاه خبری الجزیره نوشت: در این نشست، جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری عراق و مسعود یزدانی، رئیس منطقه کردستان عراق و برخی دیگر از نمایندگان احزاب کرد حضور داشتند.

پایگاه خبری الجزیره نوشت: در این نشست، جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری عراق و مسعود یزدانی، رئیس منطقه کردستان عراق و برخی دیگر از نمایندگان احزاب کرد حضور داشتند.

پایگاه خبری الجزیره نوشت: در این نشست، جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری عراق و مسعود یزدانی، رئیس منطقه کردستان عراق و برخی دیگر از نمایندگان احزاب کرد حضور داشتند.

پایگاه خبری الجزیره نوشت: در این نشست، جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری عراق و مسعود یزدانی، رئیس منطقه کردستان عراق و برخی دیگر از نمایندگان احزاب کرد حضور داشتند.

پایگاه خبری الجزیره نوشت: در این نشست، جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری عراق و مسعود یزدانی، رئیس منطقه کردستان عراق و برخی دیگر از نمایندگان احزاب کرد حضور داشتند.

تقریب اطلاعات

شنبه ۴ آبان ۱۳۸۹

۱۸ دی‌قعدہ ۱۳۳۱- ۲۶ اکتبر ۲۰۱۰

ظاهر شرعی
غروب آفتاب
انام مغرب
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)
اذان صبح (فره)
طلوع آفتاب (فره)

۱۱ و ۴۸ دقیقه

۱۷ و ۱۶ دقیقه

۱۷ و ۳۴ دقیقه

۲۳ و ۰۶ دقیقه

۴ و ۵۷ دقیقه

۶ و ۲۱ دقیقه

کنگو (بر

نخستین حرکت علمی در شکل‌گیری اندیشه توسعه پایدار در کنفرانس استکهلم سوئد در ژوئن ۱۹۷۲ انجام شد. این مفهوم نخست‌در گزارش کمیسیون جهانی محیط‌زیست و توسعه در سال ۱۹۸۷ با عنوان «پاینده مشترک ما» مطرح شد. در همین ارتباط کنفرانس ریو در سال ۱۹۹۲ با شرکت ۱۰۰ نفر از سران کشورها، نمایندگان ۱۷۸ کشور و ۱۷ هزار شرکت‌کننده از سازمان‌های دولتی و غیردولتی، دانشگاهیان،پژوهشگران،بازرگانان، صنعتگران و سایر عناصر ذیربط تشکیل شد. حاصل آن کنفرانس، دوین منشوری به نام دستور کار ۲۱، فصل و بیانیه ریو درباره محیط‌زیست و توسعه بود. به دنبال این تمهیدات، کنوانسیون سازمان ملل درباره تغییر آب و هوا، کنوانسیون تنوع زیستی و اصول مربوط به جنگل شکل گرفت. در سال ۲۰۰۰ در نیویورک اجلاس سران هزاره سوم برگزار شد و دو سند مهم با عنوانین بیانیه هزاره سوم و اهداف توسعه‌هزاره سوم با هشت هدف اساسی به شرح زیر صادر شد:

– از میان بردن فقر و گرسنگی شدید، دستیابی به آموزش ابتدایی در همه جهان، توسعه برابری جنسیتی و توانمندسازی زنان – کاهش مرگ و میر کودکان، بهبود بهداشت مادران، مبارزه با بیماری ایدز و ویروس مولد آن، تضمین پایداری محیط‌زیست، ایجاد مشارکت جهانی برای توسعه، در سال ۲۰۰۲ در ژوهانسبورگ با حضور ۱۰۳ نفر از رهبران کشورهای عضو سازمان ملل متحد، همه‌جانبه، توسعه برابری جنسیتی و اجرایی دستور کار ۲۱ تأکید هرچه بیشتر بر اهداف توسعه در هزاره سوم برگزار شد. بدین ترتیب برای جا انداختن مفهوم و برنامه توسعه پایدار از ۱۹۷۲ تا ۲۰۰۲ یعنی ۳۰ سال پیگیری و همکاری جهانی از طرف عده کشورهای جهان صورت گرفت. ما باید بدانیم که نتایج و دست‌آوردهای این شجاعت و تلاش ۳۰ ساله که خود بیانگر دغدغه‌های بشری، جهانی و ملی مردم جهان است، به نوع بشر تلقی دارد و نه عده‌ای خاص و اندک در یک گوشه جهان.

برای ارزیابی‌های جامع توسعه پایدار، از طرف مجامع جهانی تاکنون نشانگرهای گوناگونی مطرح شده است. از جمله برنامه زیست‌محیطی سازمان ملل (UNEP) که گزارش‌های دوساله تحت عنوان دورنمای محیط‌زیست جهانی را



گروهی از کودکان آفریقایی در یک کشور آفریقایی

منتشر می‌کند، برنامه توسعه سازمان ملل (UNDP) با گزارش‌های منظم به نام گزارش توسعه انسانی، بانک جهانی با گزارش سالانه تحت عنوان گزارش توسعه جهانی با محتوای محیط‌زیست و توسعه پایدار و همچنین انتشار سندی با عنوان سنجش پیشرفت زیست محیطی، مؤسسه منابع جهانی (WRI) در واشنگتن، مؤسسه بین‌المللی توسعه پایدار در وین، پگ‌میتووا و مؤسسه نظارت جهانی در واشنگتن و سرانجام کمیسیون توسعه پایدار سازمان ملل متحد.

به طور کلی، هدف تمامی نهادهای مذکور ارائه معیارها و شاخص‌هایی برای تشخیص میزان موفقیت کشورها در رسیدن به اهداف چندانکه و پلورال توسعه پایدار در ایجاد اجتماعی، زیست‌محیطی است.

شاخص‌های عمده توسعه پایدار

برای آشنایی کلی با برخی از



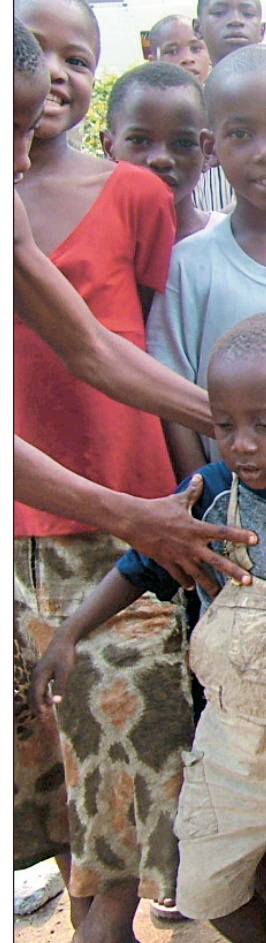
گروهی از کودکان آفریقایی در یک کشور آفریقایی



گروهی از کودکان آفریقایی در یک کشور آفریقایی



گروهی از کودکان آفریقایی در یک کشور آفریقایی



گروهی از کودکان آفریقایی در یک کشور آفریقایی

هزاره سوم و توسعه پایدار

♦

***دبیرکل سازمان ملل: ما موفقیت‌های زیادی در محقق شدن اهداف توسعه هزاره سازمان ملل در مقایسه با گذشته داشته‌ایم، اما با این حال اقدامات بیشتری برای رسیدن به ضرب‌الاجل**

سال ۲۰۱۵ در رسیدن به این اهداف باید انجام شود

***تعهد جمهوری اسلامی ایران نسبت به اهداف بین‌المللی توسعه، برای موفقیت‌های آن در زمینه تأمین دسترسی تقریباً همگانی به خدمات تنظیم خانواده و کاهش نسبت مرگ و میر مادران کشور متبلور است. به علاوه تفاوت مبتنی بر جنسیت در آموزش تقریباً ناپدید شده است**

***اهداف توسعه همه‌جانبه زمانی به صورت واقعی تحقق خواهند یافت که مجموعه نظام اجتماعی از شرایط و امکانات، ویژگی‌ها و محدودیت‌های طبیعی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی داخلی آگاهی کافی داشته و بتوانند با بصیرت کامل و جامع، نگاهی جهانی را به منافع ملی و**

ویژگی‌های کشوری ارتباط دهند

♦

مطالب طرح شده، فهرست‌وار به شاخص‌های توسعه پایدار اشاره می‌شود: شاخص‌های رفاهی و اجتماعی، شاخص‌های منابع‌مادی-شاخص‌های مالی و اقتصادی، شاخص‌های وایسگی و شاخص‌های تحمل زیست‌محیطی.

لازم به ذکر است که هر یک از شاخص‌های سازمانی (تشکیلاتی)، شاخص‌های شرایط زندگی،

اندازه‌گیری تشکیل شده است که

آوردن همه آنها در این کوتاه سخن دشوار است.

تلاش برای تحقق توسعه هزاره

پیش از ۱۴۰ رهبر جهان در مقر سازمان ملل در نیویورک برای بررسی پیشرفت‌ها و نواقص روند تحقق اهداف توسعه هزاره سازمان

هزاره سازمان ملل تأکید کرد. – سوزان رایس، نماینده دائم آمریکا در سازمان ملل در حاشیه مجمع عمومی این سازمان تصریح کرد، روابطی که آمریکا تلاش می‌کند با کشورهای آسیایی و به ویژه با کشورهای عضو آسه‌آن ایجاد کند، برای امنیت ملی آمریکا سرنوشت‌ساز و حیاتی است.

– پادشاه اردن هم در سخنرانی مجمع عمومی سازمان ملل تصریح کرد که اردن در خصوص دستیابی به اهداف توسعه هزاره سوم در حوزه‌های مختلف با جدیت عمل می‌کند و در این زمینه به حرکت قوی خود ادامه خواهد داد.

– بان‌کی مون (دبیرکل سازمان ملل) در مجمع عمومی سازمان ملل گفت: ما موفقیت‌های زیادی در محقق شدن اهداف توسعه هزاره سازمان ملل در مقایسه با گذشته داشتیم، اما با این حال اقدامات بیشتری برای رسیدن به ضرب‌الاجل سال ۲۰۱۵ در رسیدن به این اهداف باید انجام شود.

تعهد ایران

تعهد جمهوری اسلامی ایران نسبت به اهداف بین‌المللی توسعه، در موفقیت‌های آن در زمینه تأمین در موفقیت‌های آن در زمینه تأمین دسترسی تقریباً همگانی به خدمات تنظیم خانواده برای زوج‌های متأهل، در برنامه‌ریزی برای حاملگی و زایمان بی‌خطر و کاهش نسبت مرگ و میر مادران کشور به حدی که تا سال ۲۰۱۵ به هدف شماره پنج آرمان‌های توسعه هزاره دست خواهید یافت(البته اگر تاکنون به آنها دست نیافته باشد)، متبلور است.

به علاوه تفاوت مبتنی بر جنسیت در آموزش تقریباً ناپدید شده است، نسبت‌های ثبت نام در سطوح ابتدایی و متوسطه برای پسران و دختران برابر است، قابل ذکر است که دوسوم ورودی دانشگاه‌ها دختر هستند، اگرچه دستاوردهای آموزشی دختران به کنلی در بازار کار تکراری می‌شود.

ایران سابقه‌ای غنی از مشارکت مثبت در حوزه جمعیت و توسعه دارد. در سال ۱۹۶۸ در تهران، در کنفرانس بین‌المللی حقوق بشر – که به وسیله مجمع عمومی سازمان ملل تشکیل شد – «داشتن حق تعیین آزادانه و

مسئولانه تعداد و فاصله فرزندان» در رسمیت شناخته شد. سپس در ۱۹۹۴ هیأت جمهوری اسلامی ایران در کنفرانس بین‌المللی جمعیت و توسعه در قاهره نسبت به محتوا و جریان کنفرانس و تدوین برنامه آن، مساعدت‌های اساسی کرد.

بقیه در صفحه ۱۸

سیب ایرانی
سیب از آن دست محصولات باغی است که در کشور ما معمولاً در سال متقاضی خود را داشته و البته در برخی ایام همچون ایام نوروز این تقاضا افزایش هم پیدا می‌کند به طوری که مسئولان سعی می‌کنند با واردات این محصول به تنظیم بازار بپردازند.

به گزارش ایسنا، هرچند که تولیدکنندگان سیب در کشورمان معتقدند در صورت ذخیره‌سازی مناسب قادر به تأمین نیاز کشور در طول سال هستند، ولی متأسفانه در طول سال‌های گذشته انجام نشدن ذخیره‌سازی مناسب و از آن بدتر واردات بی‌رویه این محصول باعث شده بود که رنگ سیب‌های لب‌گلی معاوند و سمیرم و خیلی جاهای دیگر از کشورمان که بخشی از تولید سیب کشورمان را به خود اختصاص داده‌اند، پریده و تولیدات بسیاری از این محصول روی دست باغداران سیب کشورمان باقی‌ماند، به طوری که آنها حتی حاضر بودند محصولشان را با نصف قیمت تمام شده هم بفروشند،

ولی خریداری برای همین محصولات هم نبود. امسال ممنوع شدن واردات سیب در زمان برداشت تا حدودی باعث رضایت‌مندی تولیدکنندگان این بخش شده است، به طوری که بسیاری از تولیدکنندگان سیب دهاوند در حاشیه جشواره سیب، خوشحالی خود را از این اتفاق میمون ابراز کردند و خواستار استمرار چنین اقدامی از سوی وزارت جهاد کشاورزی شدند چراکه آنها معتقدند کیفیت سیب ایرانی را هیچ جای دنیا ندارد

و فقط پایین بودن قیمت هزینه‌ها و در نتیجه پایین بودن قیمت تمام‌شده محصول باعث شده که مردم کشورمان به سمت این محصولات ارزان کشیده شوند و گر نه هیچ مزیت دیگری بر تولیدات داخل کشورمان ندارند.

با وجود اینکه ممنوع شدن واردات در فصل برداشت سبب باعث شده است امسال تولیدات آنها در زمان برداشت زود خریداری شود، اما هنوز هم تولیدکنندگان از پایین بودن قیمت محصولشان و بالا بودن هزینه‌ها کلاه بردارند و خواستار راه‌حلی از سوی مسئولان هستند تا بتوانند با قدرت بیشتر در جهت

جوشقانی بزرگ‌ترین مشکل تولیدکنندگان سیب دهاوند را حضور دلال‌ها و پایین بودن قیمت خرید محصولشان، دانسته و می‌گوید: هزینه‌های تولید ما امسال سه برابر پارسل بوده، ولی هنوز قیمت‌های خرید تولیدمان پایین است، درحالی‌که تسهیلاتی هم در اختیار ما قرار نمی‌گیرد.

همچنین محمد بختیاری، تولیدکننده نمونه کشوری تولید خود را ۹۵ تن در هکتار می‌داند، در حالی که میانگین تولید سیب کشوری ۷۰ تن به بالاست.

بقیه در صفحه ۱۸



سیب ایرانی در یک بازار محلی

آگهی مزایده

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران در نظر دارد میزان بالغ بر ۱۶۲۹ تن کاغذ چاپ با مشخصات ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

مبلغ سپرده شرکت در مزایده					
۱	کاغذ چاپ ۸۰ گرم رول	باعرض ۸۵	۱۴۰۹تن	ساخت کشور چین	۰۰۰/۰۰۰/۲۰۰ریال
۲	کاغذ چاپ ۸۰ گرم	۷۰*۱۰۰	۲۲۰تن	ساخت کشور چین	۰۰۰/۰۰۰/۵۰ریال

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده از تاریخ ۱۳۸۹/۸/۴ به مدت یک هفته به نشانی: تهران- خیابان فاطمی – روبروی سازمان آب پلاک ۲۲۵- ساختمان شماره ۳ شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران- طبقه اول- دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه نمایند. مهلت قبول پیشنهادها و تحویل به دبیرخانه کمیسیون معاملات تا پایان وقت اداری ۸۹/۸/۲۲ بویه نشانی فوق می‌باشد.
زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۸۹/۸/۲۳ در محل شرکت به نشانی تهران – خیابان فاطمی، روبروی سازمان آب شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۳) طبقه هشتم، دفتر معاونت اداری و مالی خواهد بود.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

آگهی تغییرات شرکت سپهر رایانه نهاوند سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۴۷۱۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۱۸۳۱۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۰۷ تصیمیات ذیل اتخاذ شد:

۱- ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

۲- آقای علیرضا منصوری به‌عنوان بازرس اصلی، آقای محسن غلامی به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یک‌سال مالی انتخاب گردیدند.

۳- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۵/۱۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران
کد: ۱۱۱۴۶۴۸

آگهی تغییرات شرکت اریکه فولاد سپاهان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۵۶۰۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۲۴۳۱۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۲۳ تصیمیات ذیل اتخاذ شد:

۱- آقای امیر نعمت اشرفی به‌عنوان بازرس اصلی، آقای پیمان خانیز به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یک‌سال مالی انتخاب گردیدند.

۲- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳- ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۵/۰۴ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران
کد: ۱۱۱۲۱۸۴

آگهی تصصیمات شرکت بی‌ای تی پارس سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۰۹۰۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۰۵۳۵۸

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۸۹/۴/۸ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۶ واصل گردید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۸۷/۱۰/۱ به تصویب رسید.موسسه حسابرسی آگاهان و همکاران به سمت بازرس اصلی و احدثابت مظفری به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید .

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

۳۲/۱۳۸۷۴

۳۲/۱۳۷۰۱

آگهی تصصیمات شرکت صنایع غذایی ایران سهامی خاص ثبت شده به شماره ۳۷۸۸۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۳۳۰۴۱

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۴/۱۴ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۴/۳۰ واصل گردید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۸۸ به تصویب رسید.منوچهر افلاکی بنی به سمت بازرس اصلی و بهمن مقدم به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند.
فریبرز سرمد – احمد سرمد – فرخ سرمد – به موجب صور تجلسسه هیت مدیره مورخ ۸۹/۴/۱۴ احمد سرمد به سمت رئیس هیئت مدیره و فریبرز سرمد به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و فرخ سرمد به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه چکهای شرکت با امضاء نایب رئیس هیات مدیره یا مدیرعامل هر یک به تنهایی همراه با مهر شرکت و سایر اوراق و اسناد شرکت با امضاء نایب رئیس هیات مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره ثبت شر کت‌ها و موسسات غیر تجاری

۳۲/۱۳۷۸۲

آگهی تصصیمات شرکت ایران آروین سهامی خاص ثبت شده به شماره ۴۶۹۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۲۱۴۸۹

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۴/۵ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۶ واصل گردید:
ترازنامه و حساب سودوزیان سال مالی۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. رامین غلامزاد به سمت بازرس اصلی و محمد محمدی به سمت بازرس علیی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت‌مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند.
نادر خورزاد – غلامرضا عشقی پور پرویز عابدی – احمد مهدوی – محسن شهیربایرج اربابی، به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۹/۴/۵ نادر خورزاد به سمت رئیس هیئت مدیره و پرویز عابدی به سمت نایب‌رئیس هیئت مدیره و محمد تولاتی به سمت مدیرعامل (خارج از سهامداران) تعیین گردیدند و امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و مکاتبات با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شر کت‌ها و موسسات غیر تجاری

۳۲/۱۳۷۰۱

آگهی تصصیمات شرکت ساختمانی نابلیه سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۷۳۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۰۹۶۱۰

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۴/۱۴ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۴/۲۹ واصل گردید:
ترازنامه و حساب سودوزیان سال مالی ۸۸ به تصویب رسید. موسسه حسابرسی بهنام مشار به سمت بازرس اصلی و ناصر سنگسر یزدی به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
علی اکبر کاشی قندی و عبدالمجید نوروزی و علیرضا پورمرز حقیقی به عنوان اعضاء اصلی هیئت‌مدیره و امیرمحمد یگانه به عنوان عضو علی‌البدل هیئت‌مدیره .
به موجب صور تجلسه هیئت‌مدیره علی اکبر کاشی قندی به سمت رئیس هیئت‌مدیره و علیرضا پورمرز حقیقی به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره و امیرمحمد امیرابراهیمی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور با امضاء مشترک مدیرعامل و یک نفر از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره ثبت شر کت‌ها و موسسات غیر تجاری

۳۲/۱۳۲۲۰

آگهی تبدی د مزایده

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران در نظر دارد ۶ واحد انبار و سیلو و زمین خود به شرح جدول ذیل:

ردیف	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	ایمان (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	نشانی	توضیحات
۱	سیلوی شهید معظم علی ولی‌پور	انباری و اداری	۱۵۹۴۳ مترمربع	۴۶۸۱ مترمربع	۱۱۱/۸۹۳/۹۳۶/۰۰۰ ریال	ارومیه پلوار بسیج (جاده سلساس جنوب پل سوم خرداد	دارای انشعاب آب ۲ اینچ. دو اشتراک گاز G6. 16. اشتراک برق ۱۵۰ کیلوواتی
۲	زمین واقع در سراب	اداری	۵۰۴۷/۴۶ مترمربع	—	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	سراب – خیابان استاد شهید مطهری – جنب اداره کار و امورا اجتماعی سراب	فاقد امتیاز
۳	ساختمان نمایندگی شهرستان ورزقان	اداری انبار	۵۷۷ مترمربع	۳۷۵ مترمربع	۷۲۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال	شهر ورزقان – خیابان دانش – حدفاصل ساختمان شهرداری و دفتر امام جمعه	دارای انشعابات و امتیازات موجود و سایر متعلقات
۴	سیلو و خانه سازمانی مولان	سیلو و مسکونی	۲۶۷۸۱ مترمربع	۸۹۰۷ مترمربع	۱۲/۵۰۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تبریز – روستای مولان سیلو و خانه سازمانی مولان	دارای موتورخانه و کلیه انشعابات
۵	انبار غله هشتروند	انبار	۹۶۳۱ مترمربع	۳۵۰۰ مترمربع	۱۴/۲۲۶/۵۸۵/۰۰۰ ریال	شهرستان هشتروند خیابان امام – سوله‌های غله شهرستان هشتروند	
۶	زمین نازی آباد	انبار	۱۹۱۵۹ مترمربع	۵۰۹۳/۴ مترمربع	۱۰۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تهران – محله نازی آباد – میدان بابری – محل انبار اسقاطی – شرکت بازرگانی دولتی ایران	انشعابات آب، گاز و برق سه‌فاز و چاه عمیق ۱۱۰ متری

را با کلیه تجهیزات و تاسیسات و با شرایط و وضعیت موجود فعلی از طریق مزایده عمومی و به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند، متقاضیان می‌توانند جهت دریافت شرایط مزایده و قرارداد مربوطه از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۷ روز در رابطه با زمینهای واقع در تهران به نشانی: تهران – خیابان فاطمی روبروی سازمان آب – شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۳) طبقه اول دبیرخانه کمیسیون معاملات و در رابطه با زمینهای واقع در آذربایجان به نشانی تبریز – خیابان ۲۲ بهمن ترسیده به نصف راه – شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۸ مراجعه نموده و جهت بازدید از انبارها و سیلوهای مربوطه به نشانی‌های صدر این آگهی مراجعه نمایند. متقاضیان می‌بایست پیشنهادات قیمت خود را وفق شرایط مزایده برای یک یا چند واحد انبار و سیلو بصورت جداگانه ارائه نمایند.

۱- فروش انبارها و سیلوه‌ها و زمین به صورت نقدی می‌باشد.

۲- مهلت تحویل اسناد به متقاضیان: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم (۸۹/۸/۴) به مدت ۷ روز تا مورخ ۸۹/۸/۱۱ می‌باشد.

۳- مهلت قبول پیشنه‌ها‌دات و تحویل به دبیر خانه: بعد از آخرین روز مهلت دریافت اسنادات تا مورخ ۸۹/۸/۲۲ (به نشانی‌های ۱ – تهران – خیابان فاطمی روبروی سازمان آب – شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۳) – طبقه اول دبیرخانه کمیسیون معاملات ۲- تبریز – خیابان ۲۲ بهمن – ترسیده به نصف‌راه – شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۸) می‌باشد.

۴- زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۸۹/۸/۲۵ در محل شرکت به نشانی تهران – خیابان فاطمی روبروی سازمان آب – شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۳) – طبقه هشتم کمیسیون معاملات خواهد بود. ۵- سپرده شرکت در مزایده: معادل ۵٪ مبلغ پایه کارشناسی خواهد بود.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

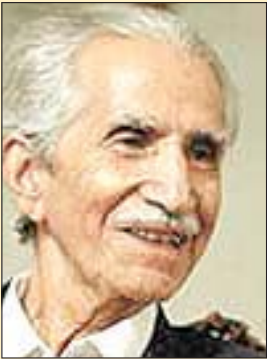
آگهی تغییرات شرکت صنایع آلوم رول نوین سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۵۸۷۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۵۲۳۶۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ تصصیمات ذیل اتخاذ شد:

۱- موسسه حساب گستر پویا به‌عنوان بازرس اصلی، آقای محمدرضاعیزی به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۴ به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای محسن محمدی و آقای محمد محمدی و خلم‌سوسن آیینی تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۴.



سیر و سلوک در

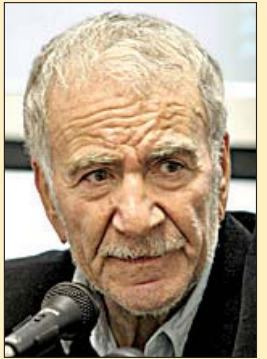
اشارات عارفانه عطار

صفحه ۲

۱۱۳

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۴ آبان ۱۳۸۹
شماره ۲۴۸۸۲



خیام نیشابوری

به روایت دکتر دینانی

صفحه ۳

■ خشت اول

نشستی در حاشیه هشتمین دوره از
پروژه چهار فصل تئاتر ایران

در زمان رجوع به تاریخ

حرف خودتان را

فراموش نکنید!



زهره زاهدی کرمانی

هشتمین دوره از پروژه چهار فصل تئاتر ایران با بررسی
نمایشنامه‌های «زندگی نامه‌ای - تذکره‌ای» از هفتم تا نهم مهر ۸۹ به
مدیریت ایوب آقاخانی و با حضور استادانی چون حسین کیانی و
سعید اسدی برگزار شد.

در نخستین روز از این کارگاه سه روزه، حسین کیانی،
نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر، صحبت‌های خود را با ارائه
تعریفی از نمایشنامه‌های زندگی‌نامه‌ای شروع کرد و گفت: «رابرت
مک‌کی در کتاب «داستان» تعریفی از درام زندگی‌نامه‌ای ارائه
می‌دهد که چنین است: این ژانر که پسر عموی درام تاریخی به
حساب می‌آید، به جای پرداختن به یک عصر و زمانه، به یک فرد
می‌پردازد. اما به هیچ وجه نباید به یک قایع نگاری ساده تبدیل
شود. این که آدمی از فاصله تولد تا مرگ، اعمال جالب و درخور
توجهی انجام داده، فقط می‌تواند موضوع یک تحقیق علمی و
تاریخی باشد و لاغیر. زندگی‌نامه‌نویس باید امور واقع را به نحوی
تعبیر و تفسیر کند که گویی با حوادث داستانی و خیالی سروکار
دارد. به عبارت دیگر باید معنای زندگی شخصی مورد نظر را بیاید
و آنگاه او را به منزله قهرمان زندگی خویش به نمایش بگذارد.»

کیانی می‌افزاید: «فکر می‌کنم تعریفی که «مک‌کی» در این
کتاب ارائه می‌دهد، توصیف خوبی از درام زندگی‌نامه‌ای باشد
که نشان می‌دهد می‌توان پس از کشف شخصیت تاریخی به آن
به عنوان شخصیت خیالی نگاه کرد. اما باید ببینیم چه عواملی
باعث می‌شوند تا نمایشنامه‌نویس بتواند از شخصیت واقعی
برای داستان‌ش بهره‌بردار؟ و نکته دوم این است که باید بدانیم
شخصیت‌های دنیای واقعی باید از چه ویژگی‌هایی برخوردار
باشند؟»

کیانی، داشتن رفتار قهرمانانه و خارق‌العاده، بعد اجتماعی
که نقش مثبت یا منفی فرد در جامعه را نشان دهد، اثرگذاری
تاریخی فرد در مسائل سیاسی، بعد مذهبی، بعد نظامی، بعد منفی
و غیر انسانی و بعد فرهنگی و هنری را از جمله ویژگی‌هایی بر
می‌شمرد که باید شخصیت‌های دنیای واقعی برای ورود به دنیای
درام داشته باشند و در ادامه می‌افزاید: «در نهایت هر کسی که
نامی از خود در تاریخ به جا گذاشته، می‌تواند در این تقسیم‌بندی
جایی داشته باشد؛ اما باید ببینیم کدام بخش از شخصیت او از دیگر
بخش‌ها قوی‌تر است.»

او در پاسخ به پرسش اول خود در این باره که چه عواملی
باعث می‌شوند تا نمایشنامه‌نویس بتواند از شخصیت واقعی
برای داستان‌ش بهره‌بردار، گفت: «همدلی کردن با آن شخصیت
واقعی یکی از آن عوامل است، اما باید دقت داشته باشید که صرفاً
جذابیت عمل آن شخصیت واقعی برای نوشتن یک نمایشنامه
کافی نیست.»

بقیه در صفحه ۲



■ رضا اسماعیلی

بود و زمزمه بیداری جان‌ش را به سیطره خود در آورده بود.
بی‌اختیار، دستش به سوی قلم دراز شد. گویا فرشته‌ای، دست
دلش را گرفت و بر سینه معصوم و سپید کاغذ فشرده و زبانش
به «اسم اعظم» گویا شد:

دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند
واندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند
بی خود از شمعش پرتو ذاتم کردند
باده از جام تجلی صفاتم دادند
چه مبارک سحری بود چه فرخنده شبی
آن شب قدر که این تازه براتم دادند^(۷)

شاعر از این بشارت روحانی و سُکری ناب و نایاب
شناور شد و به سجده رفت. «طین» آیات قرآنی گوشش را
نوازش می‌داد. چقدر سبک شده بود، همچون پرنده‌ای که
نرم و لطیف در آغوش آسمان می‌رقصد و می‌چرخد. چرخ، چرخ،
ذکر می‌گفت و در سماعی عاشقانه می‌چرخید: چرخ، چرخ،
چرخ... و با هر چرخش از زمین سنگدل دور
می‌شد و به مهربانی آسمان، نزدیک، شوق‌پریدن
و رسیدن در جان‌ش شعله می‌کشید:

«چه رایحه دل‌انگیزی! این عطر شگفت از
کجاست؟!»
شاعر، مشام جان‌ش از این رایحه دل‌انگیز
سرسشار شد و ناگهان از مقابل چشمانش همه
حجاب‌ها برداشته شد، همه پرده‌ها افتاد، همه
قفص‌ها شکست، و شاعر همچون پرنده‌ای - در
ملکوت آسمان - پیرکشید و ناپدید شد. شاعر،
رو سپید شد:

صدای ناب اذان می‌آید

صدای ناب اذان

صغیر دست‌های مؤمن مردی است

که حس دور شدن گم شدن جزیره شدن را

ز ریشه‌های سالم من بر می‌چیند

و من به سوی نمازی عظیم می‌ایم

و ضویم از هوای خیابان است و

راه‌های تیره دود

و قبله‌های حوادث در امتداد زمان

به استجاب من هستند^(۸)

پی‌نوشت:

۱- بیعت با بیداری، شعر «دعوت»، ص ۱۴

۲- سوره بقره، آیه ۲

۳- سوره قلم، آیه ۱

۴- همان، آیات ۱ تا ۴

۵- جلال رفیع، در رنای طاهره بانسو، روزنامه اطلاعات،

شماره ۲۴۳۲۵، پنجشنبه، ۹ آبان ۸۷، ص ۳

۶- سوره علق، آیات ۱ تا ۵

۷- حافظ

۸- دفتر دوم، شعر «فتح کامل نیست»

حضور او را انتظار می‌کشید. پروانه بال و پر گشود و بر شانه‌ی
دلشکستگی شاعر نشست. شاعر از این بشارت شگفته شد،
لیخندی زد و سینه‌اش را از هوای تازه صبح پر کرد و چشم
بر سبزینه درختی اساطیری دوخت و دل سروده‌ای را زمزمه
کرد:

درخت پشت پنجره‌ام

هنوز بیداری

و انتظار مرا داری

تو مرز سبز خانه من بودی

مرا در پیراهن خواب

از چشم‌های هرزه پنجره‌ها می‌ریودی

و بامداد بکر نگاهم را می‌نوشتیدی^(۵)

...

درخت پشت پنجره، به «تنهایی» شاعر سلام گفت و
دست بر آسمان، به تسبیح حضرت دوست مشغول شد. شاعر
غریبانه به طراوت شگفت درخت چشم دوخت، و بی‌اختیار
گفت: «تبارک‌الله احسن‌الخالقین!». در آن لحظات ناب کشف
و شهود، درخت به حقیقتی زیبا و نامکشف می‌مانست که



در چشمان شاعر جلوه فروشی می‌کرد. گویا درخت به اذن
الهی بر سر آن بود که «رازی سر به مهر» را با شعر در میان
بگذارد. شاعر سراپا گوش شد و به نجوای این راست قامت
سبز پوش گوش سپرد:

«اقرا باسم ربك الذی خلق. خلق الانسان من علق...
بخوان به نام پروردگار که خدای آفریننده عالم است. آن
خدایی که انسان را از خون بسته آفرید. بخوان و بدان که
پروردگار تو کریم‌ترین کریمان است. آن خدایی که بشر را
علم نوشتن به قلم آموخت، و به آدم آنچه را که نمی‌دانست به
الهام خود تعلیم داد...»^(۶)

ناگهان بارانی از نور و رنگین کمان، بر قلب شاعر باریدن
گرفت. آواز ظلمت خاموش شد، پرده‌ها به یک سو رفت و در
سیر و سلوکی عارفانه و کشف و شهودی عاشقانه، زبان شاعر
به «ترجمان وحی الهی» گویا شد و چشمه زلال «حکمت» بر
شبهستان قلبش جاری. گویا او از خوابی هزاران ساله بیدار شده

برخیز

برخیز

برخیز

چشم‌چوب‌باز شد

دیگر مخواب

که خواب تو را باز می‌برد

در تیره راه خواب^(۱)

شاعر، دل‌شده و بی‌قرار قامت برافراشت. به سمت
روشنی پنجره رفت بر نازک‌ای قلب پنجره دست کشید، و
آفتاب را به خانه دعوت کرد.

شاعر قامت برافراشت. با زلال روشنی وضو گرفت و
در محضر نورانی صبح، بر راز سر به مهر قرآن بوسه زد و
«بیداری» را به تلاوت نشست.

«بسم الله الرحمن الرحيم... ذلک الکتب لاریب فیه
هدی للمتقین... به نام خداوند بخشایشگر مهربان. این کتاب
بی‌هیچ شک راهنمای پرهیزگاران است...»^(۲)
شاعر قرآن را بیست. نیتی از دلش گذشت، و دوباره
گشود. چشمش به روشنی این ایه روشن شد:

«ن والقلم و ما یسطرون... سو گند به قلم و
آنچه که می‌نویسد...»^(۳)

شاعر بر صورت مهربانی آیه دست کشید و
پیش از آن که ادامه آیه را به تلاوت بنشیند، کمی
مکث کرد و به کرامت «قلمی» که در دست گرفته
بود خبره شد. سپس بار دیگر در هاله‌ای از اشک
و اشتیاق، چشم در چشم روشنی قرآن دوخت
و با شوقی زاید الوصف، عطر شگفت این سوره
رسالت‌مدار را در بهارستان جان‌ش ریخت:

«ن والقلم و ما یسطرون... سو گند به قلم و
آنچه که می‌نویسد، که تو به فضل پروردگار
دیوانه نیستی و به راستی، تو راست پاداش
بی‌نهایت، و تو راست خلقی بزرگ...»^(۴)

وقتی صوت دل‌انگیز قرآن در ملکوت
جان‌ش پیچید، دانه‌های گرم و بلورین اشک - با
نوازشی خیس - گونه‌هایش را متبرک کرد. شاعر

خواند و خواند... ناگهان، رعشه‌ای بر جان‌ش نازل شد
و انگشتانش شروع به لرزیدن کرد. او به گنگی خواب دیده،
می‌مانست که حقیقت این سوره را از روزنه‌ی «شهود» در هاله‌ای
از نور و شعور می‌دید، ولی مانند کسی که لکنت گرفته است،
از بیان‌ش سخت عاجز بود. او در دالان مکاشفه‌ای عجیب، راه
می‌سپرد، مکاشفه‌ای از جنس وحی، مقدس و دوست‌داشتنی؛ اما
زبان‌ش با دلش همخوان نبود و از بیان آنچه می‌دید، عاجز!

ندایی از «ناکجا» دلم در گوش جان‌ش زمزمه می‌کرد که:

تا نگر دی آشنا زین پرده رمزی نشنوی

گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش

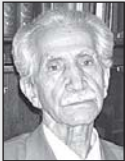
آری، برای راه یافتن به «حرم» باید «محرم» شد.

شاعر دلشکسته، دست‌ها را به طرف آسمان بلند کرد و با
زبان اشک و نیاز «امن مجیب» خواند. در اوج دلشکستگی، از
پشت پنجره صدایی شنید. «یا علی» گو بر خاست و به سمت
روشنی پنجره رفت. در پشت پنجره، پروانه‌ای معصوم،

هنر نقاشی

هنر عکاسی





پرسش مرغی دیگر از نامرادی و حرمان

۴۲ نوشته: استاد محمود شاه‌رخی

زهی به وعده وصل تو شادمان دل ما
خیال روی تو پیوسته در مقابل ما
توان شنید نسیم وفا ز عهد قدیم
ز هر گلی که دمد تا قیامت از گل ما
چو خاک تیره کند بند ما ز بند جدا
نشان درد تو یابند در مفصل ما
بیا که با تو به خلوت بر آوریم دمی
که آن دم است ز عمر عزیز حاصل ما
ای جویای گوهر معرفت، از آن سوخته بشنو که گفت: در یغا دل نداری که اگر داشتی آنگاه با تو بگفتمی که دل چیست. دل را طلب کن و به دست آر. دانی که دل کجاست؟ دل را میان اصابع رحمان طلب کن. دل داند که دل چیست و دل کیست. منظور الهی دل آمد و خود دل لایق بود که خداوند فرمود همانا خداوند به صورت‌ها و کردارهای شما ننگرد، لکن به دل‌های شما نگرد. ای دوست، دل منظر گاه خداست؛ چون قالب رنگ دل گیرد و هم‌رنگ دل شود، قالب نیز منظور باشد.

دل‌ها را رحمت الهی در عالم‌های خود می‌گرداند، و دل‌ها در میان دو انگشت رحمان در حرکتند. زمین عظمت‌خدا را بر نتابد و آسمان طاق او را ندارد. عرش در خور او نیست، اما دل مؤمن او را یافت و قبول کرد.

دور از تو هر شب تاسحر گرگان چو شمع محفلم
تا خود چه باشد حاصلی از گریه بی حاصلم
چون سایه دور از روی تو افتاده‌ام در کوی تو
چشم امیدم سوی تو، آه از امید باطلم
از بسکه با جان و دلم ای جان و دل آمیختی
چون نکفت از آغوش گل بوی تو خیزد از گلم
در کار عشقم یار دل، آگاهم از اسرار دل
غافل نیم از کار دل از کار دنیا غافلم

«رهمی معیری»

گوارا باد حیات طیبه و زندگانی جاویدان و بی‌زوال بر آن پاکیزه جانان که به اراده و اختیار خویش مردند و بحق زنده شدند. این شهید جانفزا نو ششان باد.

پیمودن راه پر نشیب و فراز وادی معرفت و طی مقامات و مدارج آن تا وصول به پیشگاه حقیقت و رستن از بود عاریت خویش سخت دشوار است، بلکه از برای برخی از نفوس ضعیف چون ایسن بی‌نوی در مانده متعذر است. توفیقی از حق باید و شیر مردی صاحب همت تا از بلانیندیشد و پای بر سر خواهش‌های نفسانی نهد و برگ‌بی برگی رازدار راه سازد.

پیر راه بین و صاحب‌دل نیشابور در این گفتار بر آن است تا ر مـسـزای از احوال بی دردان باز گوید که در پیله خود پرستی فرو رفته تنها اندوه‌های خویش دارند، نه غم دل خود. پس گوش هوش به سخن او می‌سپاریم.

دیگری گفتش که ای صاف اعتقاد
بر نیامد یکدم از من بر مراد
من تمام عمر در غم بوده‌ام
کافر مگر شاد یکدم بوده‌ام
بر دل پر خون من چندان غم است
کز غم هر لحظه‌ای صد ماتم است
مانده‌ام زین بار غم درویش من
سرسری چون راه گیرم پیش من
گر نبودی نقد چندین از غم
زین سفر بودی دلی بسر خرم
لیک چون دل هست پر خون، چون کنم
با تو گفتم حالم اکنون چون کنم

«منطق‌الطیر»

مرغی از نامرادی و حسرت و حرمان خویش سخت بنالید و همدردا گفت: ای راهبر صافی اعتقاد! من در تمامت عمر یکدم بر مراد دل بر نیاورده‌ام و نفسی در کامرانی و عشرت نزده‌ام. کافر م اگر لاف گویم در همه ايام حیات یکدم شادمان نبوده‌ام؛ چه هر چه تمنا کرده‌ام به خواهش دل خویش نرسیده‌ام. از این رو پیوسته در بند اندوه و زندان ماتم اسیر بوده‌ام. سفر رادلی خرم و شادمان باید تا سیر و تفرج مطبوع و دلپذیر آید. مرا که دل پر ز اندوه است و بار غم چون کوه. از این سفر چه حاصل آید و کدام خرمی نصیب گردد؟

هدهد خوش لهجه شیرین زبان و آگاه از مراتب سود و زیان به پاسخ گفت: ای مغرور غافل که از غایت خود بینی و خود را بی کارت به شیدایی کشیده و پای تاسر، غرقه سودای خویشی، نمی‌دانی که نامرادی و مراد این جهان بسان برقی در گذر است و چون چشم بر هم زنی، سپری گردد. پس بر آن، اندوه خوردن از کوه بینی است. کامروایی که در یک نفس در گذرد، چرا همه عمر در ماتم آن باید نیست؟ هر چه هست ناپایدار است و گذران. بر چیزی که پاینده نیست، غم خوردن، نشانه نادانی است. اگر ترا مرادی باید، غم سیمرخ خور، و در اندوه دوری وی آه سرد دل زد بر آور.

هدهد خوش لهجه مرغ راهدان
با خیر از سود و آگه از زیان
گفت ای مغرور شیدا آمده
پای تا سر غرق سودا آمده
نامرادی و مراد این جهان
تا بجنبی بگذرد در یک زمان
چون جهان می‌بگذرد بگذر تو نیز
ترک او گوی و بدو مگر تو نیز
زان که هر چیزی که آن پاینده نیست
هر که دل بندد بدو دل زنده نیست
گر مرادی بایست از نیک مرد
در غمش باید کشیدن آه سرد
«منطق‌الطیر»
ادامه دارد



بقیه از صفحه اول

او افزود: «عامل دوم، میل به جاودانه کردن آدم‌هایی است که با آنها همدلی کرده‌ایم. هنر نمایش، هنر جاودانه کردن آدم‌ها است. در اینجا گویی جادو و اکسیری به آن شخصیت خورانده می‌شود و باعث می‌شود که او تا ابد زنده باقی بماند.»

کیانی در توضیح شخصیت‌های تاریخی و نمایشی می‌گوید: «شخصیتی که در تاریخ زندگی می‌کند تا وقتی در تاریخ است، منجمد است. آنها در این شرایط یک وجود ثابت و قطعی پیدا می‌کنند و نمایشنامه‌نویس با توجه به همدلی که با این شخصیت دارد، تلاش می‌کند تا او را از این دنیای منجمد بیرون بیاورد تا بتواند حرف بزند و از خود دفاع کند. در این شرایط، خون نمایش در رگ‌های این شخصیت تاریخی جاری می‌شود و او را زنده می‌کند. تاریخ، مهمترین قاضی بشر است و هیچ قضاوت‌کننده‌ای مهمتر از عبور زمان نیست. نمایشنامه‌نویس نیز از همین قضاوت تاریخی برای کار خود استفاده می‌کند.»

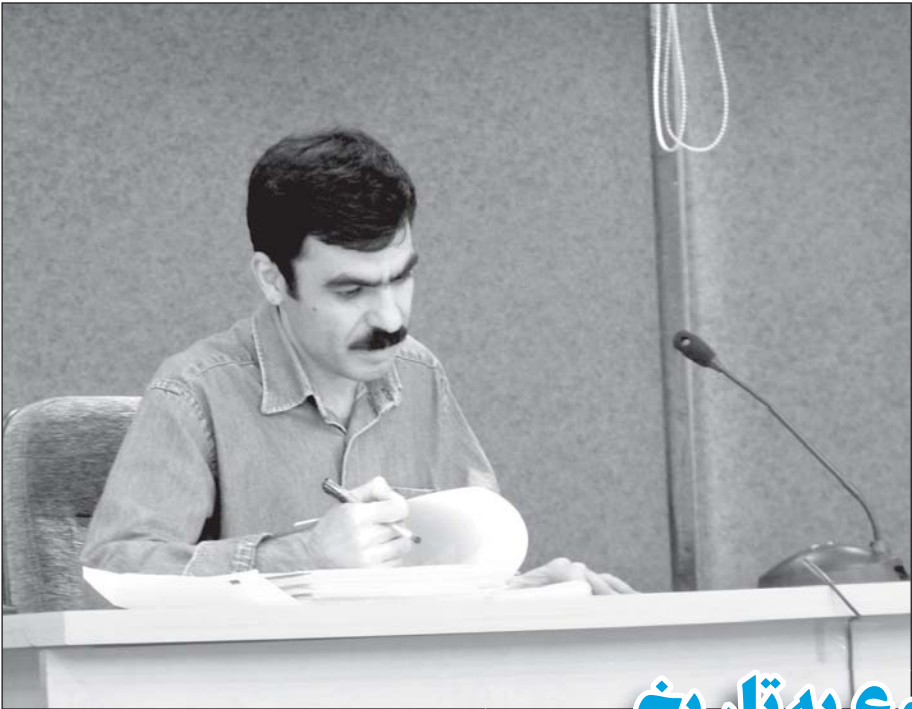
او در ادامه، نیاز همیشگی تئاتر به شخصیت‌های ماندگار و چند بعدی با ارزش‌های متفاوت را سومین عاملی دانست که باعث می‌شود تا نمایشنامه‌نویس بتواند از شخصیت واقعی برای داستان‌ش بهره‌برد و نام این عامل سوم را «وسوسه خلق شخصیت‌های ماندگار» گذاشت.

کیانی آنگاه گفت: «برای ادامه کار باید به پنج پرسش مهم پاسخ داد. پس از این که شخصیت واقعی انتخاب و وارد نمایش شد، باید چگونه با آن برخورد کرد؟ تا چه میزان باید نمایشنامه‌نویس به شخصیت و فادار باشد؟ دیدگاه نمایشنامه‌نویس تا چه حد باید اعمال شود؟ نمایشنامه‌نویس تا چه میزان می‌تواند در دیدگاه‌های شخصیت واقعی دخل و تصرف کند؟ و در آخر هم این که با چه میزان شیفتگی می‌توان به سراغ شخصیت واقعی رفت؟»

«امیر زاوش»، یکی از شرکت‌کنندگان در این کارگاه، در این باره می‌گوید: «همیشه می‌گوئیم تاریخ را آن کس که قدرت دارد رقم می‌زند. من برای نمایشنامه خودم که

شخصیت کالیگولا، شخصیتی کاملاً در اختیار کامو بوده؛ یا به طور مثال «رومولوس کبیر» واقعاً شهر رم را نبود کرد، اما «دورنمات» در نمایشنامه خود نشان می‌دهد که رومولوس آگاهانه رم را به نابودی می‌کشاند. چرا که اعتقاد دارد رم باید مجازات شود و تقاص پس بدهد.»

کیانی می‌گوید: «باید بین تاریخ‌نگاری و نمایشنامه‌نویسی فرقی بگذارید. شما هر چقدر بخواهید می‌توانید تاریخ را جرح و تعدیل کنید و این برای شما به عنوان نمایشنامه‌نویس، کار مشکلی نیست. کسی که بخواهد تاریخ بخواند مطمئناً به سراغ نمایشنامه شما نمی‌آید. اینجا حاشیه امنی است که ما داریم و باید از آن استفاده کنیم. من معتقدم با همین نگاه شخصی و خصوصی درام‌نویس به تاریخ می‌توانیم جلو برویم. ما نباید تبدیل به یک تاریخ‌نگار خوش ذوق شویم.»



در زمان رجوع به تاریخ

حرف خودتان را فراموش نکنید!

وی در ادامه افزود: «وقتی همه نویسندگان به شخصیت‌هایی می‌رسند که پیش از این هم بر روی آنها کارهایی انجام شده و خصوصاً فیلمی از آنها موجود است و همه تصور واحدی از آن شخصیت، به طور مثال «دکتر محمد مصدق» یا «جان اف. کندی» دارند، حساسیت کار بیشتر می‌شود. جغرافیا با جغرافیا و فرهنگ با فرهنگ متفاوت است. ما در فرهنگی زندگی می‌کنیم که نمی‌توان

* بشر امروز بسیار پیشرفته‌تر از بشر هزار سال پیش فکر می‌کند. بشر امروز، بشر شک و پرسش‌های بنیادین است

* درام‌نویس، هنرمند خلاق است که باید با درایت هر شخصیتی را از درون تاریخ بردارد و به آن یک شکل داستانی دهد

حتی ذره‌ای در بعضی مسائل آن شک کرد. اما به هر حال دیدگاه هر نویسنده‌ای در هر جای دنیا به سمت یک کانون خیر و مثبت حرکت می‌کند. شما در نهایت هیچ شخصیت غیر انسانی در جهان نمی‌بینید. ممکن است زبان او سیاه و تلخ باشد، اما سوبه آن شخصیت کاملاً انسانی است و شما طبعاً به عنوان یک درام‌نویس انسانی هستید که می‌خواهید در نمایشنامه‌تان از آن انسانیت بگویید.»

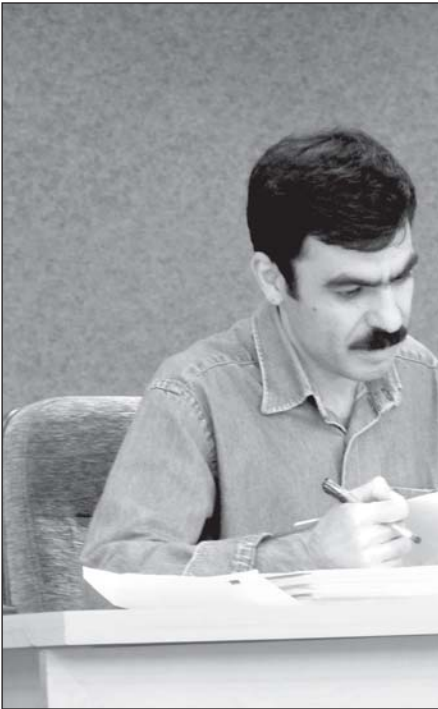
کیانی در پاسخ به یکی دیگر از شرکت‌کنندگان این کارگاه که گفته بود: «درست است که یک نمایشنامه‌نویس، تاریخ‌نگار نیست، اما وقتی وارد این فضا می‌شود مجبور است از تاریخ تبعیت کند؛» گفت: «شما باور دیدگاه‌های تماشاگر را پیش از اجرای نمایش می‌گویید و این درست نیست. ما نباید براساس ذهنیت از پیش داشته تماشاچی، نمایشنامه را بنویسیم. این که چه بگوییم مهم است. اگر ما واقعاً حرف مهمی برای گفتن داشته باشیم دیگر تماشاگر به آن شکل ذهنی خود فکر نمی‌کند. اگر بخواهیم حرف را اینگونه مطرح کنیم، مفهوم به شکل غالب می‌شود و تماشاگر باور می‌کند. دورنمات می‌گوید من پیش از نوشتن نمایشنامه «ملاقات بانوی سالخورده» فکر می‌کردم اگر یک فرد ناگهان در یک شهر کوچک ترم قطار را بکشد و در آنجا پیاده شود، چه اتفاقی می‌افتد. این فکر امروزه دیگر ربطی به نمایشنامه «ملاقات بانوی سالخورده» ندارد، اما مهم این است که درو نمات در همان فکر اولیه نماند و آن را پرورش داد.»

کیانی پاسخ می‌دهد: «دنیا تغییر کرده است. شما زمانی می‌دیدید که فردوسی یک سری منابع را جمع‌آوری و قصه‌هایی را روایت می‌کرد اما دنیای جدید، دنیای نقد،

ادب‌و هنر

کشف و شهود است. این دیگر دنیای روایت نیست. اگر بخواهید آرش را همان گونه که هست روایت کنید، داستان او دیگر جذابیتی ندارد. این انسان دیگر آن انسان نیست و دیگر پذیرای آن کالا هم نخواهد بود.

بشر امروز بسیار پیشرفته‌تر از بشر هزار سال پیش فکر می‌کند. بشر امروز، بشر شک و پرسش‌های بنیادین است. ما امروزه نمی‌توانیم بر طبق دیدگاه‌های آن دوره بنویسیم. اگر بنویسیم هم دیگر به درد نمی‌خورد. تغییر و شک آوری برخلاف اسمش همچون یک قطب نماست. تغییر از دگر گونی می‌آید. اگر بیضایی آرش را تبدیل به یک ستوربان می‌کند، برای آن است که او به آن نگاه احتیاج دارد. حتی فردوسی هم در زمان خودش احساس کرد که باید اثری بیافریند تا زانوان سست شده مردم ایران بپاخیزد. باید بر اساس ضرورت زمانه نوشت. بیضایی هم نیاز زمانه خود



را درک کرد تا برای ما بگوید.»

او افزود: «درام‌نویسی بسیار پیچیده و مشکل است. نمی‌توانید با آن همچون سریال‌های تلویزیونی برخورد کنید. به نظر من درام‌نویس نمی‌تواند تمام عمر خود را بگذارد تا این راه را پیدا کند.»

کیانی در ارتباط با ویژگی‌های زبان در این نوع درام‌ها می‌گوید: «زبان در این درام‌ها باید یک خاصیت دوری و نزدیکی داشته باشد. دوری از این جهت که حال و هوای آن دوره را القا کند و نزدیکی از آن جهت که قابل فهم باشد. زبان، مهمترین عنصر است؛ چرا که رسانه فکر نویسنده برای مخاطب است. اما گاهی نویسنده چنان عاشق لفاظی است که زبان خاصیت عکس پیدا می‌کند.»

وی افزود: «برای نمایشنامه باید زبانی در اختیار داشته باشیم که راحت خوانده، شنیده و ادا شود. برای همین نوشتن آن دشوار است. حالا باید بر این دشواری لباس تاریخی نیز ببوشانیم. این حساسیت برانگیز است. مهمترین ویژگی زبان در درام تاریخی، همین خاصیت دوری و نزدیکی است. زبانی که می‌کوشد قدرت نمایی کند، بیشتر به درد علما می‌خورد و کارکردی در تئاتر ندارد. زبان باید در خدمت نمایشنامه باشد و نه این که بر اثر سوار شود. زبان تاریخی باید مناسب حال مخاطب باشد.»

کیانی ادامه می‌دهد که: «دنیای داستان با دنیای واقعی متفاوت است و تماشاچی وقتی در سالن می‌نشیند، خود را با این قرارداد برای تماشای اثر آماده می‌کند که از دنیای خود بیرون آمده و قرار است با دنیای جدیدی مواجه شود. در انتخاب زبان یک اثر به این نکته توجه داشته باشید که باید بتوانید مفهومی را به گونه‌ای بنویسید که خوب ادا، شنیده و نوشته شود. زبان فارسی بر خلاف دیگر زبان‌ها پویه پایایی دارد. به این معنا که شما چندان هم برای خواندن آثار شخصیت‌هایی چون بیهقی، فردوسی یا سعدی دچار مشکل نمی‌شوید.»

کیانی در پاسخ به یکی از حاضران که پرسیده بود آیا می‌توان زبانی نوشت که متعلق به هیچ زمانی نباشد؟ گفت: «بله می‌شود. اما باید به قول محمود دولت‌آبادی، دایره واژگان خود را گسترده کنید. این تسلط عمیق به زبان، معنا و دایره واژگان بازمی‌گردد. شما نثر شاملو را به راحتی می‌شناسید. راه‌حل این مسأله فقط در تسلط است. یعنی دانش از آن ابتدایی که زبان فارسی خلق شده را بشناسید. اینها مهم است. بهرام بیضایی یا شاملو این توانایی را داشتند؛ چون همه را خوانده بودند. نزدیکی دیالوگ‌ها در نمایشنامه از ضعف شخصیت‌پردازی می‌آید. زمانی که بر شخصیت اشرف داشته باشید و هدفش را در درام بدانید، طبعاً متفاوت با دیگران حرف می‌زند. این مبحث یعنی ضعف شخصیت‌پردازی، و ویژگی نمایش ایرانی شده است. بعضی می‌گویند این خوب است؛ اما به نظر من این که نمایشنامه‌های ما نتوانستند از ایران خارج و جهان‌شمول شوند، به همین مسأله برمی‌گردد.

درام‌نویس، هنرمند خلاق است که باید با درایت هر شخصیتی را از درون تاریخ بردارد و به آن یک شکل داستانی دهد. شما آزادید به عنوان یک درام‌نویس از ابزار تاریخ استفاده کنید و حرف خود را بزنید. نمایشنامه‌نویس می‌خواهد در نهایت سوبه انسانی بشر را نمایان کند؛ پس به سمت هر شخصیت تاریخی هم که برود، حتی اگر تلخ‌ترین درام عالم را بنویسد، آن شخصیت را به تباهی می‌کشد.»



آستارا، شمالغرب طراوت است. قویی آرمیده بر کرانه خزر، چکاوکی رها در مخمل توسکا، تکه ابری حیران گردنه عسل، ماهی آزاد منتهای ارس، حجمی شناور در آب و برگ و صدف. شهری پیچیده در شولای تمشک و انار و شالی و باران. باید چشمی شاعر و دلی عارف داشت تا از لایلای این همه ترانه و تصویر گذشت و هم صدایان شالیکار و مردان ماهیگیر زندگی را تفسیری دوباره کرد. پاهارابر رود و جنگل گذاشت و دست‌هارا روی آسیناس و خزر و چهار جهت این جغرافیا را اندازه گرفت. سرگذشتی دارد پر آب چشم بسا نیاکانی فرهنگ‌ساز و ادب‌پرور. مدرسه حکیم نظامی‌اش را باید از نزدیک دید و از آجر آجرش که کتاب، کتاب فرهنگ دیر سال این شهر است پرسید از نیما و شاگردانش، از فرهنگ و فولکلورش، از بازی‌های محلی‌اش، این شهر، زخمی عمیق بر سینه دارد. خاطرات و مخاطرات هولناکی از مرز نشینی و مردمی که در طول حوادث تاریخ سنگ زیرین آسیابوده و دمی از وطن دوستی خود غافل نمانده‌اند.

✽

«هوشنگ و قردوست» پرورده همین شهر است با ذهنی سیال و قلمی سخار. مردی با خاطرات بکر از سرزمین پدری. او را با اولین کتابش شناختم هر چند که سالیانی دیر از زادگاهش دور بود. معلم آزادروستا، رمان گونه‌ای که سرمای دورانش منجمدت می کرد، کتابی بایسته و آزانگیز در صحنه سازی‌ها و باز پروری خاطرات دیرین.

او اینک «داستان‌های آستارا» دومین کتابش را هدیه فرهنگ دوستان آستارایی کرده است تا نسل جوان، تاریخ و خاطرات این شهر کوچک مرزی را بشناسد و مرز یاران آگاه فردای

معرفی کتاب «داستان‌های آستارا»/ هوشنگ و قردوست/ نوآور/ ۸۹

گزارش به نسل فردا

این مرز پر گهر باشند. هوشنگ و قردوست با این که از دوران دبیرستان قلمی شیواداشته، اما گنجینه اسرارش را برای ما حفظ کرده و اینک که فراغتی یافته، به واگو یه آن نشسته است. باید آستارایی بود و سطر سطر این کتاب را امکید و توشه راه ساخت. او با چشمی تیزبین به شکار لحظه‌ها آمده است و از ورای فراموشی سال‌ها به بازخوانی خاطرات خود پرداخته و آنچنان خواننده را مسحور قلم پردازی‌هایش ساخته که دل از کهرت و مهتر می رباید. او حوادث تاریخی را با تمام تلخی‌هایش شیرین کرده است تا ورق ورق این کتاب، هشداری باشد بر نسل فردا که این روزها در پشت رایانه‌ها گرفتار آمده‌اند. او به بازنویسی خاطرات شهر کودکی‌هایش آمده است تا بزرگمان

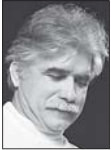
باشند.



مطالعه این کتاب را به یکایک همشهریان شریف توصیه می‌کنم؛ چرا که هر خانه‌ای باید آستارای دیروز را به یاد بیاورد و رنج نیاکانی که نام‌نیک این شهر را تضمین کرده‌اند. برای هوشنگ و قردوست عزیز و مدیریت محترم انتشارات نوآور که با سلیقه تمام این کتاب را چاپ نموده‌اند موفقیت آرزو مندم و امیدوارم نسل امروز، خود در توزیع خانه به خانه آن اقدام نمایند تا نام آستارا همراه شایسته فرهنگ و ادب ایران زمین باشد. (مقدمه کتاب)

✽ هر گوشه‌ای از این مرز پر گهر سرشار از خاطراتی است که مـا را با آداب و رسوم، فرهنگ و ادب و ویژگی‌های قومی آن منطقه آشنا می‌سازد و به ما می‌فهماند که مردم آن خطه چه خطر ها کرده‌اند و چه خون دل‌ها خورده‌اند تا توانسته‌اند ایرانی بمانند. این کتاب آلبومی

نویسنده از ورای خاطرات، گوشه چشمی



اکبر اکسیر

نیز به رویدادهای تاریخی منطقه داشته و حوادث تاریخی دهه ۲۰ را همراه با آداب و رسوم محلی و خاطرات شیرین «مدرسه حکیم نظامی» در آمیخته است. همان مدرسه‌ای که مهر امسال، هشتاد سال از ورود نیما یوشیج پدر شعر نو به آن می‌گذرد. این کتاب با دو مقدمه کوتاه از حقیر و جناب آقای «فتح پاک‌نژاد» از روزنامه‌نگاران قدیمی آستارا و سردیر سابق مجله دانشمند به صورت آبر و مندی از سوی نشر نوآور در ۳۴۴ صفحه و با ۱۹ روایت به چاپ رسیده است که در اینجا بخشی از روایت آخر از نظر تان می‌گذرد:

در جلوی شهر داری مردم جمع شده بودند. همه می‌گفتند باید به مصدق رأی بدهد. همکلاسی مرودی غلام، رفت رأی داد و برگشت. سر ره ده انگشت او سیاه بود. گفت: غلام جان! من به جای تو و خودم و هشت نفر دیگر هم رأی دادم! اتوبوس از رشت آمده بود. مسافری می‌گفت: در رشت جوانان در دسته‌های فشرده شعار می‌دادند: ما پیچه‌های رشتیم / از جان خود گذشتیم / با خون خود نوشتیم / یا مرگ یا مصدق!

غروب بود که گفتند شاه فرار کرده غلام از خودش پرسید: مگر شاه هم فرار می‌کند؟! فردا صبح روی ماشین کبریتی جلال عده‌ای عکس مصدق را گذاشته بودند و «زنده‌باد مصدق» می‌گفتند. بعد از ظهر، باز همان آدم‌ها روی همان ماشین عکس شاه را گذاشته بودند و «شاهنشاه پیروز است» می‌گفتند. غلام پرسید: باز چه شده است؟ گفتند شاه برگشته و مصدق دستگیر شده. سال‌ها گذشت و غلام نه در سنگ نوشته‌ها و نه درون غار، بلکه در کتابی خواند: «انگلیسی‌ها روی سگی که از معر که فرار کرده باشد، شرط‌بندی نمی‌کنند.....» شب بخیر!



اسماعیل امینی

می‌کنند و بر این اعتقاد پای می‌فشرند؛ اما به آرمون و تحقیق و تجربه اعتقادی

نداشتند.

آنها دانسته‌ها و معتقدات خود را از «همان طور که می‌دانیم» کسب کرده بودند. نه در آن

دانسته‌ها تردید می‌کردند و نه به استدلال و تحقیق نیازی می‌دیدند.

اینک در روزگار ما با آن که برتری تجربه و تحقیق و استدلال بر اصول جادویی «همان طور که می‌دانیم» بر همگان آشکار است، اما جماعتی که خود را خیلی پیشتاز و مدرن و به روز می‌پندارند، مدام در حال تکرار گزاره‌های تکراری و بی منطق خود هستند؛ بی آن که به تحلیل و استدلال اعتنایی کنند.

یک بار در یک محفل ادبی، یکی از همین جماعت «همان طور که می‌دانیم» داشت با سرعت فراوان، تاریخ شعر فارسی را مرور می‌کرد و می‌فرمود: «همان طور که می‌دانیم؛ فردوسی، شاعر نیست، قصه منظوم نوشته. سعدی، بیشتر ناظم است تا شاعر. نظامی داستان سرایی کرده، حافظ.....»

از او پرسیدم: شما آثار این بزرگان را خوانده اید؟

فرمود: هنوز فرصت نکرده ام بخوانم، اما تورقی کرده‌ام. به هر حال این چیزها که خواندن ندارد. آن صاحب نظر «همان طور که می‌دانیم» در نهایت به این نتیجه رسد که آقای فلاّتی بهترین شاعر این روزگار است و نبض زمان در آثار او می‌تپد.

چند کتاب نام بردم و پرسیدم: این کتاب‌ها را دیده اید؟

فرمودند: نه، من که فرصت ندارم هر کتابی را بخوانم.

به ایشان گفتم که: برخی از این کتاب‌ها، نوشته‌ها و شعرهای همان آقای فلاّتی است که شما می‌گویید بهترین شاعر این روزگار است. و بقیه هم کتاب‌هایی است که درباره آثار آن بهترین شاعر روزگار نوشته شده است.

آن صاحب نظر فرمود: پس چرا در سایت‌ها و وبلاگ‌ها اسم این کتاب‌ها نیامده است؟!

که همان مفهوم «آن ذره که در حساب ناید ماییم» از آن استنباط می‌شود.

حالا تشخیص با شما خواننده گرامی است که این مثل نشانه تواضع و فروتنی جناب شاعر است یا حقیر و کوچک‌شمردن خود؟ گاهی هم شده که از تواضع و فروتنی، بوی کبر و خودشیفتگی به مشام می‌رسد. قضاوت با خداست و با شماست!

توضیح و تصحیح

در شماره پیشین «ادب و هنر» در همین ستون و در توضیح ضرب‌المثل «خروس بی‌مجل»، نویسنده اثر گرانسنگ «تاریخ طبری» به اشتباه «ابوعلی محمد بن محمد بلعمی» عنوان شده بود که صحیح آن «محمد بن جریر طبری» است. «تاریخ بلعمی»، ترجمه‌ای است به اختصار و منتخب از تاریخ طبری که توسط ابوعلی محمد بن محمد بلعمی، وزیر منصور بن نوح بن نصر در سال ۳۵۲ ه‍.ق به رشته تحریر و کتابت درآمده است.

از دوست عزیز می‌متذکر این خلط اسامی (۱) شدند، سیاست‌گزاری می‌شود. انسان جای الخطاست، خصوصاً اگر سها بوده باشد!

سه شنبه ۴ آبان ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۸۸۲

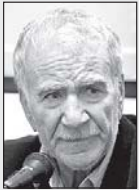


خیام نیشابوری

به روایت

دکتر دینانی

✽ کریم فیضی



✽ مقصود من از سؤالی که طرح کردم، یک چیز دیگر بود. حقیقت این است که ما یک تفکر ایرانی داریم با جلوه‌هایی مشخص. تفکر اسلامی را هم داریم که باز آفاق و قلمرو آن مشخص است. این دو تفکر وقتی به صورت جداگانه مورد ملاحظه قرار می‌گیرند به گونه‌ای هستند و وقتی ترکیبی نگر بسته می‌شوند به گونه‌ای دیگرند. خیام ظاهر از جمله کسانی است که به چهره ترکیبی فرهنگ ایران و فرهنگ اسلام‌نایل شده است. در چهره‌هایی مثل خیام به نظر چنین می‌رسد که میان ایران و اسلام تعامل و بده‌بستان برقرار می‌شود و فقط ایران محض و اسلام محض نیست. سؤال این است که در این ترکیب چه اتفاقی روی می‌دهد که خیام‌ها را به وجود می‌آورد؟

سؤال خوبی را مطرح کردید، اما اجازه‌می‌خواهم آن‌را به گونه‌ای دیگر طرح کنم. این حرف، حرف درستی است که متفکران مسلمان ایرانی، هم ایرانی‌اند و هم مسلمانند، ولی این، ترکیب و تلفیق نیست. من کلمه «ترکیب» و «تلفیق» را در اینجا به کار نمی‌برم، چون امثال خیام و ابن‌سینا و سهروردی نیامده‌اند اسلامیت را با ایرانیت ترکیب کنند، بلکه اسلام و ایران یک هویت واحده است یا بهتر بگویم: واحده و یکی شده است.

در این چهره‌ها، فرهنگ ایرانی و اسلامی یک جلوه دارد. دو جلوه نیست، ترکیب هم نیست. ترکیب در این مورد چیز خوبی از آب درنخواهد آمد. بنابر این، مسئله ترکیبی نیست. نمونه هویت ایرانی اسلامی، ابن‌سیناست و نمونه کامل‌ترش سهروردی است. خیام هم هست. هر کدام از اینها یک شخص هستند، یک شخصیت دارند و دو شخصیتی نیستند که ایرانی باشند و اسلامی و آن‌دو را با هم ترکیب کنند. این یک جریان بود که اتفاق افتاد: ژرفای فرهنگ ایرانی، در بخش توحیدی خودش با فرهنگ توحیدی اسلام همراه شده است؛ یعنی توحید ایرانی به فرهنگ اسلامی اضافه شده است. اضافه شده یعنی توحید اسلامی، آن‌را در ظل خودش متدک کرده است. در نتیجه، اینان جریان واحدی را دیده‌اند.

✽ به احتمال زیاد، شما تفاوت متفکر و فیلسوف ایرانی را با متفکر غیر ایرانی از همین جا استنباط می‌کنید!

دقیقا. من کاری به حرف‌های عوامانه ندارم. برای من محرز است که یک مسلمان ایرانی، بخصوص یک متفکر و فیلسوف ایرانی مسلمان، با یک مسلمان غیر ایرانی، ضمن این که هر دو مسلمانند، خیلی تفاوت دارد. ما دو تا اسلام نداریم. یک اسلام داریم ولی اسلام ایرانی کامل‌تر و عمیق‌تر است. رنگ و بویی که اسلام یک متفکر ایرانی دارد، با رنگ و بوی مسلمانان فلاّن قبیله در عربستان یا آفریقا فرق دارد. خوب است که شما زحمت بکشید و سفری به برخی از کشورهای اسلامی بنمایید تا این موضوع را از نزدیک لمس کنید!

من دو سال پیش که به مکه رفته بودم، سری نیز به دانشگاه مدینه زدم. اگر شهادانشگاه قسم و تهران و مشهد و تبریز را با دانشگاه مدینه مقایسه کنید، خواهید دید که تفاوت، فقط به شیعه و سنی بودن نیست. شما نمی‌توانید بگویید: ما شیعه هستیم، آنها سنی‌اند. چنین نیست، چون فرقی که من می‌گویم، حتی در شیعه‌های عربستان و حتی سنی‌های ایران وجود دارد. مادر ایران، برادران اهل تسنن هم داریم ولی سنی‌های ایرانی با سنی‌های عربستان سعودی فرق می‌کنند. سخن از ارزش‌گذاری نیست. مسئله ذهن و تفکر است.

من وقتی برنامه‌های دانشگاه مدینه را دیدم، حالم دگرگون شد. تو گویی ضد تفکرند. در آنجا، از رئیس دانشگاه اصول‌الدین مدینه پرسیدم: می‌دانم که فلسفه ندارید و حکایت شما و فلسفه حکایت جن و بسم‌الله است. دشمن فلسفه‌اید و کتاب‌هایش را تحریم کرده‌اید. این را می‌دانم. علم کلام چطور؟ آیا کلام تدریس می‌شود؟ گفت: نه! علم کلام نداریم. از تدریس اشعریت و اعتزال و ماتریدی پرسیدم. گفت: مطلقاً علم کلام نداریم. گفتم: خب، پس این دانشگاه چه دارد؟ گفت: علم‌العقیده! یعنی عقیده درس می‌دهیم.

از شما می‌پرسم آیا می‌توان عقیده را درس داد؟ یا عقیده چیزی است که آن را به سر آدم‌ها فرو کنید؟ آن وقت عقیده به چه چیز؟ امام ابن‌تیمیمه با تفسیر امام محمد بن عبدالوهاب! این اسلامی است که چندین قرن است در شبه جزیره عربستان رواج دارد. آیا اسلام در ایران این چنین است؟ چنین اسلامی، در ایران جایگاه ندارد. ایران مسلمان است، ولی معارف قرآن را به درستی فهمیده است و هیچ کس و هیچ ملتی، معارف قرآن را مانند ایرانیان نفهمیده‌اند.

✽ ممکن است کسی این سخن را ناسیو نالیستی تفسیر کند و احیاناً نژادپرستانه بداند!

من نژادپرستانه سخن نمی‌گویم، چون به برتری نژادی قائل نیستم و آن را قابل دفاع نمی‌دانم. چه کار داریم به ناسیونالیسم؟ حرف من این است که ایرانی با فرهنگ، با فرهنگ توحیدی که داشته، با فلسفه و حکمتی که از سابق در اختیارش بوده، توانسته است از معارف غنی و لایتناهی قرآن حسن استفاده را بکند و بهترین بهره را ببرد. دیگران این کار را نکرده‌اند و این موقعیت را نداشته‌اند. این مسائل، اهمیت زیادی دارد. من در ترکیه و واقع‌ای در این خصوص داشته‌ام که نمی‌دانم برای شما گفته‌ام یا نه!

ادامه دارد



آن ذره که

در حساب ناید

ماییم!



✽ محمدرضا سهرابی‌نژاد

در کتاب «امثال شعر فارسی» آمده است که

دوباره‌شناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»، حکیم ناصر خسرو قبادیانی

رویدن در سنگ



دکتر نورالدین قاضی

۲۶

نه در وی عقل را و نه نطق را در [وی]، یعنی کسی که از خویش آگاهی ندارد، در او نه عقل هست و نه نطق.

حذف تنوین قید:

احسانت ما ما بر ملا، زار آنکه بر تو مبتلا

ظاهر رفیق و آشنا، باطن روانخوار اژدها (همان، ۵۵۲)

یعنی: ظاهر اَو باطناً

مواردی از تکرار مصراع در اشعار ناصر خسرو:

مباش ایمن ز دست و چشم طَـرّار

همه کس دزد دان کالا نَـگه دار (ناصر خسرو، سعادتنامه، ۵)

در این بازارگاه پسر ز طَـرّار

همه کس دزد دان کالا نَـگه دار (همان، ۱۱)

و نیز:

ای گشته جهان و خوانده دفتر

بندیش ز کار خویش بهتر (ناصر خسرو، دیوان، ۹۲)

تو روی عروس خویش بنمای

ای گشته جهان و خوانده دفتر (همان، بیت ۲۰)

و نیز:

ای متحیر شده در کار خویش

راست بنه بر خط پرگار خویش (همان، ص ۱۷۷)

چون ندهی پند تن خویش را

ای متحیر شده در کار خویش (همان، بیت ۱۸)

و نیز:

ندانی قدر خود زیرا چنینی

خدابینی اگر خود را ببینی (روشنایی‌نامه، ۲۲)

ز خود بینی حذر کن گر بدینی

خدا بینی اگر خود را نبینی (سعادتنامه، ۱۰)

بلندترین قصیده در دیوان ناصر خسرو:

قصیده‌ای است بسیار پراهمیت در یکصد و سی و یک بیت، به مطلع:

ای خوانده بسی علم و جهان گشته سراسر

تو بر زمی و از بـرت این چرخ مـدوّر (دیوان، ص ۵۰۵)

وبه مقطع:

تا غرر از باد نوانست همی باد

حضرت به تو آراسته چون باغ به عرعر (همان، ۵۱۵)

این قصیده در واقع، بخش هایی مهم از اتوبیوگرافی شاعر است با موضوعاتی چون سیر و سلوک شاعر، بیان بیداری از خواب چهل ساله، ذکر سرگردانی و تخری حقیقت، سیر در مذاهب گوناگون و سرانجام رسیدن به مراد و مقتصدای خویش، مستنصر بالله در قاهره و مدح او.

برکنند یابرکنند (۴):

مباش ایمن زهر راهی و چاهی

که دشمن برکنند کوهی به کاهی (همان، ص ۹)

باعنایت به این قطعهٔ گلستان سعدی، ظاهر ابرکنند از مصدر برگردن؛ درست است.

حذر کن ز درد درونهای ریش

که ریش درون عاقبت سرکنند بهم بر ممکن تا توانی دلی

که آهی جهانی بهم برکنند (گلستان سعدی، ۱۳۵۲، ۴۲)

داشته:

عاریت داشتم این از تو تا یک چند

پیش تو بـفـگنـم اینـ داشته پیراهن (همان، ص ۳۵)

داشته: فرسوده، ضایع شده (فرهنگ فارسی معین)

بعض واژگان پهلوی در دیوان اشعار ناصر خسرو

یکی از ویژگی های دیوان های اشعار شاعران سبک خراسانی، کاربرد واژگان زبان پهلوی است. این مورد به‌ویژه در دیوان اشعار حکیم ناصر خسرو (۳۹۴/۱۰۰۴–۴۸۱/۱۰۸۸–۱۰۸۹) مشهود است. دوری از شهر و دیار و سکونت در تبعید دائمی یعنی کوهستان صعب‌العبور و دورافتادهٔ یمگان؛ موجب آن گشته‌است تا «زبان فارسی دری خراسان» تأثیری عمیق در او به‌جای گذاشته‌است. (تحلیل اشعار ناصر خسرو، مهدی محقق، ص ۱۲۰)

ادامه دارد

نگاهی به فیلم درام «هرگز نگذار بروم»

کودکان آزمایشگاهی

- ✓ نقد و نوشته: راجر ابرت
- ✓ ترجمه: شبنم سیدمجیدی
- ✓ کارگردان: مارک رومانک
- ✓ نویسندگان: الکس کارلند، کازو ایشیگورو
- ✓ بازیگران: کایرانایتلی، کری مولیکان، اندرو کارفیلد، شارلوت رامپلینگ، سالی هاو کینز، ناتالی ریچارد و...
- ✓ مدت زمان: ۱۰۴ دقیقه
- ✓ خلاصه داستان فیلم:

«هرگز نگذار بروم» یک داستان عاشقانه تند و تیز است که از یک رمان پر فروش با همین نام، نوشته کازو ایشیگورو اقتباس شده است. کتی، تامی و روث در زمان و دنیایی زندگی می کنند که برای ما آشنا به نظر می آید؛ اما آنها اصلاً شبیه هیچ چیزی که ما می شناسیم نیستند. آنها دوران کودکی خود را در هایلشام، یک مدرسه شبانه روزی به ظاهر آرام می گذرانند. وقتی آنها پناهگاهی به نام مدرسه را ترک می کنند، حقیقت و حشمتاک سر نوشت خود را به آنها نشان می دهد. آنها باید با احساسات عمیقی چون عشق، حسادت و خیانت که دوستی شان را تهدید می کند، مقابله کنند.

سن و سال هستند و یکبار هم وقتی بزرگترند. آنها کتی، تامی و روث هستند که نقش آنها در دهه سوم زندگیشان توسط کری مولیکان، اندرو گارفیلد و کایرانایتلی بازی می شود. آنها در هایلشام، یک مدرسه شبانه روزی در حال ترقی برای اهدکنندگان، پرورش پیدا می کنند. مرقی به معنای آز مایشگاهی برای اثبات این فرضیه که این نوزادان داخل لوله های آزمایشگاهی، انسان واقعی هستند. البته که آنها انسان هستند، ما این طور فکر می کنیم. اما این باعث نمی شود تا جامعه بزرگتر هم قانع بشود تا اینگونه فکر کند. اگر شما در شرف تصرف قلب کسی هستید، آیا تمایل ندارید که ماهیت منبع را مشخص و مجسم کنید؟ باید این کار را بکنید. اگر شما قلب مرا بگیرید، اصلاً دلم نمی خواهد برای من ناراحت و افسرده شوید. این قلب، دیگر متعلق به شماست، شما باید هزینه ها را بپردازید.

معلمان در هایلشام دقیقاً طبق سنست «جان دوی» روشنفکر نیستند؛ اما مدرسه آخرین جایی است که هنوز کودکان را تشویق می کند. جامعه، این «اهدکنندگان» را برای هدفی می خواهد و اصلاً دوست ندارد تا منابع و وسایل رسیدن به این هدف را به هیچ دلیل دیگری هدر بدهد.

کارگردان، مارک رومانک، آگاهانه از ایشیگورو در مخفی کردن هرگونه معنایی در حصار یک داستان انسانی پیروی می کند. فیلم در مورد کتی، تامی و روث و دنیای آنهاست و نمی توان آن را تمثیلی درست از سال ۱۹۸۴ دانست. فیلم، شمارا با این سوال روبرو می کند که چطور با علم به این که یک انسان به حساب نمی آید و تنها یک منبع مصرف کننده هستید، به زندگی ادامه می دهید؟ بیشتر کارگران مزبگیر فر وشگاه ها باید گاهی اوقات در این سوال تعمق کنند.

«هرگز نگذار بروم» یک اشتباه جدی را در سوق دادن ملودرام

خارق العاده ای انسان باهوشی است.

✱ برای اقتباس از یک اثر و در زمانی که می خواهی یک کاراکتر را پرورش دهی؛ چه حقه هایی را می توان به کار گزفت؟ باید بین کاراکتر داخل کتاب و کاراکتر داخل فیلمنامه توازن برقرار کرد؟

وقتی فیلمنامه را می خواندم، بسیار عصبی بودم. من همیشه منتگرم از این که ببینم یک نسخه اقتباسی، در ست از کار در نیامده. می خواستم که آنها کارشان را درست انجام داده باشند و احساس

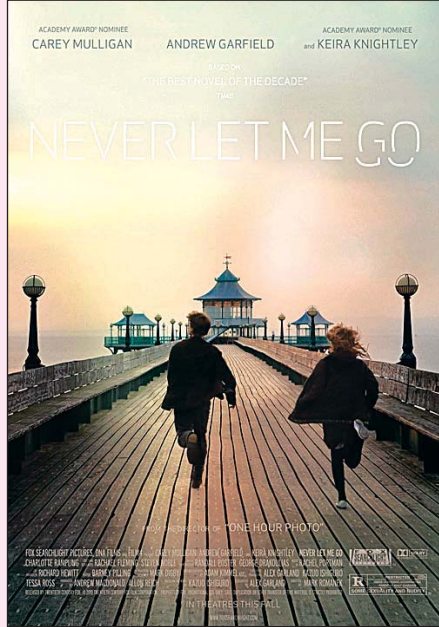


کردم و واقعاً این کار را کرده اند. فیلمنامه کاملاً از روی کتاب گرفته شده بود. همیشه صحنه هایی از کتاب هست که در فیلمنامه از دست می رود و من در تمام طول فیلمبردای از خود می پرسیدم که آیا واقعا لازم بود صحنه هایی از کتاب را که در فیلم

برایش زمان نبود، در فیلمنامه بگنجانیم؟ بنابراین به نظرم الکس (گارلند، فیلمنامه نویس) واقعا کتاب را درک کرده بود و این ایده که فیلم را به سه فصل تقسیم کرد، واقعا خردمندانه بود. ما برای ارتباط برقرار کردن با کاراکترها زمان زیادی داشتیم. من هر روز با کتاب بودم. دو هفته تمام می نشستیم و در مورد کاراکترها صحبت می کردیم. صدا گذاری به نظرم واقعا نشان دهنده شخصیت واقعی کتی بود و واقعا نشان می داد که او به عنوان راوی داستان، چقدر غیر قابل اطمینان است. او همیشه اطراف یک موضوع پر سه می زند و احساسات خود را تقلیل می دهد.

او در جایی می گوید: «یک ذره احساس رنج کردم.» او از این عبارات کوتاه که معنای بسیاری داشت استفاده می کرد. این چیزی است که من در مورد نقش کتی در فیلم دوست داشتم؛ این که مجبور

ادب وهنر



به سمت یک نمایش علمی –تخیلی مرتکب شده است. این فیلمی در مورد یکدلی است. در مورد این که روث چگونه پی به عشق بین کتی و تامی به عنوان دو جوان می برسد و خودخواهانه این روند را مختل می کند. در مورد این که چطور حالا که شاید خیلی هم دیر باشد، او می خواهد گذشته را جبران کند.

در مورد شیاعه ای قدیمی در هایلشام که اگر دو «اهدکننده» عمیقاً عاشق شوند، ممکن است مجبور به دریافت یک تعلیق کوتاه مدت شوند. اما اگر استادانشان بتوانند باور کنند که آنها می توانند عاشق شوند، آنها به این باور می رسند که انسان هستند. برای این که موجودی با روح شناخته شمی، دو ابزار نیاز است: آزادی اراده و قابلیت عشق ورزیدن. «اهداکندگان» واجد هر دو شرط هستند. فیلمی بسیار تفکربرانگیز و ظریف است. فیلم خوبی است از یک رمان استاندارد.

«باقی مانده های روز» هم فیلمی بود که از رمانی نوشته ایشیگورو الهام گرفته شده بود و خیلی به این یکی شبیه بود. اتفاقی که در حال رخ دادن است را باید با تفکر از دل فیلم بیرون کشید. فیلم، کلمه به کلمه همه چیز را به طور صریح بیان می کند و از مامی خواهد که با بصیرت به آن نگاه کنیم. حتی اتفاقات، خودشان تابع تفسایر مختلف هستند. احتمالاً کاراکترها نمی دانند که چه چیزی را در مورد خودشان آشکار می کنند. آنها قطعاً نمایی حقیقت را در مورد وجود خود نمی دانند، اما مامی دانیم؛ زیرا که ما انسان هایی آزاد هستیم.

منبع: شیکاگو سان تایمز

نوشته: چیس ویل

ترجمه: شبنم سیدمجیدی

فیلمی هالیوودی، تأثیر گذار نشان دهم تا تنها یک نقش زائد به نظر نیاید.

این کار به نوعی هیجان انگیز بود. می خواستم یکی از معدود زنان یک فیلم بزرگ مردانه باشم. و خیلی جالب بود. البوراصلاً با من به عنوان یک دختر برخورد نمی کرد. اصلاً فکر نمی کنم که او مرا دختر می دید. از من رفتاری برابر مردان دریافت کرد. کار کردن با همه آنها به خصوص مایکل را خیلی دوست داشتم. بین ما فاصله ای وجود داشت و کاملاً از هم دور بودیم. بنابراین وقتی آن صحنه ها را بازی می کردیم، من اصلاً او را نمی شناختم که کاملاً مناسب کار بود؛ زیرا در داستان فیلم هم او را نمی شناختم.

✱ آیا حقیقت دارد که پدر و مادرت نمی خواهند بازیگر شوی؟

نه. این یک شغل مضحک است. نه مضحک، بلکه شغلی است که اصلاً نمی توان وقعه ای در آن ایجاد کرد یا همیشه در آن ثابت قدم و موفق بود. والدینم از من می خواستند که کاری بلد باشم تا اگر بازیگری به جایی نرسید، بتوانم گلیم خودم را از آب بیرون بکشم. در آخر گذاشتند تا من آن کاری را که خودم می خواهم انجام دهم، اما دلشان می خواست به دانشگاه بروم، مدرکی بگیرم و حداقل بتوانم تدریس کنم یا کاری منطقی انجام دهم.

در آن زمان خیلی از دستشان عصبانی بودم، اما بعد همه چیز را درک کردم. من خیلی بازیگران فوق العاده و با استعداد، خیلی با استعدادتر از خودم را می شناسم که کار نمی کنند. آنها هنوز با آن نقری ملاقات نکرده اند که آنها را با افراد با نفوذ دیگر آشنا کند. آنها هنوز کاری که در آن دیده شوند را به دست نیاورده اند. بازیگری، زنجیره ای از اتفاقات است که در آخر شما را به جایگاهی امن می رساند.

✱ بالاخره چطور نظرشان را تغییر دادند؟

وقتی اولین کارم را در «غرور و تعصب» پیو دست آوردم، آنها پشتم را گرفتند. بعد از آن اصلاً انتظار نداشتم کار دیگری را به دست بیاورم؛ اما آنها از آن به بعد حامی ام بودند.

✱ اگر در هالیوود، دختر جوانی به سن و سال تو را برای نقشی پیشنهاد، قبول می کنی؟ (مولیکان در انگلستان نقافتی یا آنچه که تا به حال انجام داده ام، ندارند. و او این ماه بازی در فیلم جدیدی را شروع خواهد کرد.

منبع: gordonandthewhale.com

نگاهی به نمایشگاه «در جستجوی فرم» در «خانه عکاسان ایران»

همنشینی فرم ها و نا فرم ها

عکس های بخش مسابقه نمایشگاه «در جستجوی فرم» که به مناسبت شانزدهمین سالگرد تأسیس خانه عکاسان برگزار شده است، در دو بخش ارائه شده اند: بخشی که در آن عکس ها بدون بهره گیری از تمهیدات تاریخانه‌ای و رایانه‌ای ارسال شده‌اند و بخشی که عکس های آرسالی با بهره گیری خلاقه از امکانات رایانه‌ای و پس از پردازش نهایی فرستاده شده‌اند.

هر عکاسی می توانست در هر بخش ۵ عکس و به طور کلی ۱۰ اثر را در دو بخش ارسال کند. دبیری این نمایشگاه را «محمد مهدی رحیمیان» بر عهده دارد. این نمایشگاه علاوه بر نمایش آثار بخش مسابقه در گالری شماره ۱ خانه عکاسان، به ارائه عکس های استادان و پیشکسوتان صاحب سبک هنر عکاسی ایران نیز در گالری شماره ۲ پرداخته است. نمایشگاه «در جستجوی فرم» تا ۴ آبان در «خانه عکاسان» ادامه دار. خانه عکاسان در تقاطع خیابان های حافظ و سمیه در حوزه هنری قرار دارد.



مریم نظری

تعریف «فرم» در عکس های به نمایش در آمده در «خانه عکاسان» حوزه هنری می تواند بند رخت هایی باشد که و قه های دایره ای شکل لوشک برای خشک شدن بر آن اوخته شده‌اند تا ترکیب آنها با گیره های لباس که جابه جابر طناب رخت چسبیده‌اند، ترکیبی ملموس و در عین حال تجسمی از عناصر کاملاًعادی زندگی را بر زمینه‌ای از آسمان پدید آورد تا تداعی گر ترکیب خط، نقطه و سطح به عنوان سه عنصر از عناصر مبانی هنر های تجسمی باشند. یامی تواند تصویر نزدیکی از پوسته های تنه یک درخت باشد که به صورت سطح هایی رنگین یا خاکستری در کنار یکدیگر، بافتی دانه درشت را به تصویر کشیده‌اند در اثری از زهراناظری.

می تواند انبوه ماهی های قرمز در آب باشد که فشر دگی آنها فقط سطح مبهمی به رنگ قرمز و نارنجی ایجاد کرده و بر آن سطح نقطه هایی سیاه خود نمایی می کنند؛ نقطه هایی از چشم های کوچک ماهی های قرمز. حرکت این نقطه ها که بیشتر هدایتگر چشم بیننده از پایین به بالای عکس است، ما را به ماهی های قرمز مشخص تیره و تفکیک شده تر در بالای عکس و بر زمینه آبی تیره آب رهنمون می کند. در این عکس که اثری از سیدمهدی مصباحی است، فرم از ترکیب مبهم رنگ های عناصری آشنا در زندگی بوجود آمده است.

اما پیش از این که بیشتر به بررسی عکس های خانه عکاسان در نمایشگاه «در جستجوی فرم» بپردازیم، جا دارد شناختی «از فرم» در مباحث تئوریک هنر های تجسمی داشته باشیم.

یک ساختار فرم یک می تواند از نقطه، خط، سطح، حجم و بافت در هنر های تجسمی تشکیل شده باشد و نظام و قواعد و روابط مابین این عناصر و نقش آنها در وحدت کل مجموعه به لحاظ هماهنگی، نظم، ریتم، تناسب و تعادل می تواند «فرم» را پدید آورد. «فرم» اگر چه «شکل» را در بر می گیرد ولی محدود به آن نیست. فرم یک مفهوم کلی است، در صورتی که شکل به واسطه برخورد خطوط خارجی یک شیء یا اجزای آن با محیط پیرامون تشخیص داده می شود. رنگ نیز جدا از فرم نیست و شکل و رنگ می توانند بخشی از فرم محسوب شوند.

روئین پاکباز در «دایرةالمعارف هنر های تجسمی» دربارہ «فرمالیسم» معتقد است: «گاه حذف موضوع یا هر گونه کژنمایی یا انتزاع در هنر، سهل انگارانه «فرمالیسم» تلقی می شود. فرمالیسم، کاربرد قرار دادهایی است که صرفاً جلوه صوری یک اثر را بساز می کنند. حال آنکه این قرار دادها در اصل به منظور ارائه محتوای معینی پدید آمده‌اند. این نوع تأکید خاص بر فرم، بدون توجه به چگونگی محتوا راه هم در آثار انتزاعی می توان یافت و هم در آثار طبیعت گر یانه.»

اسمارو ویکرد برگزار کنندگان نمایشگاه «در جستجوی فرم» طبق آنچه که در فراخوان نمایشگاه بیان کرده‌اند، معطوف به آثاری است که فضا، رنگ، بافت، شکل و کمپوزیسیون در عکس بر موضوع چیرگی داشته و بیننده می تواند شاهد روکرد هنرمندانه عکاس به فضای نهفته درونی عکس باشد.

در این رویکرد، معرفی و شناسایی اشیاء، فضاهای داخلی و خارجی مکان‌ها، مناظر و احجام طبیعی و شهری هدف عکاس نیست و عکاس از راه آفرینش مجدد و چیرگی بر فرم، در جستجوی «خود» خویش است و در این لحظه عکاس فارغ از تمامی تعهدات مرسوم، در خدمت خویشتن است و رویکرد هنرمندانه او به جهان منحصر به فرد است.

شاید نقطه عطف تعریف فرم و فرمالیسم و رویکرد خانه عکاسان به فرم تأکید بر کنار نهاده شدن موضوع و محتوا

و برجسته تر شدن عناصر ساختاری فرم باشد. اما در اثری از «مجتبی محمدی» به نظر می رسد که «بار معنایی» اثر بر عناصر ساختاری عکس برای نشان دادن یک اثر فرم گرا سنگینی کرده است. این عکس، تصویر مردی بدون سر بر پوستری بایل بر دی است که به خاطر تا خوردن بخش بالایی پوستر یا دو جزء بودن این بیل برد یا پوستر و احیاناً وصل نکردن تکه دوم آن به بخشی که ما می بینیم، مرد مورد نظر بدون سر به نمایش درآمده است و به جای سر او در پس این بیل برد، قطعه قطع شده تنه درختی قرار داده شده است. گویی سر مرد بی توا همچون تنه درختی با تیر قطع شده است.

توجه هیات داوری به بار معنایی عکس ها بسیار دیگر در اثری از گیتی آزاد به چشم می خورد. در اثری که شاید پیش از این نیز بارها به آن در جریان زندگی و هم در عکس های دیگر به نوعی برخورد ایم، تمامی کادر در نظر گرفته شده عکاس را فرشی نقش دار از نقوش انتزاعی گیاهان فرا گرفته است. فرش در فضای آزاد پهن است؛ چرا که سایه شاخ و برگ درختی بر آن افتاده است. اشاره معنایی به تقابل اصل گیاه و نقش آن و تأکید بر انتزاع نقش گیاه از اصل که چون سایه ای بر نقش بدل خود سطره یافته است. بار معنایی این عکس بر اشاره آن به فرم سنگینی می کند و «فرم» در قیاس با دیگر عکس های نمایشگاه به زحمت در آن دیده می شود.

عکس های بخش مسابقه این نمایشگاه بیشتر تصویری به ظاهر ملموس از زندگی و اسباب و لازمه های مربوط به آن است که با نگاهی انتزاعی و از زاویه ای خاص به آنها نگریسته شده و از اینو و وجه انتزاعی آثار با ترکیب نوی که زاویه دید خاص عکاس به وجود آورده، قوت یافته است. مثل آنتن تلویزیونی که بر پهنه آبی تیره آسمان، بارش

برف تمامی آن را پوشانده و فقط سیخ هایی از آنتن بیرون زده است. این عکس از «علیرضا عزتی» با وجودی که از عناصر کاملاً معمولی زندگی گرفته شده، اما فضایی انتزاعی با ترکیب بندی مدرن را به تصویر کشیده است.

یامیل گردهایی که گویا از میان سطحی پوششی همچون پارچه یا پلاستیک سر بر آورده‌اند و سایه موج میل کردها بر سطح موج دار پوشش و ترکیب آن با خود میل گردهای عمودی، تصویری قدرتمند را از برخی عناصر هنر های تجسمی به نمایش گذاشته است. در این اثر که باز از «علیرضا عزتی» است، سیاه و سفید بودن عکس، بُعد تأثیر گذاری آن را بر مخاطب دو چندان کرده و این عکس را جالب توجه و فرازمینی نشان داده است.

در آثار بخش مسابقه این نمایشگاه به راحتی می توان زنی در حال قنوت نماز، شیرآبی بر فراز حوضکی با موزائیک های سفید و نقش دار با نقش ماهی، بُشکه ها و دیوار، خطوط عابر پیاده و ترکیبش با شاید لکه های باز مانده از انفجار و سایل آتش بازی جشنی بر سطح خیابان را دید و این عوامل و عناصر را که منجر به عکسی انتزاعی و مدرن شده‌اند، در این میان به خوبی تشخیص داد و باز شناخت.

جست و جوی فرم در عکاسی حتی می تواند کمی رنگ شعر به خود بگیرد و جنگلی از درختان را در قاب عکاسی در آورد. در ختانی که از سبیدی برف روی زمین بر خاسته‌اند و انتهای مه آلود و موجو آنها آدمی را غرق در لطافت و شاعرانگی می کند، در اثری از «علیرضا عطاریانی». یامی تواند با عناصر و عوامل کنونی زندگی و بی بهره گیری از تمهیدات رایانه‌ای، اسطوره ساز باشد و پشت گاوی را چونان بستر زمین به تصویر کشد که گویی درختان از آن سر بر آورده‌اند. یادآور روایتی اسطوره‌ای از قرار گرفتن «زندگی» بر پشت گاوی در تصویری

در عکس های این نمایشگاه، حتی می توان ترکیب های تنظیم شده و خود آگاهانه‌ای را هم یافت. مثلاً در عکسی از «جواد عسگر اوغلی» که مقام نخست مسابقه را هم از آن خود کرده است، حرکت اریب کیسه نایلونی پر از آب با قطرات روی آن که به موازات افق زمین که آن نیز با کج کردن دوربین، اریب در نظر گرفته شده است، قرار دارد. این دو، بخش بزرگی از قاب تصویر را فرا گرفته‌اند. در گوشه قاب نیم تنه مرد ضد نور شده‌ای است که سایه وار نشسته و در حد فاصل میان نایلون پر آب و خط افق زمین، پرندگانی ریز در دور دست در پرواز ند و درختی نیز می بالد. ترکیبی خود انگاشته که از نظر هیات داوری برترین شناخته شده است تا مهر تأیید هیات داوران باشد بر اهمیت اندیشه و تفکر عکاس در برابر زاویه دید صرف او.

«رفان غیایی» در عکسی افقی و کشیده، فرم را در پلی جسته است. پلی که استفاده از لنز واید از زاویه بالا آن را در فم و چاراء عوجاج کرده و به آن انحنا و کشیدگی بیشتر بخشیده است. از زرده های دو کناره پل، نورفشانی خورشید، سایه های تند راه ران زرده ها را بر سر تا سربل افکنده و ترکیبی متقارن را برای یک فرم، ایجاد کرده است. در نگاه نخست به این فرم، پل دیده نمی شود، بلکه تصویری سیاه و سفید و بی هویت و ناشناخته فرمی را به دست می دهد.

در بعضی عکس ها، این عنصر «لحظه» است که ترکیبی از فرم را در آبی به وجود آورده است. لحظه‌ای که ماهیگیری ماهی گرفته را از دست رها کرده است، در تصویری از «مجتبی محمدی» که ترکیبی از ماهی رها شده و به پرواز درآمده، نیم تنه مرد ماهیگیر و آن سوتر نیز بالا تته مردی دیگر در فضای یکدست سفید، ترکیب بندی از چند فرم را پدید آورده است. اثری از «حامد هوشیاری» نیز بر آمده از لحظه هاست. به نظر می رسد برخی آثار این نمایشگاه با آسان گیری هیات داوری انتخاب شده‌اند. عکس هایی که تا زگی ندارند و در نمایشگاه های دیگر عکس، شاید با رها به گونه های مختلف و با کیفیتی حتی بهتر به نمایش گذاشته شده‌اند. مثل تک درختی لخت و بی برگ که بر تپه‌ای پر برف خود می نماید و فضایی با حاکمیت رنگ سفید را با خط عمودی سیاهی بر آن تداعی می کند که از آن نیز شاخه هایی خطی شکل منشعب شده است. در عکسی سیاه و سفید از «پویان طباطبایی» تصویری را ارائه می دهد که بارها در عکس های ایرانی و خارجی و حتی در بسیاری فیلم ها مشاهده شده و ذهن تصویری بینندگان این عکس ها پر از خاطره تک درخت و برف است. یاتنه درختان نور خورده در پارکی در شب شاید، در عکسی باز سیاه و سفید از «اسر مهربانی». این عکس از این سبب تا زگی ندارد که بسیار عکاسان با نوردهی کمند و زیاد سوژه های خود، چنین عکس هایی را بارها پدید آورده‌اند. دیواری نم زده در بخش هایی از آن و انحنای خمیده لوله گا زی نصب شده بر آن از «محمد ادیبی»، عکسی دیگر از این نوع است که از سال ها پیش تر که عکاسی ایران در جایگاه امروز نبود، دیده شده‌اند. بسیاری از عکس های نمایشگاه، پیدایی «فرم» خود را مدیون سیاه و سفید بودن عکس هستند و سیاه و سفید بودن عکس تیرگی ها و روشنی های فرم را بیشتر نمایان کرده، آنها را بیشتر از فرم های عکس رنگی قابل دیدن می کند. نظیر عکسی از «امید امیراد» که ترکیبی سیاه و سفید

از اتومبیلی با پوشش برزنتی راه راه است که مقابل دیواری نقاشی شده با نقاط دایره‌ای سیاه بر زمینه روشن پارک شده است و خطوط بالای دیوار هم فرم افقی دیگری را پدید آورده است. کنار هم قرار گیری این فرم های سیاه و سفید و خاکستری های مختلف ایجاد شده، هماهنگی زیبایی از خطوط، نقاط و شکل ها را در این عکس به وجود آورده که به یقین اگر این عکس رنگی بود، چنین اثر گذار نمی بود و فرم های موجود در آن به این وضوح دیده نمی شدند.

«فرم» در مقوله هنر متضمن زیبایی محسوس و قابل درک اثر هنری است؛ اما بسیاری از عکس های این نمایشگاه شگفتی ساز نیستند و حتی با دیدن آنها به حظ بصری ناشی از دیدن فرمی زیبا هم نمی رسیم. بسیاری از عکس ها از گیرایی لازم برخوردار نبوده و آدمی به راحتی می تواند نیم نگاهی به آنها انداخته و از کنارشان بگذرد. گویی که بانمایشگاه عادی عکس رو بر و باشیم و نه با نمایشگاهی حاصل از گر دهم یی عکاسان!

با این حال، برخی از عکس ها نیز در عین این که فرم در سوژه آنها از گیرایی لازم برخوردار است، در همان حال از انسجام و هماهنگی که در ترکیب بندی نیز بهر مندند. عکسی سیاه و سفید از «حسن یکزاد عاملی»، تصویری گویا و زیبا از فرم است. خیزش دم موج اسبی در حال حرکت، تمامی کادر عکس را تحت الشعاع خویش قرار داده و در پس زمینه، رنگ خاکستری محو علف ها و نور ها و روشنایی های تأیید بر آنها علاوه بر این که به لحاظ ترکیب، ساختار عکس را به هماهنگی و ثبات رسانده، بر بهتر دیده شدن حرکت دم اسب نیز موثر افتاده است.

«مهدی قلی پور سلیمانی» در اثری درخشان، به سادگی اما تیزبینانه، فرم را در نگاهی به دیواری (گویا سیمانی) یافته است و ترکیبی از بخش های مختلف یک بخش از دیوار آسیب دیده و ریخته شده بارنگ های مختلف اما هماهنگ را در عکس خود به نمایش گذاشته است. سوژه این عکس نیز با وجود زیبایی در رنگ ها و ترکیب بندی عناصر آن، حضور یک اثر دارای فرم را در این نمایشگاه به وضوح فریاد می زند.

بسانگاهی به آثار نمایشگاه «جستجوی فرم» می توان اذعان داشت که هیات داوری این مسابقه می توانست با حساسیت باز به مراتب بیشتر و به دور از نگاهی سلیقه‌ای یا خط مشی زده به انتخاب عکس های آرسالی اقدام کند. عکس هایی که نگاه هوشمندانه، خلاق و نونسل جوان را در عکاسی به همراه داشته باشد و صرفاً آثاری نباشد که از آثار بزرگان عکاسی ایران تأثیر پذیرفته و تکرار مکررات آثار پیشین باشد.

چهار بهتر است که به تجربه های تازه جوانانمان اعتنا کرده، جسارت به خرج دهیم و آنها را خارج از قالب های مرسوم عکاسی به دنیای عکس و تصویر معرفی کنیم و میدان و عرصه عکاسی معاصر ایران را با نظارتی هوشمندانه و با اعتمادی کامل به آثار درخشان جوانان عکاس بسپاریم.

سه شنبه ۴ آبان ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۸۸۲



به شکرانه سلامت بزرگ نی نواز ایران

آب باران

باغ صدرنگ آورد...



محمّد رضا ممتاز واحد

پس از «نایب اسدالله» که با خلاقیت و نوآوری، حتی فن اجرای نی نوازی را تغییر داد و این ساز را از کنار گله گوسفندان، به دربار پادشاهان رسانید و همچنین معروف ترین شاگردش یعنی «مهدی نوایی» که گاهی صدای سازش در ابتدای تأسیس رادیو از این رسانه شنیده می شد، ساز «نی» مسیری دیگر یافت؛ ولی دیری نپایید که به فترت افتاد. دوران تجدد موسیقی ایران و انقلابی که در این زمینه رخ داد می رفت که این ساز را به فراموشی بسپارد، اما وجود ذیقمت دو سه نفر هنرمند بزرگ، نی را از خطر فراموشی رهانید. در صدر این هنرمندان «استاد حسن کسایی» بود.^۱



کودکی و اولین بارقه های موسیقایی

باز هم سرزمین هنر مند خیز اصفهان که موطن نی همانجااست.^۲ کودکی مستعد که نخستین بارقه های موسیقایی در او به صورت آواز بروز کرد و او را به این عالم پرشور و حال کشانید.

او با بهره گیری از محاضر تاج اصفهانی و ادیب خوانساری در جهت فراگیری و تکمیل ردیف های آوازی می کوشد و با رسیدن به محضر مهدی نوایی فراگیری نی را آغاز کرده و به دلیل استعداد شگرف و کوشش های پیگیرش، نزد خود این ساز را به کمال می رسانند. در طول سفرهایش به تهران نیز از وجود بارزش و ذیقمت ابوالحسن صبا بهره مند می شود.

حکایت نی کسایی

اما حکایت نی او فراتر از این حرف هاست. او از لحاظ اسلوب و تکنیک نوازندگی، کم نظیر و الگو و سرمشق نوازندگان پس از خود بوده [و هست] و جالب این که این سبک بدیع برگرفته از خلاقیت، خودجوشی و تمرینات مکرر و پیگیرانه خود اوست که آثارش را با آثار قدما و حتی متأخرین متمایز ساخته است. وی موسیقیدانی صاحب نظر است و ردیف را در عین تسلط کاملاً تجزیه و تحلیل کرده و تیکه ها و گوشه های مهجوری را در سینه محفوظ دارد.

حتی برخی از گوشه ها را به روایت خاص (از لحاظ بحر ملودی) و منحصر می نوازد که با روایت دیگران اندکی متمایز است. به طور مثال گوشه سوز و گداز – که به عقیده ایشان اگر ملودی مثنوی را در گوشه بیات راجع اجرا کنیم، گوشه سوز و گداز است.^۳ با این حال او هیچگاه هنر نوازندگی خود را در چهار چوب ردیف منحصر نکرده، بلکه اسب سرکش ردیف را مهار و آن را تحت سطره خویش در آورده است.

استاد حسن کسایی، «موسیقی ردیف» را متعلق به یک موزه هنری دانسته که بدانند فلاّن گوشه چه بوده است و در جواب مقلّدانی که ردیف را کورکورانه تقلید و تکرار می کنند (ویسا به عبارت بهتر، ردیف ز دگانی که ردیف را حجتّ و وحی منزل می دانند!) می گوید: «آب باران باغ صدرنگ آورد.»

ظاریف و دقایق نوازندگی استاد

استاد حسن کسایی، همه فن حریف است. در آوردن صدایی مطلوب و خوش طنین از ساز نی، نفس گیری صحیح، اسلوب نوازندگی منحصر به فرد، رعایت ظاریف و دقایق ردیف در حداً اعلی و حفظ آرایه های آن، جواب صحیح آواز، تنوع در نوازندگی، پرهیز از اجرای جملات، تیکه ها و تحریر های تکراری، استفاده بموقع از فراز های زیر و بم، رعایت سکوت های بموقع و بسیاری دیگر که از وی هنرمندی تکرار نشدنی و ممتاز ساخته است. استاد در مرکب نوازی نیز با قدرت عمل کرده که آن را در حین بداهه نوازی به یک اثر مرصع بدل می سازد که هر کدام از این آثار را شاید صد سال دیگر هم نتوان آفرید و خلق کرد.

غایت نهایی یک هنرمند در رسیدن به مقامی است که صاحب سبک باشد؛ اما در مورد ایشان فراتر از این تعبیر هاست. چرا که استاد حسن کسایی به تنهایی خود یک مکتب هنری است و وزنه ای سنگین در موسیقی ایرانی محسوب می شود.

پی نوشت:

- ۱- استاد حسن کسایی متولد مهر ماه ۱۳۰۷ در شهر اصفهان است.
- ۲- منظور نگارنده از نی، «نی» هفت بند و نوازندگی با آن است.
- ۳- کتاب راه و رسم منزل ها، فصل دهم، ص ۴۶۶، منصور اعظمی کیا

دریا را نفهمیدیم

محمد حسین نعمتی

می شد بگویم نه ولی آخر، چیزی عوض می شد مگر با نه؟

سیلی زدم بر صورت صد بار، شاید خیالی باشد اما نه!

در چشمه چون تصویر ماه افتاد، جوشید، طغیان کرد و راه افتاد

مرداب ها آغوش واکردند، جایی به جز آغوش دریا؟ نه!

افسوس دریا را نفهمیدیم، روز مبادا را نفهمیدیم

دیدم که بعد از رفتن او شد، هر روز مان روز مبادا! نه!؟

نامردمی ها مرد را آزد، تا در فضای سرد شب پژمرد

او بغض قیصر بودندش را خورد، او نان قیصر بودندش را نه!

او در میان دوستان تنها، افسوس وقتی گفتن از دریا

افتاده دست گوش ماهی ها، باید خروشد این چنین یا نه؟

شاید زمان ما را عوض کرده است، این مرد اما همچنان مرده است

این مرد نام دیگرش درداست، چیزی که در او بود و در ما نه!

دلخسته از زندان در زندان، از جنگ با این درد بی درمان

مرگ آمد و این مرد بی پایان، چیزی نگفت این بار حتی نه

صبح سه شنبه هشتم آبان، آغوش باز سید و سلمان

آغاز قیصر بود یا پایان؟ یا پایان قیصر بود... اما نه!

تورفته ای...

عبدالصابر کاکایی

نه سیگاری دود کردیم/ نه اسفندی!

بی هیچ حرفی روبروی هم نشستیم

ار دیبشت و من!

ار دیبشت، شاعر ترین روزش را به آبان داد

ما تمام روزهایمان را...

تمام لحظه هایی که

با تو و گنجشکان

زیر یک باران خیس می شدیم

تمام سالهایی که

در پی تو

ز مستان را تا قلله ها بدرقه می کردیم

در پی تو / همچون سایه ها که همسفر آفتابند...

از چشم ها پنهان شدی

پشت پرده ای از ترمه و اشک

ما تو را در آبان گم کردیم

ما با در اگم کردیم

باران و باغچه را گم کردیم...

مرگ انتهای تو نیست

محمد سعید میرزایی

تو می روی دگر این ایستگاه جای تو نیست

هوا مناسب پرواز شعرهای تو نیست

«دلت هوای سرودن نمی کند دیگر»

هوا هوای سرودن، هوا هوای تو نیست

تو مثل چشمه اصیلی، تو خوب می دانی

که هیچ جای جهان مثل روستای تو نیست

جهان به تسلیت شعر آمده است اینجا

تو هم قبول کن این دسته گل برای تو نیست

هنوز همه مه گفت و گویمان گریه است

هنوز فرصت تعریف ماجرای تو نیست

هنوز اول گریه است، حرف پایان نیست

و گر نه مرگ خودش گفت انتهای تو نیست

تو مثل حادثه ای عاشقانه زیبایی

ستون تسلیت روزنامه جای تو نیست

قابل توجه دوستان!

صفحه «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه ها و یادداشت های خود به نشانی ایمیل زیر می توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار سید، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.

پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان
saberkakaei@gmail.com



فهرست عبدالجبار کاکایی

نگاهی به مجموعه غزل «من شاعرم همیشه کمی هم کبوترم»، سروده محمدرضی زاد

...البته اگر جمله و مفهوم نارسا و ناکامل ادا و بیان شده باشد، با توجه به حساسیت و بسته به حوصله «ارثی زاد»، نقص های احتمالی در روند شکل گیری اثر بر طرف و باروایت یا ساختار کلی هماهنگ شده اند.

شب در کشاکش لیمان طول می کشید

از بس که حق مطلبان طول می کشید (ص ۲۲)

تو کیب بندی

ترکیب کلمات یا هم خانواده کردن دو یا چند کلمه، عنصر، شئی یک تفکر کهن برآمده از دل سنت ادبی است. در اینجا گاه به تشبیه و مشابهت سازی برمیخوریم که مفهوم شعری را به وسیله ترکیب، و یا همنشین کردن / شدن چند واژه و شئی نشان می دهد. - ای ساق های لاغر کم خون در نبرد (ص ۱۶) و یا... ترکیب و تصویر «کله معصوم ماه» که با نتایج اضافات ادا و بیان شده است.

بخواب کله معصوم ماه در بغلم (ص ۲۴)

«ارثی زاد» ذهن تربیت شده ای در ساخت ترکیب دارد. و برای ادای حق مطلب، حتی در کاربرد ترکیب و اصطلاحات جا افتاده تردید نمی کند.

پرگار عشق چرخ زد و از لبث گذشت

در آسمان آخر دنیا به من رسید

(ص ۲۶)

ترکیب سازی در شعر کلاسیک به سبب امکانات وزنی و عمدتاً طنطنه های موسیقایی همچون یک علاقه و عادت دیرینه معمول و بسیار عادی است. حالا ترکیب را می توان از طول مصراع و ابیات بیرون کشید، و یا از تجربه همنشینی کلمات در کنار یکدیگر. اما ساخت برخی از ترکیب و مشابهت سازی ها کمی توی ذوق می زند، منتهی به جهت تشخیص بخشی اشیا در غزل امروز باب شده است. مثلاً ترکیباتی نظیر «خانم یخچال» که به نظرم قبل از ورود به جهان متن کلیشه شده اند.

— که قد خانم یخچال از کمر تا شد (ص ۷۲)

حشو و زوائد

به طور کلی در این مجموعه، حشو به آن معنا که مد نظر است، و در مصراع و ابیات و جمله بندی ها اختلال و آسیب به وجود بیاورد، نمی توان یافت. و این به دلیل تفکر منسجم و سازمان یافته، چینش و از گان مرتبط و هنجارمند است. آری به ساحل سنگی سرم تا خورد

ترسیدم از سر من رنگ و رویم ریخت

(ص ۱۷)

خب، مصراع اول ظرفیت مثلی دارد که ساخت اولیه «تا سرت به سنگ نخورد» مثل به هم ریخته، و در دوبارگی عبارت منظم و ساخته شده است. اما اگر کلمه «تا» را از شکل ثانوی یا باز ساخت برداریم، آسیب به مفهوم کلی و همچنین نقش مثلی مصراع نمی رساند.

منطق معشوقه گانی

چهره زن در غزل و جهی مدرن با شاخصه های امروزی دارد. جایگزینی برآمده از دل نظام معشوقه گانی شعر کهن، که در غزل معاصر تجدید و تغییر رو به داده است. اساساً شاعر امروز شکل و شمایل زن را بسیار ملموس و عینی تر تصویر می کند.

هر یک که به هم که می زنی جهان به می ریزد

در یاوزمین و ماه و کهکشان به هم می ریزد

(ص ۱۰)

تجلیگاه معشوق آسمانی در غزل توصیف و بزه های می طلبد،

که به سبب ازلی - ابدی بودندش جلوه و ظاهری سنتی را به ذهن



از: رجب بذرافشان

پیشی دوم و پانزی

گزاره های تصویری به واسطه قافیه مفهوم می شود.

بی سر - صدای زندگی جار و برقی ات

دلنگت خانه داری بیتای شرفی ات

(ص ۲۲)

و یا... در نمونه زیر، بهشت با بکش، مش، روش، طیش، گسترش... هم قافیه شده اند. این طرز تلقی از قافیه یک نگرش مدرن است، و در غزل معاصر به تناوب مورد استقبال و توجه شاعران قرار گرفت.

پروازی کند همه جا هر چه قدر خواست

- در قلب مرده ای در حال گسترش -

حالا بکش جهنم او را کنار کاج

حالا بکش برای خودت باز هم بهشت

(ص ۳۷)

و یا... در بیت زیر «هزار» و «بار» هم قافیه شده اند، که ببار / باریدن لحظه بیشتر انتزاعی و اتلاف آن برای زمان / لحظات گنگ و غیر واقعی است. اما با توجه به حس آمیزی، مفهوم شعری از طریق فضای کلی ادراک می شود.

یک لحظه که نه هزار لحظه

زایده شو و بیار لحظه

(ص ۳۴)

و یا... هم قافیه کردن یک کلمه در دو معنای متفاوت؛ که از منظر عروضی و ضمیم جزو عیوب قافیه است؛ اما کاربرد آن در غزل امروز خالی از لطف نیست.

زهر، زمین، زحل همه تو مشتری منم

مریخ های چشم تو را مشتری منم

(ص ۱۲)

اما به نظر می رسد «محمدرضی زاد» تمایل چندانی به ردیف و یا مردف بودن شعر ندارد. زیرا اغلب شعر ها مقفی بوده و پایان بندی مصراع و ابیات متناسب با نظم و انسجام و تداعی قافیه ظاهر و ساخته شده اند. البته بعضی اوقات شاعر دنبال ردیف رفته، اما ردیف تازه و در عین حال کشنده پر رنگ و بر جسته نیست، بلکه به ندرت می شود ردیف نو و قابل ملاحظه ای پیدا کرد.

در مرتعی به وسعت دشتی چرید با بزها

گرگی که حیم فاصله اش محو بود تا بزها

چوپان که دید دخترکی بود داد زد: «آهای

ای گوسفندا، و هم ای بره شام بازها!»

(ص ۶۳)

حالا تاجه میز آن ردیف (بزها) توانسته هماهنگ کننده مفهوم با فرم خصوصاً در بیت دوم باشد، و همچون نیروی تداعی گر عمل کند، قضاوت بر عهده خواننده است. البته در معدود مواردی هم که از ردیف تازه و طولانی استفاده شده، ردیف چندان شکیل و جا افتاده به نظر نمی آید.

از چشم مرد تا غم نان قطره قطره ریخت

از شار گش عصا رة جان قطره قطره ریخت

(ص ۴۶)

و یا... ردیف نگاری در تک بیت هایی که جالب و نظر گیر است.

چشمان تو چنان به دو چشمم نشسته است

گوی که کهکشان به دو چشمم نشسته است

(ص ۲۰)

و یا... ردیف دشوار و طولانی غزل ۳۳ (ص ۶۱) که به دلیل عدم وجود طراوت و تازگی، بیشتر با احساسی - معنایی بر عهده قافیه است.

در فال شما می آیم و می گیرم

دنبال شما می آیم و می گیرم

این خصوصیات از جمله مواردی است که از کلیت «من شاعرم همیشه کمی هم کبوترم» می توان بیرون کشید و منطبق با آن شعر - غزل ها را خوانش و ارزشیابی کرد.

رامی دیدم و در کنارش سید و سلمان با موهای مجعد و پر پشت.

قیصر بیشتر از شعر نشان می داد، اما در شعر گیرایی داشت. هنگام سخن در کلمات با تأمل و تأنی مکث می کرد. حد قانع شدن تو را می دانست. گاهی زیبایی های خودت را به خودت نشان می داد. اصلاً کارگاه نقد حوزه، کارگاه کشف زیبایی ها بود تا افشای زشتی ها. و قیصر در این شیوه استادی می کرد. سفیدی مسحور کننده دندان گرگ را می دید؛ مثل سید حسن.

کم کم نام کوچکش معروف تر از نام عشره ای اش شده بود. من با قزوه می آمدم گاهی و گاهی دیگر تنها، در دقیقه های غروب، درست در انتهای سطر پایانی حوزه، از قیصر و سید می خواستند که شعر بخوانند. در تعارفی مرسوم، امتناع و اصرار و آخر کار رباعی خوانی این دو شروع می شد. مرز معلمی بود و شاگردی. دانش استوار و آرایش کلمات صریح و کشف های تازه در روابط کلمات:

قطبی که مدار چشم او قبله نماست

قلبش گل آفتاب گردان خداست

این تماشای جدید، این صورت شکل گرفته در

کلمات قیصر، این گل آفتاب گردان که قبله نما شده و

از بی سمتی به سمتی می رود، به سمتی می رسد، توفان

کلمات مانوس، آفتاب، قطب، قبله نما، مدار، قلب و

قبله؛ این همه در این فرصت کم، بی آن که نمایش

فاصله های دیده باشی، شاعری درست از همین جا

آغاز می شود. مابقی گزافه گوئی است، زیاده گوئی

است، و قیصر از اینجا آغاز شد که به آنجا رسید....



بیوس از لب من تالبت کدر بشود
دو بار مرز مه کن گونه هات سیر بشود

(ص ۴۹)

به طور کلی یک روش تلفیق شده ای از نگاه دیروز و امروز در ارتباط با معشوقه، و عمدتاً تشبیه زن - معشوق را می بینیم که در نوع خود بسیار زیبا و جذاب است.

این گونه که تو زنی نباشد

در شهر زنی به این نکویی

(ص ۳۲)

اگرچه تداعی وصفی از نظامی و نگاهی سعدی وار به زن داشته باشد؛ اما دیگر صدای خلخال و زینت آلات تزئینی از سر پا و اندام زن به گوش نمی رسد.

پیشینیان کمان دو ابرو سروده اند

غافل از استعاره لب های چون کمان

(ص ۲۲)

ردیف و قافیه

قافیه به دلیل تداعی و جنبه های آرجاعی در شعر کلاسیک از اهمیت خاص و جایگاه ویژه ای برخوردار است. در «من شاعرم همیشه کمی هم کبوترم»، قافیه چینی به سبک «غزل فرم» در چند مورد مشاهده می شود، که ظاهر اشاعر به جنبه های تکنیکی آن نظر دارد.

کمی شکست در ونم سکوت حنجره که
دوباره پر برنزم مغر ضانه تا سِر که

(ص ۴۴)

نقش قافیه در این مجموعه تعیین کننده است، و گاه

رامی دیدم و در کنارش سید و سلمان با موهای مجعد و پر پشت.

قیصر بیشتر از شعر نشان می داد، اما در شعر گیرایی داشت. هنگام سخن در کلمات با تأمل و تأنی مکث می کرد. حد قانع شدن تو را می دانست. گاهی زیبایی های خودت را به خودت نشان می داد. اصلاً کارگاه نقد حوزه، کارگاه کشف زیبایی ها بود تا افشای زشتی ها. و قیصر در این شیوه استادی می کرد. سفیدی مسحور کننده دندان گرگ را می دید؛ مثل سید حسن.

کم کم نام کوچکش معروف تر از نام عشره ای اش شده بود. من با قزوه می آمدم گاهی و گاهی دیگر تنها، در دقیقه های غروب، درست در انتهای سطر پایانی حوزه، از قیصر و سید می خواستند که شعر بخوانند. در تعارفی مرسوم، امتناع و اصرار و آخر کار رباعی خوانی این دو شروع می شد. مرز معلمی بود و شاگردی. دانش استوار و آرایش کلمات صریح و کشف های تازه در روابط کلمات:

قطبی که مدار چشم او قبله نماست

قلبش گل آفتاب گردان خداست

این تماشای جدید، این صورت شکل گرفته در

کلمات قیصر، این گل آفتاب گردان که قبله نما شده و

از بی سمتی به سمتی می رود، به سمتی می رسد، توفان

کلمات مانوس، آفتاب، قطب، قبله نما، مدار، قلب و

قبله؛ این همه در این فرصت کم، بی آن که نمایش

فاصله های دیده باشی، شاعری درست از همین جا

آغاز می شود. مابقی گزافه گوئی است، زیاده گوئی

است، و قیصر از اینجا آغاز شد که به آنجا رسید....



بیوس از لب من تالبت کدر بشود
دو بار مرز مه کن گونه هات سیر بشود

(ص ۴۹)

به طور کلی یک روش تلفیق شده ای از نگاه دیروز و امروز در ارتباط با معشوقه، و عمدتاً تشبیه زن - معشوق را می بینیم که در نوع خود بسیار زیبا و جذاب است.

این گونه که تو زنی نباشد

در شهر زنی به این نکویی

(ص ۳۲)

اگرچه تداعی وصفی از نظامی و نگاهی سعدی وار به زن داشته باشد؛ اما دیگر صدای خلخال و زینت آلات تزئینی از سر پا و اندام زن به گوش نمی رسد.

پیشینیان کمان دو ابرو سروده اند

غافل از استعاره لب های چون کمان

(ص ۲۲)

ردیف و قافیه

قافیه به دلیل تداعی و جنبه های آرجاعی در شعر کلاسیک از اهمیت خاص و جایگاه ویژه ای برخوردار است. در «من شاعرم همیشه کمی هم کبوترم»، قافیه چینی به سبک «غزل فرم» در چند مورد مشاهده می شود، که ظاهر اشاعر به جنبه های تکنیکی آن نظر دارد.

کمی شکست در ونم سکوت حنجره که
دوباره پر برنزم مغر ضانه تا سِر که

(ص ۴۴)

نقش قافیه در این مجموعه تعیین کننده است، و گاه

رامی دیدم و در کنارش سید و سلمان با موهای مجعد و پر پشت.

قیصر بیشتر از شعر نشان می داد، اما در شعر گیرایی داشت. هنگام سخن در کلمات با تأمل و تأنی مکث می کرد. حد قانع شدن تو را می دانست. گاهی زیبایی های خودت را به خودت نشان می داد. اصلاً کارگاه نقد حوزه، کارگاه کشف زیبایی ها بود تا افشای زشتی ها. و قیصر در این شیوه استادی می کرد. سفیدی مسحور کننده دندان گرگ را می دید؛ مثل سید حسن.

کم کم نام کوچکش معروف تر از نام عشره ای اش شده بود. من با قزوه می آمدم گاهی و گاهی دیگر تنها، در دقیقه های غروب، درست در انتهای سطر پایانی حوزه، از قیصر و سید می خواستند که شعر بخوانند. در تعارفی مرسوم، امتناع و اصرار و آخر کار رباعی خوانی این دو شروع می شد. مرز معلمی بود و شاگردی. دانش استوار و آرایش کلمات صریح و کشف های تازه در روابط کلمات:

قطبی که مدار چشم او قبله نماست

قلبش گل آفتاب گردان خداست

این تماشای جدید، این صورت شکل گرفته در

کلمات قیصر، این گل آفتاب گردان که قبله نما شده و

از بی سمتی به سمتی می رود، به سمتی می رسد، توفان

کلمات مانوس، آفتاب، قطب، قبله نما، مدار، قلب و

قبله؛ این همه در این فرصت کم، بی آن که نمایش

فاصله های دیده باشی، شاعری درست از همین جا

آغاز می شود. مابقی گزافه گوئی است، زیاده گوئی

است، و قیصر از اینجا آغاز شد که به آنجا رسید....



بیوس از لب من تالبت کدر بشود
دو بار مرز مه کن گونه هات سیر بشود

(ص ۴۹)

به طور کلی یک روش تلفیق شده ای از نگاه دیروز و امروز در ارتباط با معشوقه، و عمدتاً تشبیه زن - معشوق را می بینیم که در نوع خود بسیار زیبا و جذاب است.

این گونه که تو زنی نباشد

در شهر زنی به این نکویی

(ص ۳۲)

اگرچه تداعی وصفی از نظامی و نگاهی سعدی وار به زن داشته باشد؛ اما دیگر صدای خلخال و زینت آلات تزئینی از سر پا و اندام زن به گوش نمی رسد.

پیشینیان کمان دو ابرو سروده اند



رضارفع

پاتوی کفش مدیر رادیو جوان!

در برنامه رادیویی «جوونی در پست» با اجرای خوب سعید پور محمودی و نسیم رفیعی - که ۱۰ تا ۱۱ صبح از شبکه رادیو جوان پخش می شود - یک پنج دقیقه ای نیز به سخنان گهربار تلفنی ما به صورت زنده با عنوان «پاتوی کفش اخبار» اختصاص دارد که راجع به اخبار جراید آن روز حرف می زنیم و حاشیه طنز می زنیم. اگر چه ممکن است پاره ای از اخبار، خودشان طنز باشند که ما بر آنها حاشیه جدی می زنیم. اسنادش هم در رادیو موجود است.

از قصار و روزنامه جام جم هفته پیش با مدیر نسبتاً جوان و جذاب این شبکه سرزنده و طنزنده، جناب آقای بهنام احمدپور، گفت و گوی مبسوط و مفصلی انجام داده بود که چون از قدیم گفتند آدم کور از خدا چه می خواهد، دو چشم بینا؛ فلذا این فرصت مغتنم را روی هوا زدم تا برای یکبار هم شده - حتی اگر شده برای آخرین بار... (....) - تو را خدا نگهدار/ که می روم به سوی سرنوشت... ببخشید؛ رشته کلام در رفت. یکی بگیرش!... خوش صدایی بی محل هم بعضی وقت ها کار دست آدم می دهد!... (....)

...بله، عرض می کردیم که قصد کردیم برای یک بار هم که شده، با حفظ موازین بهداشتی لازم، پاتوی کفش خود مدیر رادیو جوان بکنیم، ببینم خوششان می آید یا نه، طنز فقط برای همسایه خوش است؟! (به غیر از ما، بزرگان دیگری کراراً تاکید کردند که: «اول یک سوزن به خودت بزن، بعد یک جوالدوز به بقیه»؛ خب راست گفتند. چیه چپ چپ نگاه می کنید؟!)

*** مدیر رادیو جوان:** شبکه جوان بر اساس مخاطب تعریف شده است، نه موضوع.

- مدیر بزن در رو: یعنی اول تعدادی جوان درست کردند، بعد کلنگ رادیو جوان را زدند؟

*** هر کس که جوان است، مخاطب ماست و ما بین ۹۰ تا ۹۰ سال شنونده داریم.**

- از تلفن هایی که بعضاً از سرای سالمندان کهریزک بهتان می زنند، معلوم است!

*** واقعیت این است که هیچ رسانه ای قرار نیست جایگزین رسانه دیگر شود.**

- فقط گاهی ممکن است مدیر یک رسانه جایگزین مدیر یک رسانه دیگر شود!

*** الان رادیو از ظرفیت های اینترنتی بهره برداری کرده و خود را به روز کرده است.**



- حتی دیگر نیازی به سردبیر و گوینده هم نیست. رادیو را به اینترنت وصل می کنند، خودش همه کارها را انجام می دهد بی هیچ توقع مالی!

*** اینترنت موجب شده که ما از کشورهای دیگر هم مخاطبان زیادی داشته باشیم.**

- مخاطبان زیادی؟! اتفاقاً چقدر از نژاد و نژاد و ساحل عاج زنگ می زنند!

*** تصمیم داریم به کمک اساتید و کارشناسان رسانه به بحث مخاطب شناسی در رادیو جوان بپردازیم.**

- از مشورت با سازمان ملی جوانان هم غفلت نشود. ظاهراً آنها هم سالهاست دارند جوانان را می شناسند؟

*** تقریباً ۸۰ درصد نیروی انسانی ما سنی بین ۱۸ تا ۳۵ سال دارند.**

- وای.... چه حرکت انسانی خوبی!... بیا سوت ده دلان گرد هم آییم!

*** رسانه ملی، از جمله رادیو جوان، هیچ خطر قریبی در طرح و بیان دیدگاه ها و اندیشه های جوانان ندارد.**

- شوخی نمی کنم؛ من که به دلیل کور رنگی، اصلاً نمی دانم خط قرمز چیست. فقط یک چیز هایی را خودم می دانم که نمی شود گفت؛ منظور از خط قرمز همین چیزهاست دیگر؟

*** ما گاهی نسبت به رسانه های دیگر آزادانه تر عمل می کنیم. مثلاً مادر رادیو جوان برنامه ای داشتیم که موضوع آن قاچاق دختران جوان بود.**

- الان سی دی اش هست یا که باید قاچاقی تهیه اش کرد؟! *** من فکر می کنم باید ادبیات گفتاری متفاوتی نسبت به شبکه های دیگر داشته باشیم.**

- البته نه دیگر تا مرز خفن «زت زیاد» و امثالهم که ایکی ثانیه کار به گفتار درمانی بکشد!



دکتر هومن ملوکپور - جراح دامپزشک تهران

اور چیکن؟» من بالطبع سالاد می خوردم. پیرزن نگاهی از سر تردید به غذا انداخت و دامن مهماندار را گرفت و گفت: «گوشت خوک که توش نیست؟»

مهماندار با نگاهی پرشش آمیز به وی نگاه کرد. من بلافاصله برای پیرزن توضیح دادم که غذایی که انتخاب کرده، گوشت مرغ است.

ساعت ۴/۴۵

من داشتم متن سخنرانی ام را مرور می کردم و پیرزن غذایش را تمام کرده بود.

- ننه، مرغاشون مزه آب میدن. برای پسرم از این جوجه رسمی ها آوردم. فسجنون درست کنم بخوره، جون بگیره. خانم مهماندار در حالی که غذای جلوی من را جمع می کرد، پرسید: «کافی اورتی...؟»

مهماندار از پیرزن هم پرسید: «کافی اورتی...؟»

و پیرزن همان طور که در حال جمع و جور کردن غذای روی میزش بود گفت:

«کافی ننه، کافی!»

قیافه من دیدنی بود. از یک طرف می دیدم نه تنها پیرزن انگلیسی می فهمد بلکه برعکس خیلی از همسن و سال هایش که جای را ترجیح می دهند، در یک حرکت آوانگارد، قهوه می خواهد. انگار نزدیک شدن به پاریس و شانزلیزه را احساس کرده بود.

وقتی با تعجب نگاهش کردم، معصومانه گفت: «خب ننه غذاش خیلی سنگین بود. رو دل کردم.»

ساعت ۵

مهماندار یک فنجان چای جلوی من گذاشت و یک فنجان کوچک قهوه جلوی پیرزن.

پیرزن ابتدا نگاهی به چای من و بعد به قهوه خود انداخت و گفت: «این چیه برای من آورده؟»

- نوع قهوه اش رو دوست ندارین؟ - من بعد از غذا اگه چایی نخورم غدام هضم نمیشه!

بعد نگاهی از سرخشم به من کرد و گفت:

- تو گفتی از این آت و آشغال برای من بیارن؟ من با استیصال گفتم:

- خودتون گفتین کافی!

- من گفتم غدام کافی؛ دیگه نمی خورم. نه این که از این قرتی باز یا برام در بیارن!

ساعت ۷/۳۰

داخل سالن فرودگاه اورلی منتظر ساکم بودم. از پشت سرم صدای پیرزن را می شنیدم که به پسرش می گفت: «این بود ننه!... همین بود که می خواست تو هواپیما چیز خورم کنه...!» و من طعم تلخ قهوه ناخواسته را در دهانم مزه مزه می کردم....

Coffee or Tee?

یاد مادرم افتادم که یکبار گفت: «نبودی، مهران زنگ زد». پرسیدم کدوم مهران؟ (آخه یک مهران پزشک و دیگری دامپزشک بود) و مادر در کمال خونسردی گفت: «اونی که دکنتره!»

ساعت ۳/۳۰

مهماندار با مهربانی برای پیرزن توضیح می داد که



ساعت ۳ با ماداد

نیم ساعت مانده بود به پرواز و سالن ترانزیت پر از آدم های جور واجور. نشسته بودم و داشتم بلیط و پاسپورت و بقیه مدارکم را چک می کردم که یک جفت پا جلویم دیدم. سرم را بلند کردم و پیرزنی دیدم مهربان



با چادر گلدار و چند بسته و ساک.

- ننه، فرنگ میری؟ بالطبع تمام کسانی که آنجا بودند، حداقلش این بود که تا افغانستان هم که شده می رفتند؛ لذا با اطمینان گفتم: بله.

- تا کجاش میری ننه؟ من بعد از چند بار پلک زدن گفتم: تا پاریسش! با خوشحالی نفسی کشید و گفت: «پس تعالونی مون یکیه!»

وسایش را گذاشت و پیشم نشست و در حالی که مدارک پروازش را نشانم می داد گفت: - پسرم درس می خونه اونجا؛ دو ساله ندیدمش. راستان شناسی می خونه. - باستان شناسی منظور تونه؟

- همون؛ خدا بگم چی کار کنه این لکاته های فرنگ رو. گولش زدن، هرچی میگم بیا این دختر خاله ات رو برات عقدش کنم، میگه نه، خودم اینجا «گل فنه» دارم. من هم بهش گفتم همون گل رو بگیر به سرت. ننه تو میری فرنگ چه کنی؟

- به سخنرانی تو یه کنگره جراحیه که.... - آخ..... ننه دکتری پس! من گاهی یه دردی از پای راستم می پیچه میاد بالا تا کمرم. بعد میره تو دستم و می پیچه تو کمرم....

- ببخشید مادر جان! ولی من پزشک نیستم، دامپزشکم.

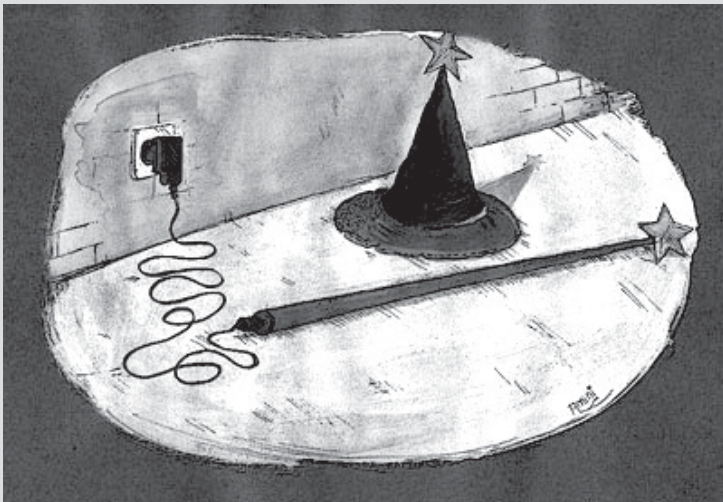
در حالی که چادرش را درست می کرد گفت: وای.... تو که دامپزشکی، چرا امیگی دکتری پس؟!... خوب شد بقیه اش رو نگفتم.... بلا به دور!



امیر امینی



*** متولد ۱۳۶۱ در بابل**
*** فارغ التحصیل کارشناسی ارشد انیمیشن**
*** دارای سابقه تدریس در زمینه گرافیک و انیمیشن**
*** همکاری با مطبوعات و ساخت انیمیشن های کوتاه**
*** حضور در مسابقات داخلی و خارجی و کسب رتبه: از جمله برگزیده مسابقه بین المللی کارتون قبرس با موضوع بحران مالی (۲۰۰۹)**



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۴ آبان ۱۳۴۹ (برابر با ۲۴ شعبان ۱۳۹۰، ۲۶ اکتبر ۱۹۷۰) نقل شده است

معاملات بورس

در جلسه یکشنبه بورس اوراق بهادار ابتدا یکصد سهم بانک توسعه صنعتی و معدنی ایران از قرار هر سهم ۱۳۸۰ ریال بمبلغ ۱۳۸ هزار ریال معامله شد.

در این جلسه ۱۶۳ سهم نفت پارس بقرار هر سهم ۱۲۵۲ ریال، بمبلغ ۲۰۴ هزار و ۷۶ ریال و یکصد سهم دیگر از قرار هر سهم ۱۲۵۵ ریال بمبلغ ۱۲۵ هزار و ۵۰۰ ریال خرید و فروش شد. در جلسه مذکور ۳۰ سهم شرکت سهامی کارخانجات نورد ایران از قرار هر سهم ۱۹ هزار و ۱۸۰ ریال، بمبلغ ۷۵ هزار و ۴۰۰ ریال و ۷ سهم شرکت سهامی قند کرمانشاه از قرار هر سهم ۶ هزار و ۹۹۵ ریال بمبلغ ۴۸ هزار و ۹۶۵ ریال معامله شد.

آلمان بزرگترین صادر کننده بایران بوده است

وزارت دارائی گزارش جامع وضع بازرگانی خارجی ایران را در پنج سال گذشته منتشر کرد. بموجب این گزارش که از طرف دفتر آمار و بررسیهای اداره کل گمرک تهیه شده است واردات ایران در سال گذشته نسبت به سال ۱۳۴۴ هفتاد و چهار درصد افزایش یافته و در همین مدت صادرات کشور بدون مواد نفتی سی و هفت درصد افزایش داشته است. آمار دقیق صادرات و واردات کشور در سال ۱۳۴۸ نشان میدهد که در سال گذشته بیش از بیست درصد کل واردات ایران از آلمان غربی به این کشور وارد شده و پس از آلمان غربی به ترتیب ایالات متحده آمریکا با ۱۳/۷ درصد و انگلستان ۷/۶ درصد مقامهای دوم تا پنجم را در میان کشورهای صادر کننده کالا به ایران بدست آورده اند.

کشمکش بر سر صید ماهی!

بطوریکه پریروز اطلاع دادیم؛ چهار هزار صیاد، ماهیگیری را در کرانه‌های دریای مازندران آغاز کردند، صید ماهی مثل سالهای گذشته، طی مراسم خاصی شروع شد، صیادان ابتدا گوسفندی را قربانی کردند و بعد بانگ «الله، محمد، یاعلی» در ساحل دریا بلند شد و تورها برای صید ماهی‌ها به دریا افتاد.

دیروز هنگامیکه صیادان تورها را به دریا انداخته و در اندک مدت، تورها مملو از ماهی گردید و هنگامیکه، قصد داشتند تورهای پر از ماهی را از دریا بیرون بکشند، واقعه‌ای رخ داد که خوشبختانه با تلاش مسئولین امر بخیر گذشت. جریان از این قرار است که، همزمان با بیرون آوردن تورهای پر از ماهی، مامورین گارد جنگل سر رسیدند و چون تصور میکردند، صید ماهی بدون اجازه از مقامات مربوطه صورت گرفته، از کار صیادان ممانعت بعمل آوردند، این امر باعث نگرانی صیادان شد و حتی کار به مشاجره کشید، اما آقای حافظی رئیس شرکت‌های تعاونی استان مازندران فی الفور تلفنی با اداره منابع طبیعی استان تماس گرفت و جریان را با آنها در میان گذاشت. اداره مزبور، به آقای حافظی اطلاع داد که دستور صید ماهی صادر شده و نباید ممانعتی بعمل آید.

پزشکان ادعای حرف زدن کودکان در شکم مادرش را تکذیب کردند

جاکار تا – آسوشیتدپرس – جنجال «طفل تولد نیافته» در اندونزی که مادرش مدعی است گهگاه معجزاتی از قبیل قسر آن خواندن و تکلم در رحم مادر از وی به ظهور میرسد همچنان مورد بحث روزنامه‌ها و محافل مختلف در سراسر جهان است. امروز «جوت زهر افوما» مادر «کودک معجزه» به نتایج آزمایشات پزشکی دیروز که طی آنها پزشکان ادعای وی را واهی و پوچ خوانده بودند اعتراض کرد. پزشکان جاکار تا پس از معاینات و آزمایشات متعدد نظر داده بودند که ادعای وی دور از واقعیت بوده اما با این وجود وی توانسته است حتی رهبران اندونزی را نیز فریب دهد.

۳ میلیون مین بازمانده جنگ دوم در العلمین

العلمین – بیست و هشتمین سالگرد جنگ العلمین همراه با این افکار بر گزار شد که هنوز سه میلیون مین از زمان جنگ جهانی دوم در صحراهای این منطقه منفرج نشده باقی مانده است. ممکن است کارشناسان انگلیسی، آمریکایی و آلمانی به این ناحیه آورده شوند تا به متخصصان مصری آموزش لازم را برای پاک کردن این منطقه از مین بدهند. یک کمپانی نفتی آمریکائی – مصری که در این منطقه با کشف پراخته بخصوص به پاک کردن زمین از مین علاقمند است. برخی از مین‌ها زنگ زده است ولی بسیاری از آنها سالم مانده است.

بهمن ۲۵ نفر را کشت

بوگو تا – حداقل ۲۵ نفر در اطراف بوگو تا در اثر سقوط بهمن در جاده‌های کوهستانی کشته شده‌اند. بیشتر تلفات در شمال کلمبیا بوده است.

پلیس گزارش داد که تلاش برای نجات افرادی که ممکن است زیر برف زنده مانده باشند ادامه دارد.

اقدامات احتیاطی شدید برای حفظ شهر مونترال

اوتاوا – مقامات کانادائی توجهی به تهدید تجزیه طلبان یکب نکردند. افراد جبهه نجات کبک تهدید کرده بودند اگر تاظهر دیروز چهار تجزیه طلب توقیف شده آزاد نشوند، شهر «مونترال» را منفرج خواهند کرد اما اقدامات احتیاطی شدیدی برای حفظ ساختمانهای دولتی و محل‌های صندوق آراء معمول می شود، زیرا از دیروز انتخابات شهر داری «مونترال» شروع شد. پلیس اعلام کرد چهار فرد توقیف شده آزاد نخواهند شد.

قاپ زندگی



کلوچه فومن پس از پخت / عکس از: مرتضی رفیعی خواه/ فارس

امروز با سعدی

- دلم از دست غمت دامنِ صحرا بگرفت
- غمت از سر نهم، گر دلت از ما بگرفت
- خال مشکین تو از بنده چرا در خط شد؟
- مگر از دود دلم روی تو سودا بگرفت؟
- دوش چون مشعلۀ شوق تو بگرفت وجود
- سایه‌ای در دلم انداخت که صد جا بگرفت
- به دم سرد سحرگاهی من باز نشست
- هر چراغی که زمین از دل صهبا بگرفت
- الغیاث از من دلسوخته، ای سنگین دل
- در تو نگرفت که خون در دل خارا بگرفت
- دل شوریده ما عالم اندیشه ماست
- عالم از شوقِ تو در تاب که غوغا بگرفت
- بربود اندهُ تو صبرم و نیکو بربود
- بگرفت انده تو جانم و زیبا بگرفت
- دل سعدی همه ز ایام بلا پرهیزد
- سرِ زلف تو ندانم به چه یارا بگرفت؟

دانستنی‌ها

باران ماهی

باران ماهی در هندوراس موضوع عجیبی نیست، هر سال، در ماه‌های اردیبهشت تا تیر در شهر «پورو» این اتفاق رخ می‌دهد این پدیده با آمدن ابرهایی در آسمان منطقه آغاز می‌شود. سپس، رعد و برق و طوفان شدیدی روی می‌دهد و باران مفصلی می‌بارد که حدود ۲ تا ۳ ساعت ادامه می‌یابد بعد از تمام شدن طوفان و بارندگی، می‌توان ماهی‌های زنده زیادی را روی زمین پیدا کرد. مردم منطقه ماهی‌ها را جمع می‌کنند و با آنها غذا می‌پزند.

از سال ۱۹۹۸ در این شهر هر سال «جشنواره باران ماهی» برگزار می‌شود و مردم در این جشن غذاهایی می‌خورند که با این ماهی‌ها تهیه شده‌اند.

سخنان بزرگان

- غیر ممکن کلمه‌ای است که فقط در فرهنگ لغت انسان‌های احمق یافت می‌شود.
- دیو کین و دیو سخن چینی گزنده است. سخن چین هرگز جز به دروغ لب نمی‌گشاید. گفتارش همیشه بی فروغ است. [افراد] دو رو و سخن چین از مهر یزدان بی بهره‌اند و از او در هراسند
- بزرگمهر

امروز در تاریخ

ماجرای خواندنی رقابت اطلاعات و کیهان در دهه‌های ۱۳۳۰ و ۱۳۴۰

در جریان رقابت حرفه‌ای دو روزنامه قدیمی تهران ـ اطلاعات و کیهان ـ در دهه‌های ۱۳۳۰ و ۱۳۴۰، مدیریت اطلاعات از یکم آبان ۱۳۳۷ ابتکار تازه‌ای را به اجرا گذارد که تا هشت سال (تابستان ۱۳۴۵) ادامه یافت. این ابتکار بر پایه تبدیل دستمز دثابت خبرنگاران به ارزش‌گذاری اخبار روزانه آنان تحت عنوان «پوان» بود که جمع این پوان‌ها در پایان هر ماه محاسبه و پرداخت می‌شد و دستمز دثابت اختصاص به روزهای تعطیل و یا ایام مرخصی خبرنگار داشت، ولی اگر جمع بهای اخبار یک خبرنگار در پایان ماه از دستمز دثابت او کمتر بود، دستمز دثابت همراه با یک اخطار که باید بهتر کار کند به او داده می‌شد.

هدف از این ابتکار که از دهه یکم قرن ۲۱ دارد جهانی می‌شود (تا خبرنگاران بجای کپی کردن از مطالب موجود در اینترنت دنبال تولید مطلب اختصاصی بروند) بالا رفتن سطح تولید خبر و یافتن منابع تازه برای تهیه گزارش بود. اخبار بولتنی و ارسالی دفاتر روابط عمومی و قبیچی کردن (امروزه؛ کپی کردن) از بولتن خبرگزاری دولت (آژانس پارس) ارزشگذاری نمی‌شدو تنظیم آنها توسط نویسندگان نشسته (استاف رایتز) و دبیر میز باید انجام می‌گرفت. پوان گذاری فقط اختصاص به خبرنگاران داشت، نه دبیران میز‌ها و نویسندگان ستادی (نشسته).

با اجرای این ابتکار، شکل اخبار روزنامه اطلاعات تغییر یافت و به جای رنگ دولتی سابق بوی مر دمی به خود گرفت و بار دیگر تیراژ اطلاعات افزون بر کیهان شد. تیراژ روزنامه اطلاعات در تابستان ۱۳۳۴ (۱۹۵۵ میلادی) از ۶۰ هزار نسخه تجاوز کرده بود و روزنامه کیهان برای رسیدن به این نصاب، به درج رایگان آگهی‌های کلاسه شده اطلاعات معروف به «نیاز مندی‌ها» (نامی که روزنامه اطلاعات بر آنها نهاده بود) «دست زده بود و سپس به سبک برخی روزنامه‌های جهان غرب، نیمی از صفحه دوم خود را اختصاص به درج آگهی از دواج داده بود (اعلام متقاضی از دواج بودن افراد با ذکر امتیازات شخصی آنان) که یک مورد آن حادثه آفرین شد، دولت مداخله کرد و صفحه مورد بحث تعطیل شدو بعدا مجله رو شنفکر آن مطالب را دنبال کرد.

رقابت خبری دو روزنامه که برای جامعه ارزشمند بود ادامه یافت تا زمان تحریم شدن روزنامه اطلاعات در اجتماع صدها هزار نفری پیروان راه مصدق در میدان جلالیه (پارک لاله کنونی) که منجر به سقوط آزادی تیراژ آن شد.

همان زمان شایع شده بود که در تحریم روزنامه اطلاعات در اجتماع جلالیه، مدیریت کیهان دست داشت و گویا عده‌ای را فرستاده بود تا بر ضد اطلاعات و دولتی و آنگو فیل خواندن آن شعار بدهندو سخنرانان از فرصت استفاده کنندو موضوع تحریم را مطرح سازند. در ادامه رقابت، سپس مدیران دو روزنامه به جان هم افتادند و به افشاء کردن یکدیگر دست زدند. این عمل بر شمار مخاطبان آنها افزود و بر اکه به مر دمی خواستند حقایق اوضاع و بازوی‌های پشت پرده شاه و دولت را بداند.

مراسم غیر ضروری تاجگذاری شاه

چهارم آبان سال ۱۳۴۶ (۲۶ اکتبر ۱۹۶۷) شاه وقت (پهلوی دوم) با این که از سلطنت او ۲۶ سال می‌گذشت، در چهل و هفتمین زادروز خود دبا هزینه سنگین طی مراسمی مفصل که به نظر بسیاری ضرورت نداشت بر سر خود تاج گذارد. حال آن که به نظر منتقدین بهتر بود مانند کشورهای دیگر برای عموم مردم تأمین اجتماعی (بازنشستگی همگانی پس از رسیدن به سن معین) برقرار می‌کرد تا در پیری دغدغه گر سنگی نداشته باشند؛ به تفتیش عقاید پایان می‌داد که داشتن عقیده و ابراز مسالمت آمیز آن حق لای تفک انسان است؛ تأسیس حزب را از شرط و قیدار هائی ساخت؛ نشر روزنامه را از انحصار تنی چند از اشخاص معین خارج می‌کرد و دست اهل این حرفه را به داشتن نشریه عمومی باز می‌گذا رد و با این اقدام به استثمار روزنامه نگاران و طن توسط شماری کم خاتمه می‌داد؛ ایران را از لحاظ محصولات کشاورزی خود کفائی کرد؛ دولت را از اتکاء به در آمد نفت برای تأمین هزینه‌های جاری با اتخاذ سیاست‌های دیگری از جمله وصول واقعی مالیات بر در آمد بی نیازی می‌کرد و...

منبع: * WWW.IRANIANSHISTORYONTHISDAY.COM WWW.ROOZNAMEK.COM

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

حل جدول شماره ۷۵۷

۷	۷	۱	۲	۸	۹	۳	۴	۵
۳	۲	۴	۵	۷	۱	۹	۸	۶
۹	۵	۸	۴	۳	۱	۲	۷	۶
۲	۸	۳	۷	۴	۵	۹	۶	۱
۴	۱	۷	۹	۲	۵	۸	۳	۶
۵	۹	۶	۸	۱	۳	۷	۲	۴
۱	۳	۵	۹	۲	۴	۷	۸	۶
۸	۶	۹	۱	۵	۷	۴	۳	۲
۷	۴	۲	۳	۸	۵	۱	۹	۶

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

			۴		۱			
								۲
			۷	۸	۵			
			۷					
۱			۵					
				۲		۹		
						۸		
						۶		۵
							۷	

حل جدول شماره ۸۰

۴	۵	۲	۱	۷	۷	۹	۳	۵
۷	۳	۱	۹	۴	۸	۲	۷	۵
۷	۸	۹	۵	۲	۳	۷	۱	۴
۹	۷	۷	۲	۵	۴	۱	۸	۳
۳	۴	۵	۸	۹	۷	۱	۲	۶
۲	۱	۵	۳	۷	۶	۵	۴	۹
۵	۹	۴	۳	۱	۲	۸	۶	۷
۸	۲	۳	۷	۹	۴	۵	۱	۶
۱	۷	۶	۴	۸	۵	۳	۹	۲



سازمان تأمین اجتماعی
اداره کل تأمین اجتماعی
استان بوشهر

صفحه ۳

آشنایی با خدمات و حمایت‌های سازمان تأمین اجتماعی

سه‌شنبه ۴ آبان ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۸۸۲



رتبه نخست استان بوشهر در صادرات مواد غیر نفتی



بندر بوشهر - خبرنگار اطلاعات:

استان بوشهر در ۶ ماه نخست امسال در صادرات مواد غیر نفتی به انضمام میعانات گازی رتبه اول را در کشور به خود اختصاص داده است. رئیس سازمان بازرگانی استان بوشهر با بیان این مطلب اظهار داشت: در این مدت بدون احتساب میعانات گازی بیش از ۷ میلیون تن کالا به ارزش سه میلیارد و ۴۷۶ میلیون و ۹۲۳ هزار دلار از استان به خارج از کشور صادر شده است. حسینی افزود: صادرات این میزان کالا از لحاظ ارزش ۴۳ درصد و از نظر وزن ۶۲ درصد در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته افزایش دارد. وی ادامه داد: در این مدت ۶ میلیون و ۶۱۲ هزار تن کالا به ارزش ۳ میلیارد و ۲۳۸ میلیون دلار از طریق دفاتر گمرکات استان بوشهر به خارج از کشور صادر شده، که سهم گمرک بوشهر در این میان ۵۱۴ هزار و ۹۲۲ تن کالا به ارزش ۲۳۸ میلیون و ۷۳۸ هزار دلار است.

استفاده از تجارب پرسنل برای ساماندهی برق بوشهر

بندر بوشهر - خبرنگار اطلاعات:

یکی از اهداف اصلی شرکت توزیع برق استان بوشهر در امسال استفاده از تجارب و تلاش پرسنل برای ساماندهی فعالیت‌ها و تسهیل در ارائه خدمات و سرعت دهی فعالیت‌ها با حفظ کیفیت خدمات به مشترکین است. این مطلب را مهندس سیدرضا رضوی مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر در جلسه شورای مدیران برق استان اعلام کرد و افزود: توجه بیشتر در بخش تعمیرات برای تسریع در رفع مشکلات شبکه و جلوگیری از حوادث احتمالی و اجرای طرح GIS به منظور برآورد دقیق بار شبکه است. وی گفت: تدوین مدل ارزیابی عملکرد براساس تحلیل ذینفعان و تعریف شاخص‌های مرتبط انجام شده است. وی اظهار امیدواری کرد که این شاخص‌ها به عنوان شاخص‌های کلیدی نتایج شرکت، بتواند نقش و تاثیر هر یک از واحدهای سازمانی در بهبود و پیشرفت اهداف شرکت را مشخص کند. در این جلسه مهندس مهدی زارع خفري مدیر برق شهرستان دشتی به راه اندازی سه دفتر اتفاقات برای تسریع در ارائه خدمات به مشترکین اشاره کرد و گفت: در سال گذشته و نیمه اول امسال فعالیت‌های خوبی در زمینه توسعه واحداث شبکه در سطح شهرستان انجام گرفته که بهبود وضع برق در این شهرستان از جمله نتایج آن است. وی در ادامه بیان داشت: برای رفع ضعف ولتاژ روستای شنبه به احداث پست فوق توزیع در آن منطقه نیاز است که با احداث این پست مشکل ضعف ولتاژ مرتفع خواهد شد. در ادامه فرماندار دشتی با ابراز رضایت و خرسندی از توسعه و بهبود وضع برق در نقاط شهری و روستایی در سطح شهرستان دشتی، از تلاش‌ها و زحمات پرسنل شرکت توزیع در ارائه خدمات و کاهش خاموشی‌ها تقدیر و تشکر کرد. رضوی ضمن بازدید از آژانس خدمات مشترکین در شهر خورموج به تشریح فعالیت‌های آژانس در زمینه خدمات پنج‌گانه و بستر سازی برای توسعه آژانس‌های خدمات مشترکین در سایر شهرستان‌ها پرداخت.

لزوم استفاده از کارت خوان بانکی و سیستم مکانیزه فروش توسط اصناف

بندر بوشهر - خبرنگار اطلاعات:

جلسه توجیهی نمایندگان ادارات شهرستانها و رابطین وب سایت اصناف کشور به منظور ایجاد هماهنگی‌های لازم در مورد اعمال آیین‌نامه اجرایی ماده ۷۱ قانون نظام صنفی (استفاده از صنوف از صندوق مکانیزه فروش و ترازوی دیجیتال) و کارت خوان بانکی در محل سازمان بازرگانی برگزار شد. در این نشست حسب دستور اخیر ریاست جمهوری برای تجهیز واحدهای صنفی به سیستم‌های کارت خوان و صندوق مکانیزه فروش برنامه‌های مرکز اصناف ایران برای اجرایی شدن این دستورات و ثبت اطلاعات مربوط به واحدهای صنفی در سایت اصناف کشور توسط رئیس اداره امور اصناف سازمان بازرگانی استان بوشهر تشریح شد. وی در مورد نحوه ثبت اطلاعات دروب سایت اصناف کشور گفت: کاربران با مدیران اجرایی سازمانهای صنفی در استان پس از دریافت گزارش تعداد واحدهای تجهیز شده باید روزانه دروب سایت اصناف وارد قسمت مربوط به ثبت اطلاعات دارندگان پروانه کسب شده و نسبت به درج آمار ماخوذه از واحدهای زیر پوشش خود اقدام کنند. محمدرضا پورنبی رئیس اداره امور اصناف سازمان بازرگانی در این نشست افزود: نصب و استفاده از دستگاه کارت خوان بانکی برای همه واحدهای صنفی و استفاده از سیستم‌های مکانیزه فروش (POS) برای نیمی از واحدهای صنفی موجود تا پایان سال ۸۹ الزامی است و این واحدها باید تا پایان سال خود را به این سیستم مجهز کنند. وی گفت: برای نظارت و اجرای طرح کار گروهی متشکل از استانداری سازمان بازرگانی سرپرست بانک‌ها و مجمع امور صنفی تشکیل می‌شود.

شرکت آبفای بوشهر موفق به کسب کاپ اخلاق مسابقات شطرنج وزارت نیرو شد

بندر بوشهر - خبرنگار اطلاعات:

تیم شطرنج شرکت آب و فاضلاب روستایی استان بوشهر موفق به کسب کاپ اخلاق هفتمین دوره مسابقات سراسری شطرنج مردان وزارت نیرو در استان قزوین شد. به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی استان بوشهر هفتمین دوره مسابقات سراسری شطرنج مردان وزارت نیرو با شرکت ۱۸ تیم از سراسر کشور به مدت چهار روز و در هفت دور به روش سوییسی در هتل ورزش قزوین برگزار شد. در پایان این مسابقات تیم پنجره شرکت آبفای بوشهر که بعد از قهرمانی در مسابقات استانی شطرنج شرکت‌های تابعه وزارت نیرو در استان بوشهر به این مسابقات اعزام شده بود، موفق به کسب کاپ اخلاق این مسابقات شد. در پایان این مسابقات با اهدای تندیس اخلاق از تیم شطرنج این شرکت تقدیر شد. اعضای تیم شطرنج شرکت آبفای بوشهر: حبیب نوشادی، مهدی نهاری، محمدجواد نوروزی و پرویز دشتی

تسریع در روند واگذاری اراضی در منطقه

نمونه گردشگری لیان

بندر بوشهر – خبرنگار اطلاعات:

با توجه به اعلام آمادگی بخش خصوصی در انجام طرح‌های مرتبط با گردشگری و ایجاد برخی زیرساخت‌های لازم در منطقه نمونه گردشگری توریستی لیان بوشهر جلسه‌ای با حضور مسئولان دستگاه‌های اجرایی ذیربط در محل فرمانداری تشکیل شد. در این جلسه فرماندار بوشهر با اظهار نارضایتی از تاخیر در انجام واگذاری و اجرای طرح مذکور بر روند مراحل واگذاری زمین مورد نیاز به سرمایه‌گذار مادر تاکید کرد. پور کبگانی اظهار داشت: یکی از وظایف دستگاه‌های اجرایی ایجاد بستر مناسب به منظور ترغیب سرمایه‌گذاری در استان است. فرماندار بوشهر با اشاره به موفقیت ممتاز منطقه گردشگری توریستی لیان برای ایجاد طرح‌های منطبق با گردشگری تسریع در رفع مشکلات فرا روی سرمایه‌گذاران بخش خصوصی را مورد تاکید قرار داد. پور کبگانی در چارچوب رفع مشکلات موجود و بهره‌برداری به موقع از طرح مذکور که موجب تحول عظیمی در سطح منطقه خواهد شد، تعامل و هماهنگی همه جانبه دستگاه‌های ذیربط را به منظور کاهش پرتی زمانی اجرای طرح خواستار شد.

نویسنده بوشهری نفر اول نمایشنامه‌نویسی

جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) شد

بندر بوشهر – خبرنگار اطلاعات:

محمد مظفری هنرمند بوشهری در جشنواره ادبیات نمایشی امام رضا (ع) رتبه اول بخش نمایشنامه‌نویسی کشور را کسب کرد.

محمد مظفری نویسنده و کارگردان تئاتر استان و کارشناس ارشد تئاتر در جریان برگزاری جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) که در سراسر کشور برگزار می‌شود، در بخش ادبیات نمایشی که در استان قزوین برگزار شد، در بین شرکت کنندگان مقام اول بخش نمایشنامه‌نویسی را کسب کرد. نمایشنامه سفر غریب دارای مضمونی ارزشی و با موضوع ویژگی‌های شخصیتی حضرت امام رضا(ع) در جامعه امروزی است. محمد مظفری که با نمایشنامه سفر غریب در این جشنواره شرکت کرده بود در گفت‌وگویی کسب این جایزه که منتسب به امام رضا (ع) و ائمه اطهار است و برگزار کنندگان آن نیز متولیان استان قدسی آن حضرت هستند را بهترین و ارزشمندترین مقام کسب شده در طول فعالیت‌های هنری خود دانست و آن را به همه هنردوستان و هم‌استانی‌های عزیز و به خصوص مردم خونگرم گناوه تقدیم کرد.

بخش عمده یارانه‌ها در کشور به جای تولید

صرف مصرف می‌شود

بندر بوشهر – خبرنگار اطلاعات:

سالانه حدود ۱۰ هزار میلیارد تومان یارانه به صورت غیرهدفمند در جامعه توزیع می‌شود که با احتساب نظام فعلی پرداخت یارانه‌ها موجب مختل شدن الگوی مصرف تولید و سرمایه‌گذاری می‌شود. جعفر پور کبگانی فرماندار بوشهر در دیدار با اهالی جزیره خارک در مسجد امیرالمومنین (ع) در تبیین موضوع طرح تحول اقتصادی افزود: متأسفانه بخش عمده یارانه‌ها در کشور به جای تولید صرف مصرف می‌شود و با روند فعلی مصرف انرژی و دیگر موارد در سال‌های نه‌چندان دور ناچار به واردات نفت و گاز می‌شویم. فرماندار بوشهر اظهار داشت: طرح هدفمند کردن یارانه‌ها یکی از شاخه‌های طرح تحول اقتصادی است که در چشم‌انداز بیست ساله توسعه کشور موجب رشد و تعالی کشور خواهد شد. پور کبگانی افزود: مردم فهیم ایران اسلامی با شعور بالای سیاسی همیشه و در همه زمینه‌ها همگام با نظام بوده و با جان و دل از انقلاب و نظام خود پاسداری کرده‌اند. فرماندار بوشهر خواهان همکاری و همدلی مردم در اجرای طرح هدفمند کردن یارانه با دولت شد.

اصلاح و بهینه‌سازی شبکه برق شهرستان گناوه

بندر بوشهر – خبرنگار اطلاعات:

شبکه برق شهرستان گناوه اصلاح و بهینه‌سازی شد. مهندس عباس تیموری مدیر برق گناوه در این رابطه گفت: با اعتبار ۱۵ میلیارد ریال پروژه‌های مهمی در این شهرستان به اجرا درآمد. وی افزود: این پروژه‌ها شامل نصب ۲۷ دستگاه ترانس، ایجاد ۱۹ کیلومتر شبکه ضعیف و ۸/۵ کیلومتر شبکه فشار متوسط بوده است. مدیر برق گناوه به فعالیت اکیپ‌های عملیاتی در جهت جمع‌آوری لامپ‌های پر مصرف و توزیع بیش از ۵۰ هزار شعله لامپ کم‌مصرف اشاره کرد و افزود: برق‌های غیرمجاز مشهود که ۲۰۰ اشتراک بوده جمع‌آوری و همه آنها به برق مجاز تبدیل شده است. مدیر برق گناوه از تعویض ۲۵۰۰ دستگاه کنتور مکانیکی به دیجیتالی در طول تابستان خبر داد و گفت: این روند با شتاب بیشتری ادامه خواهد داشت.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: تابستان امسال با قطعی برق کمتری روبرو بودیم و برای بهسازی و بازسازی شبکه‌های برق در گناوه برنامه‌های مهمی در دست اجرا داریم.

وی گفت: علاوه بر ساماندهی شبکه روشنایی معابر ۶۰۰ دستگاه چراغ لاک‌پشتی نصب و ۳۰۰۰ عدد لامپ تعویض شده است. وی خاطرنشان کرد: امسال ۱۲۰۰ اشتراک واگذار شده و تعداد مشترکان به ۳۰ هزار مشترک رسیده است. تیموری هزینه‌های اجرای پروژه‌های یاد شده را ۱۵ میلیارد ریال اعلام کرد.

عیادت از بیماران سالمند

بندر بوشهر – خبرنگار اطلاعات:

فرماندار بوشهر از بیماران سالمند در بیمارستان فاطمه زهرا(س) عیادت کرد. جعفر پور کبگانی ضمن عیادت از بیماران سالمند، سیر و روند درمانی بیماران را مورد ارزیابی قرار داد و از نزدیک مسایل و مشکلات موجود را با حضور رئیس بیمارستان و رئیس مرکز بهداشت شهرستان بوشهر بررسی کرد.

در این دیدار رئیس مرکز بهداشت شهرستان بوشهر گفت: مرکز بهداشت شهرستان برنامه‌های متنوعی برای سالمندان (بالا تر از ۶۰ سال) در دست اجرا دارد. دکتر معینی کمک به تغییر شیوه زندگی برای زندگی سالم‌تر و با نشاط‌تر برای سالمندان کلاسهای آموزشی در باره تغذیه و ورزش برگزاری اردوهای تفریحی و ارائه سبد غذایی رایگان شامل سویا، لوبیا، ماکارونی، رب گوجه فرنگی و روغن مایع را از جمله برنامه‌های مرکز بهداشت در ارتباط سالمندان اعلام کرد.

شورا تقویت کننده مشارکت مردمی است

بندر بوشهر – خبرنگار اطلاعات:

در حرکتی نمادین و با حضور بخشدار مرکزی بوشهر، مسئولین ادارات شهرستان بوشهر نیروهای جمعیت هلال احمر و اهالی جزیره شیف نسبت به پاکسازی محیط این جزیره اقدام شد. در این مراسم بخشدار مرکزی بوشهر گفت: توجه به مسائل زیست محیطی یکی از ارکان اصلی زندگی است که باید با فرهنگ‌سازی مناسب و تعامل نهادهای شورا، دهیاری و مشارکت اهالی جزیره شیف نسبت به رعایت آن اقدام شود. صالح رحیمی افزود: شورا به عنوان تقویت کننده مشارکت مردم در تمامی زمینه‌ها باید با همکاری دهیاری نسبت به برگزاری کلاس‌های آموزشی به منظور ترغیب و تشویق اهالی در امر داشتن محیطی سالم اقدام کند. بخشدار مرکزی بوشهر گفت: در حال حاضر نسبت به استقرار سطل زباله توسط نهادهای مستقر در جزیره اقدام شده است و محلی هم خارج از محیط زندگی اهالی به عنوان دپو زباله مشخص و روزانه نسبت به جمع‌آوری اقدام می‌شود.

واگذاری خدمات مشترکین برق

به دفاتر خدمات ارتباطی

بندر بوشهر – خبرنگار اطلاعات:

به‌منظور تسریع و تسهیل در ارائه خدمات به مشترکین برق در امسال، تمامی فعالیت‌های پنجگانه خدمات مشترکین به دفاتر خدمات ارتباطی واگذار شد. مهندس سیدرضا رضوی مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان در آیین افتتاح دفاتر خدمات ارتباطی گفت: امروز شرایطی فراهم شده است که بتوان در واگذاری فعالیت‌ها به بخش خصوصی شاهد ارتقای سطح رضایتمندی مشترکین برق استان باشیم. وی هدف از واگذاری فعالیت‌ها را به بخش خصوصی شفاف‌سازی در امور، کاهش مراجعه مردمی، افزایش بهره‌وری در سازمان، کارآفرینی، اشتغالزایی و سرعت در انجام خدمات دانست و گفت: با افزایش این دفاتر در شهرستان‌ها شاهد ارائه خدمات با کیفیت به شهروندان و افزایش سطح رضایتمندی مردم باشیم. وی خاطر نشان کرد: فعالیت‌هایی که از طریق دفاتر خدمات ارتباطی انجام می‌شود، شامل صدور قبض‌المتنی، فروش انشعاب زیر ۳۰ کیلووات تسویه حساب قطع و وصل، کنتوربندی، بازدید و رسم کروکی و اصلاح صورتحساب است. مهندس رضوی بیان داشت: از ابتدای امسال تاکنون واگذاری فعالیت‌های مربوط به خدمات مشترکین در ۶ شهرستان انجام شده است و در حال حاضر این فعالیت‌های مربوط به مشترکین برق از طریق دفاتر خدمات ارتباطی انجام می‌شود. وی اظهار امیدواری کرد که با توجه به تلاش‌های صورت گرفته بتوان شاهد ارائه خدمات به مشترکین برق توسط دفاتر خدمات ارتباطی در تمامی بخش‌ها و شهرهای استان در آینده نزدیک باشیم.

اصلاح خبر

شرکت توزیع برق

در خبر «اختصاص بودجه برای بهبود وضع برق دشتستان»

در اطلاعات بوشهر شماره ۲۴۶۸۹ مورخ ۱۹ مهر ماه ۸۹ در

صفحه ۴ اعتبار هزینه پروژه‌ها یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون ریال

درج شده بود که ۱۹ میلیارد و ۹۰۰ میلیون ریال صحیح است.

آشنایی با خدمات و حمایت های سازمان تأمین اجتماعی

کمک هزینه کفن و دفن، پروتز و ارتوز

پروتز و ارتوز:

پروتز و ارتوز به وسایلی مانند عینک طبی، دست و پای مصنوعی و سمعک گفته می شود که برای جبران نقص عضو یا تقویت یکی از حواس به کار می روند.

افراد واجد شرایط برای دریافت هزینه پروتز و ارتوز:

بیمه شدگان اجباری و اختیاری، مستمری بگیران و مقرری بگیران بیمه بیکاری به همراه افراد تحت تکفل ایشان مشمول دریافت کمک هزینه وسایل کمک پزشکی هستند.

* پروتز و ارتوز به وسایلی مانند عینک طبی، دست و پای مصنوعی و سمعک گفته می شود که برای جبران نقص عضو یا تقویت یکی از حواس به کار می روند

این افراد در صورت نیاز به وسائل کمک پزشکی، پس از تهیه این وسایل می توانند براساس ضوابط و دستورالعملهای موجود کمک هزینه پیش بینی شده را دریافت کنند.

مدارک لازم برای دریافت هزینه پروتز و ارتوز:

- گواهی تجویز پزشک متخصص معالج

* برای دریافت هزینه عینک طبی نیازی به تأیید پزشک معتمد سازمان نیست و بیمه شده با مراجعه مستقیم به شعبه یا ارائه گواهی تجویز پزشک و ارائه فاکتور خرید می تواند هزینه مربوطه را دریافت کند.

- ارائه فاکتور خرید معتبر

تایید پزشک معتمد سازمان (در مورد وسایل با قیمت بیشتر از ۱۱۰ هزار ریال و کمتر از ۵۰۰ هزار ریال) نیاز به تایید ندارد (در مورد وسایل با قیمت ۵۰۰ هزار ریال و بیشتر به استثنای دندان مصنوعی که بر اساس تایید دندانپزشک معتمد سازمان قابل پرداخت است) نیاز به تایید شورای پزشکی دارد. برای دریافت هزینه عینک طبی نیازی به تأیید پزشک معتمد سازمان نیست و بیمه شده با مراجعه مستقیم به شعبه یا ارائه گواهی تجویز پزشک و ارائه فاکتور خرید می تواند هزینه مربوطه را دریافت کند.

پرداخت هزینه عینک طبی و دندان مصنوعی برای مستمری بگیران (هر ۱۰ سال یک بار از تاریخ آخرین پرداخت هزینه پروتز مزبور) قابل پرداخت است.

جدول زمانی پرداخت کمک هزینه ارتوز و پروتز:

هزینه های پروتز و ارتوز، در فواصل زمانی مشخص (مطابق جدول زیر) قابل پرداخت است:

شیشه عینک طبی	هر دو سال یک بار
کنتاکت لنز	هر ده سال یک بار
دست و پای مصنوعی	هر ده سال یک بار
ویلچر	هر ده سال یک بار
سمعک	هر ده سال یک بار
چشم مصنوعی	هر پنج سال یک بار
کفش طبی کلاب فوت	هر دو سال یکبار (حداکثر تا پایان ۱۵ سالگی)
سایر پروتزها و ارتوزها	فقط یکبار

* مبلغ کمک هزینه کفن و دفن بابت فوت بیمه شدگان اجباری، اختیاری، مقرری بگیران بیمه بیکاری، همکاران سازمانی و مستمری بگیران اعم از بازنشستگان و از کار افتادگان کلی که تاریخ فوت آنان از ۸۶/۱۱/۲۰ به بعد باشد معادل حداقل دستمزد ماهانه سال فوت است در خصوص مشمولینی که تاریخ فوت آنان قبل از ۸۶/۱۱/۲۰ باشد مبلغ کمک هزینه کفن و دفن با توجه به تاریخ فوت و جمعیت شهر و محل دفن تعیین می شود.

کمک هزینه کفن و دفن:

یکی دیگر از حمایت های سازمان تأمین اجتماعی، پرداخت کمک هزینه کفن و دفن بابت فوت مشمولین، متوفی به خانواده آنان است. هدف از پرداخت این کمک هزینه جبران

بخشی از هزینه هایی است که بازماندگان متوفی متقبل می شوند. از تاریخ ۸۶/۱۱/۲۰ به منظور مساعدت بیشتر، در صورت فوت همسر بیمه شده اصلی نیز کمک هزینه کفن و دفن به آنان پرداخت می شود.

شرایط لازم برای دریافت کمک هزینه کفن و دفن:

کمک هزینه کفن و دفن، علاوه بر بازماندگان افراد بازنشسته، به بازماندگان مستمری بگیران از کار افتاده کلی و بیمه شدگان اجباری و اختیاری و مقرری بگیران

* بیمه شدگان اجباری و اختیاری، مستمری بگیران و مقرری بگیران بیمه بیکاری به همراه افراد تحت تکفل وی مشمول دریافت کمک هزینه وسایل کمک پزشکی هستند این افراد در صورت نیاز به وسایل کمک پزشکی پس از تهیه این وسایل می توانند بر اساس ضوابط و دستورالعملهای موجود کمک هزینه پیش بینی شده را دریافت کنند.

بیمه بیکاری نیز پرداخت می شود. شرایط اصلی پرداخت کمک هزینه کفن و دفن به بازماندگان، برقرار بودن ارتباط بیمه ای متوفی به سازمان در زمان فوت است.

دریافت کنندگان کمک هزینه کفن و دفن:

کمک هزینه کفن و دفن به همسر، فرزند و یا پدر و مادر بیمه شده یا مستمری بگیر متوفی، همچنین به آن دسته از مشمولین که بعد از تاریخ ۸۶/۱۱/۲۰ همسر خود را از دست داده اند پرداخت می شود. این کمک هزینه پس از انجام مراحل کفن و دفن بیمه شده متوفی، با ارائه اسناد و مدارک مربوط، از سوی شعب سازمان تأمین اجتماعی قابل پرداخت است.

میزان کمک هزینه کفن و دفن:

مبلغ کمک هزینه کفن و دفن بابت فوت بیمه شدگان اجباری، اختیاری، مقرری بگیران

* کمک هزینه کفن و دفن به همسر فرزند و یا پدر و مادر بیمه شده یا مستمری بگیر متوفی همچنین به آن دسته از مشمولین که بعد از تاریخ ۸۶/۱۱/۲۰ همسر خود را دست داده اند پرداخت می شود. این کمک هزینه پس از انجام مراحل کفن و دفن بیمه شده متوفی با ارائه اسناد و مدارک مربوطه از سوی شعب سازمان تأمین اجتماعی قابل پرداخت است.

بیمه بیکاری، همکاران سازمانی و مستمری بگیران اعم از بازنشستگان و از کار افتادگان کلی که تاریخ فوت آنان از ۸۶/۱۱/۲۰ به بعد باشد معادل حداقل دستمزد ماهانه سال فوت است. در خصوص مشمولینی که تاریخ فوت آنان قبل از ۸۶/۱۱/۲۰ باشد مبلغ کمک هزینه کفن و دفن با توجه به تاریخ فوت و جمعیت شهر و محل دفن تعیین می شود.

مدارک لازم برای دریافت کمک هزینه کفن و دفن:

با ارائه مدارک زیر، می توان برای دریافت کمک هزینه کفن و دفن اقدام کرد:

- گواهی فوت بیمه شده یا مستمری بگیر

- اصل دفترچه درمانی متوفی

نکته: این حمایت ها به افراد زیر قابل پرداخت نیست

- بیمه شدگان حرف و مشاغل آزاد

- بیمه شدگان شاغل در کارگاههای دارای قرارداد واگذاری ۱ درصد و ۷ درصد وجوه مبنای کسر حق بیمه که پرداخت این تعهد به عهده کارفرما گذاشته شده است.

- مستمری بگیران بازنشسته و از کار افتادگان کلی که مشمول پرداخت حق سرانه درمان هستند. - کارکنان شرکت ها و موسسات دولتی مشمول قانون تأمین اجتماعی که تابع نظام هماهنگ پرداخت حقوق هستند و موسسه آنان به استناد قانون ((پرداخت پاداش خدمت و بخشی از هزینه های ضروری به کارکنان دولت)) و

* با ارائه مدارک زیر می توان برای دریافت کمک هزینه کفن و دفن اقدام کرد:

- گواهی فوت بیمه شده یا مستمری بگیر

- اصل دفترچه درمانی متوفی

اصلاحیه آن مکلف به پرداخت هزینه کفن و دفن کارکنان خود هستند.

دادستان بوشهر: باید به قانون عمل کنیم

بندر بوشهر - خبرنگار اطلاعات:

اجتماع، آیین تمام‌نمای اقدامات مسئولین است و اگر خواهان قضاوتی خوب از طرف اجتماع، درباره خود هستیم باید قانون را خوب بدانیم و به آن عمل کنیم. هدایت‌الله بهادری دادستان دادسرای عمومی و انقلاب بوشهر با اعلام این مطلب در نشست بررسی مسائل و مشکلات ساخت و ساز غیر مجاز در جمع روسای پاسگاه‌ها و دهیاران بخش مرکزی بوشهر افزود: دهیاران می‌باید با اجرای مفاد قانون در صدد رفع معایب جزیی نیز باشند.

دادستان دادسرای عمومی بوشهر با اشاره به حجم بالای پرونده‌های ارسالی به دادسرا از دهیاران بخش مرکزی بوشهر خواست با توجه به اثرات مثبت کدخدا منشی نسبت به رتق و فتق موارد، اقدام کنند. بهادری در ارتباط با تصرف زمین‌های متعلق به بعضی از ادارات با اظهار نارضایتی از بعضی دستگاه‌های دولتی افزود: متأسفانه این گونه دستگاه‌ها حتی حاضر به مشخص کردن حدود و ثغور اراضی خود نیستند و از اقدام‌های اولیه مشخص کردن اراضی مانند نصب تابلو کوتاهی کرده‌اند. دادستان بوشهر با توجه به اعلام دهیاران در مورد ساخت و ساز غیر مجاز شبانه در روستا گفت: اگر تصرف غیرقانونی و عدوانی باشد روز یا شب فرقی ندارد و با اعلام و تنظیم گزارش دهیاران و سیر مراحل قانونی دستور اعاده به وضع سابق صادر می‌شود. بخشدار مرکزی بوشهر هم در این نشست گفت: طرح‌های روستاها هدایت‌کننده مسیر پیشرفت روستا در تمام زمینه‌هاست و دهیاران موظفند تا با کوچکترین تعرض به این طرح گزارش موارد تخلف را در اسرع وقت تنظیم و از طریق نیروی انتظامی که ضابط مقام قضایی هستند از تخلف جلوگیری کنند. صالح رحیمی افزود: خوشبختانه مسیر ساخت و ساز در روستاها مشخص و قانونمند شده است و صدور پروانه‌های ساختمانی حاکی از تبعیت مردم فهمیم روستاها از قانون دارد، ولی در پاره‌ای از موارد افراد قانون‌گریز باعث اخلاف در اجرای طرح‌های روستا می‌شوند که در این زمینه با همکاری دادسرا و نیروی انتظامی به‌طور قاطع با آنان برخورد می‌شود.

برق رسانی به روستای تل چیتی دشتستان

بندر بوشهر - خبرنگار اطلاعات:

برق رسانی به روستای تل چیتی با اعتبار یک میلیارد و یکصد و هفتاد میلیون ریال به بهره‌برداری رسید. مهندس سیدرضا رضوی مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان در مراسم افتتاحیه برق رسانی به روستای تل چیتی گفت: پروژه برق رسانی به این روستا با ایجاد ۳/۸ کیلومتر شبکه فشار متوسط و نصب یک دستگاه پست هوایی ۵۰ کاوا و با اعتبار یک میلیارد و ۱۷۰ میلیون ریال به بهره‌برداری رسیده است.

وی اضافه کرد: این روستا ۱۵ نفر جمعیت دارد که برق رسانی به آن ظرف مدت یک ماه انجام شده است. وی تصریح کرد: تا پایان امسال اکثر روستاهای کم جمعیت استان از نعمت برق برخوردار خواهند شد. وی خاطر نشان کرد: این شرکت امسال برای رفاه شهروندان اقدام به فروش انشعاب تک فاز ۵۰ آمپر کرده تا هم از نظر هزینه واگذاری انشعاب و هم از نظر پایداری شبکه برق به مشترکین کمک شود. وی در ادامه بیان داشت: با تبدیل شبکه‌های برق از ۱۱ کیلوولت به ۲۰ کیلوولت تابستان امسال با خاموشی کمتری مواجه بودیم و برای بازسازی و بهسازی شبکه‌های برق برنامه‌های مهمی در دست اجرا داریم. در ادامه مهندس شادپور دهقانی مدیر برق شهرستان دشتستان از عملکرد این شهرستان در ۶ ماه اول امسال خبرداد و گفت: اجرای این پروژه‌ها ضمن تامین برق پایدار و مطمئن به شهروندان موجب کاهش تلفات انرژی و بهبود ولتاژ شبکه هم شده است.

وی این پروژه‌ها را شامل نصب ۷۳ دستگاه پست هوایی، احداث و اصلاح ۳۲ کیلومتر شبکه فشار متوسط و فشار ضعیف هوایی اعلام کرد و گفت: اعتبار اجرای این پروژه‌ها ۳۸ میلیارد ریال بوده که از محل اعتبارات داخلی و استانی هزینه شده است.

ترویج اصلاح الگوی مصرف از مدارس آغاز شود

بندر بوشهر - خبرنگار اطلاعات:

استفاده بهینه از آب و حامل‌های انرژی و ترویج اصلاح صحیح الگوی مصرف باید از مدارس آغاز شود. این مطلب را محمد پردل مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان در جمع دانش‌آموزان دبیرستان دکتر حسابی روستای نظرآقا شهرستان دشتستان بیان داشت و افزود: با توجه به انعطاف‌پذیری اندیشه و تفکرات دانش‌آموزان آموزش درست مصرف کردن در میان آنها موجب نهادینه شدن فرهنگ صحیح مصرف در جامعه خواهد شد. وی با بیان این که بیش از ۹۰ درصد آب استان بوشهر از خارج این استان تامین می‌شود اظهار داشت: به رغم سختی‌ها و تلاش‌های زیادی که برای تامین آب استان صورت می‌گیرد، متأسفانه برخی مردم قدر و منزلت آب را به درستی درک نمی‌کنند و آن را هدر می‌دهند. پردل با اشاره به سیاست‌های وزارت نیرو برای کاهش مصرف آب در کشور گفت: وزارت نیرو در بخش‌های آب شرب و آب کشاورزی برنامه‌های فراوانی را تدارک دیده که به رعایت الگوی مصرف آب کمک شایانی خواهد کرد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان بوشهر گفت: نصب شیرهای کاهنده پوشش کانال‌های آبیاری، کنترل آب‌های سطحی، فرهنگ سازی، اصلاح شیوه‌های مصرف و استفاده و ترویج از دستگاه‌های کاهنده مصرف آب از برنامه‌های مهم این وزارتخانه برای رعایت الگوی مصرف آب است. وی با اشاره به طرح هدفمندسازی یارانه‌ها گفت: امیدواریم با اجرایی شدن این قانون که یک جراحی عظیم اقتصادی در کشور محسوب می‌شود، وضع مصرفی آب و حامل‌های انرژی بهبود پیدا کند.

تاکید فرماندار بوشهر بر نظارت مستمر پروژه‌های عمرانی

بندر بوشهر - خبرنگار اطلاعات:

به منظور سرعت بخشیدن به روند اجرایی پروژه‌های عمرانی شهرستان بوشهر به صورت هفتگی از پروژه‌های عمرانی با حضور بالاترین مقام دستگاه ذیربط بازدید به عمل می‌آید. جعفر پورکبگانی در بازدید از پروژه‌های عمرانی دانشگاه علوم پزشکی اظهار داشت: مقوله بهداشت به عنوان یکی از مهم‌ترین نیازهای جامعه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است که باید در زیرساخت‌ها و انجام پروژه‌های در دست اجرای آن دقت نظر لازم به عمل آید. فرماندار بوشهر ضمن تاکید بر نظارت مستمر بر پروژه‌ها از تشکیل گروه نظارتی ویژه پروژه‌های عمرانی خبر داد و افزود: دستگاه‌های اجرایی می‌باید به صورت ماهانه گزارش روند اجرایی اعتباری پروژه‌ها را به فرمانداری به منظور ارزیابی ارسال کنند. در این بازدید از سه پروژه خانه بهداشت بندرگاه/دواس و خواجه‌ها با پیشرفت فیزیکی نزدیک به ۱۰۰ درصد بازدید به عمل آمد. دانشگاه علوم پزشکی ۱۸ پروژه با اعتبار ۶۸۰ میلیون تومان در دست اجرا دارد.



بوشهر: خیابان امام خمینی روبروی بانک کشاورزی
تلفن: ۰۷۷۱ - ۳۵۳۶۶۳۰
همراه: ۰۹۱۷۱۷۲۱۷۷۱
نمابر: ۰۷۷۱ - ۳۵۳۶۶۳۱

فقط با ما تماس بگیرید
«با نازلترین قیمت»

روزنامه اطلاعات سراسری
نیازمندیها و اطلاعات بوشهر
برای چاپ به موقع
آگهی‌های خود در

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیها تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳ فاکس سازمان نیازمندیها ۰۲۱-۲۲۲۲۴۸۸۶ - ۲۲۲۲۴۹۶۳ - ۰۲۱-۲۲۲۲۴۹۶۳ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

چرا بی نظیریم؟؟؟
بلوک های بوکه و سقفی
سیک تر ، مقاوم تر و ارزاتر
۰۹۱۲-۴۵۰۵۵۸۴
۰۳۳۷۳۰۸۵۵

بالکن شیشه ای
سیستم شیشه های ریلی جمع شو (اکاردنوبی)
دکتر فروش تهران ۰۲۱-۲۲۲۶۲۷۲۳
امور نمایندگی و پاسخویی ۲۴ ساعته ۰۹۱۲۸۲۰۵۰۳۰

با مجوز وزارت بهداشت و درمان، تحت نظر پزشک
درمان ناتوانی جنسی
(همراه با ژل و شکلاتهای جنسینگ)
(سامان طب) رسالت، سمنگان، پلاک ۵۰۳، طبقه ۱، واحد ۳
۷۷۲۲۸۴۶۰

به یک کارگر ساده در آبمیوه فروشی نیازمندیم
۰۹۱۲۲۷۰۱۷۲۸ - ۵۵۰۰۰۰۱۷

از دواج کنید!
همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
از دواج آگاهانه
تماس ۰۲۱-۶۶۵۷۲۵۱۰-۶۶۹۰۳۳۲۶

اعطای نمایندگی شرکت لبنیات می ماس
جهت پخش محصولات (آبمیوه و لبنیات)
در شهرستانها نماینده فعال می پذیرد.
با شرایط استثنایی و تحویل بار در محل
۶۶۷۹۶۰۸۶

گروه صنعتی خدمات پارس سنگ شکن
تولید کننده تاسیسات کامل شن و ماسه و کارخانجات آسفالت
تولید انواع: فک - کویت - هیدروکن - سرنند
ماسه شور - ماسه ساز فیدر - نوار نقاله
۰۹۱۳۱۹۹۴۴۸-۰۹۱۳۲۰۷۵۷۸۷-۰۹۱۳۳۲۹۰۳۴
تلفکس ۰۲۲۹-۴۴۵۲۱۵۵

آگهی استخدام
یک شرکت معتبر مهندسی مشاور فعال در پروژه های نفت و گاز جهت تکمیل کادر فنی خود در بخش نظارت بر طراحی تهران و نظارت کارگاهی قم نیاز به جذب افراد مجرب و با سابقه بالای ۵ سال در زمینه نفت و گاز در رشته های زیر دارد.
مهندس و تکنسین در تخصص های فرآیند، زمین شناسی، مخزن، حفاری، پتروفیزیک، ایمنی، کنترل پروژه، سیویل، لوله کشی، مکانیک، برق، ابزار دقیق، بهداشت حرفه ای، محیط زیست، تدارکات کالا و امور قراردادها، واجدین شرایط می توانند حداکثر تا تاریخ ۸۹/۸/۱۰ نسبت به ارسال رزومه خود به آدرس: info@pdsco.ir و یا به شماره های ۲۲۵۵۴۷۸۸ یا ۲۲۵۸۱۹۴۸ اقدام نمایند.

راهنمای کدها

- اثاثیه فروش کد ۱۰۰
- اثاثیه خرید کد ۱۵۰
- تعمیرات کد ۲۰۰
- قالیشویی و مبیل کد ۲۵۰
- خدمات منزل کد ۳۰۰
- خدمات مجالس کد ۳۵۰
- زیبایی و سلامتی کد ۴۰۰
- بهداشت و درمان کد ۴۵۰
- تلفن همراه کد ۵۰۰
- خرید و فروش تلفن کد ۵۵۰
- کامپیوتر کد ۶۰۰
- ماشین های اداری کد ۶۵۰
- اتومبیل کد ۷۰۰-۸۰۰
- تعمیرات و تزئینات کد ۸۵۰
- حمل و نقل کد ۹۰۰
- خدمات صنعتی کد ۹۵۰
- استخدام کد ۱۰۰۰
- آماده کار کد ۱۰۵۰
- آموزشگاهها کد ۱۱۰۰
- چاپ و کتاب کد ۱۱۵۰
- خدمات اداری کد ۱۲۰۰
- املاک و مستغلات کد ۱۲۵۰-۱۵۵۰
- خدمات مسافرتی کد ۱۶۰۰
- تفریحی ورزشی کد ۱۶۵۰
- پیامهای شخصی کد ۱۷۰۰
- پوشاک کد ۱۷۵۰
- متفرقه کد ۱۸۰۰
- گوسفند زنده کد ۱۸۵۰

آگهی فروش شناور
شناور ۲۵۰۰ تنی ژاپنی
شماره تلفن تماسی
۰۹۱۲ ۶ ۸۳۲ ۸۳۲

پیش فروش آپارتمان
شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری کرج
اقدام به پیش فروش تعدادی محدود آپارتمان به متراژ حدوداً: ۱۱۰، ۱۰۰، ۹۵، ۹۰، ۸۵، ۸۰، ۷۵، ۶۵ متر از قرار هر متر مربع ۶۸۰ هزار تومان همراه با وام بانکی نموده افرادی که تمایل به خرید دارند می توانند با تلفنهای ۲۲۰۷۷۷۷-۲۲۰۷۷۷۷-۲۲۱۴۶۸۹ تماس حاصل نمایند.
آدرس پروژه: کرج، خیابان شهید بهشتی، نبش خیابان برزنت
آدرس شرکت: میدان قدس، روبروی خیابان امیری، طبقه فوقانی باشگاه شهرداری تلفن: ۲۲۰۷۷۷۷-۲۲۰۷۷۷۷-۲۲۱۴۶۸۹
امکانات پروژه:
- دارای پارکینگ، انباری، آسانسور
- دارای آیفون تصویری، آنتن مرکزی، جکوزی بصورت مشاع
- دارای سالن اجتماعات
- دارای سیستم تهویه گرمایش و سرمایش
روابط عمومی شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری کرج

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت فرآوران ذغالسنگ پابدانا به شماره ثبتی: ۲۸۳۴۰۸ (سهامی خاص)
بدین وسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت فرآوران ذغالسنگ پابدانا (سهامی خاص) می رساند که جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده در ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه ۸۹/۸/۱۶ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران: غرب بزرگراه کردستان - پایین تر از بزرگراه حکیم - خیابان ۲۷ - پلاک ۳۵ تشکیل می گردد لذا از عموم سهامداران دعوت می شود تا در راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱- تغییر سال مالی شرکت
۲- تفویض اختیار ترهین اموال شرکت به هیئت مدیره
۳- سایر موارد
هیئت مدیره شرکت فرآوران ذغالسنگ پابدانا (سهامی خاص)

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی
شهرداری قائم شهر در نظر دارد جهت اجرای تقاطع غیرهمسطح (زیرگذر) در میدان امام (ره) را از طریق مناقصه عمومی نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید. متقاضیان می توانند تا مورخ ۸۹/۸/۱۵ جهت دریافت اسناد و مدارک به واحد امور قراردادها و سایت WWW.Ghaem137.ir شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۱۲۳-۳۲۷۶۶۰۷ تماس حاصل نمایند.
صالح زاده - شهردار قائم شهر

اهدای خون سالم اهدای زندگی

ستارخان - پاتریس
۱۶۰ متر بر ۷ در ۲ طبقه
بازسازی شده بر ۶ دو کله
ناصر ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۴۳۷۴۰۱۹

شهرک ژاندارمری-جلال
۳۰۰ متر بر ۱۰ جنوبی
با ۳ طبقه بنا ۹۰۰ میلیون
محققى ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۸۹۶۶۲۰

میدان ونک
شیراز شمالی
۴۰۰ متر زمین ۱۱۰۰ متر

با کلیه امکانات
در ۳ طبقه هر واحد

فوری فروشی
۸۸۰۴۷۳۷۳
۰۹۱۲۱۱۶۷۷۱۱

فروش سایر املاک

۶. کلنگی

خانه تو
شرقیهای تهرانپارس

۸۵ متری قابل سکونت
و ساخت فروشنده ۱۰۰٪
۷۷۸۷۹۰۰۰
شایان ۰۹۱۹-۱۷۷۴۰۰۹

۲x۲ دوتا
ولیعصر بر اصلی ولیعصر
۴۷۵ متر دو نبش

کاربری اداری
بهترین موقعیت
محققی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۸۹۶۶۲۰

خانه تو
تهرانپارس

۲ طبقه بنا در بهترین فرعی
۷۷۸۷۹۰۰۰
آریا ۷۷۵۳۷۵-۰۹۱۲

خانه تو
تهرانپارس

۲ طبقه بنا در بهترین فرعی
۷۷۸۷۹۰۰۰
آریا ۷۷۵۳۷۵-۰۹۱۲

خانه تو
تهرانپارس

بنای قابل سکونت در بهترین
فرعی به قیمت رسیده
۷۷۸۷۹۰۰۰
امیری ۰۹۱۹-۱۲۰۶۲۹۳

ولیعصر - امیریه
۲۷۴ متر شمالی گذر ۱۰
مناسب سرمایه گذاری یا

قیمت رسیده مقطوع
متری ۱/۳۰۰
فرهنگ ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۱۱۲۰۸۱۰

مناقصه هاو مزایده های چاپ شده

در تمامی روزنامه های کشور را هر روز از ما بخواهید
پیام نگاه روز

۸۸۵۳۵۹۱۲-۱۳

آگهی مزایده - شهرداری شریان مرحله اول - نوبت دوم

شهرداری شریان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۲۱ مورخه ۸۹/۷/۲۰ شورای اسلامی محترم شهر تعداد ۴(بحروف چهار) قطعه زمین به شماره قطعه ۳۴ و ۵۳ در شهرک شهرداری و شماره ۴۴ و ۴۶ واقع در خیابان کوثر را از طریق مزایده کتبی به شرح ذیل فروش برساند.قیمت پایه هر مترمربع ۲۰۰/۰۰۰ ریال می باشد. شرایط مزایده : ۱- متقاضیان بایستی ۵٪ قیمت پایه را بعنوان سپرده به حساب ۲۹۶۱۲۹۰۱۶ شهرداری نزد بانک کشاورزی شعبه شریان واریز و فیش مربوطه را به همراه درخواست کتبی و مبلغ پیشنهادی در پاکت سرپسته از تاریخ نشتر آگهی حداکثر به مدت یک هفته به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند. ۲- پس از انقضای مهلت مقرر هیچ تقاضایی مورد قبول واقع نخواهد شد. ۳- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است. ۴- به تقاضای مخدوش - مبهم و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۵- هزینه نشر آگهی به عهده خریدار خواهد بود. ۶- سپرده نفرات دوم و سوم تا انجام معامله با برنده مزایده مسترد نخواهد شد در صورت انصراف هر کدام به ترتیب سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. ۷- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۲۳۳۷۱۵۲۱۴۲ تماس حاصل نمایند و کרוکی مورد نظر را از شهرداری دریافت نمایند.۸- آخرین مهلت قبول پیشنهادات روز دوشنبه ۸۹/۷/۲۷ دوم آگهی می باشد. تاریخ چاپ نوبت اول - مرحله اول ۸۹/۷/۲۷ تاریخ چاپ نوبت دوم - مرحله اول ۸۹/۸/۴
نعمتی - شهردار شریان

۵۰

دعوت مجامع

آگهی دعوت مجمع عمومی

عادی به طور فوق العاده

شرکت بوته گداز(سهامی خاص)

ب اطلاع کلیه صاحبان سهام شرکت می رساند مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت در ساعت ۱۳ روز سه شنبه ۱۸ آبان ۱۳۸۹ درمحل طبقه سوم ساختمان شماره۱۲خیابان شمس آبادی اصفهان تشکیل خواهد شد. بدینوسیله از صاحبان سهام و یانمایندگان قانونی آنان دعوت میشود درجلسه حضوربهم رسانند.

دستورجلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده به شرح زیر است:

- انتخاب اعضا هیات مدیره و اعضا علی البدل آنها
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت نشر آگهی شرکت
- تعیین بازرس قانونی و بازرس علی البدل
- اتخاذ تصمیم در مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطورفوق العادهمی باشد

هیات مدیره شرکت بوته گداز

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت ساندورا با مسئولیت محدود

ثبت شده ذیل شماره ۴۰۳۲۵

بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می شود تا درجلسه مجمع عمومی فوق العادهکه مورخ ۸۹/۸/۱۶ ساعت ۱۰ صبح درمحل قانونی شرکت تشکیل خواهد شد ، حضوربهم رسانند .

دستور جلسه :

انحلال شرکت

هیئت مدیره

آگهی حق تقدم

در خصوص افزایش سرمایه

شرکت مهندسین مشاور صنایع (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۵۱۰۳۸

ب اطلاع کلیه سهامداران شرکت مهندسین مشاور صنایع سهامی خاص ثبت شده به شماره ۵۱۰۳۸ می رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۹/۵/۲۶ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیات مدیره ، نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰/۰۰۰ سهم ۴۰/۰۰۰ ریالی با نام از طریق مطالبات افزایش یابد از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می شود چنانچه از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود نسبت به افزایش سرمایه استفاده نمایند مراتب را کتبا به دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان دکتر بهشتی - خیابان میرعماد - شماره ۶۱ - ساختمان زمرد - طبقه چهارم کد پستی ۱۵۸۷۸۵۳۵۴۷ تسلیم نمایند. بدیهی است پس از انقضاء مهلت مقرر، هیات مدیره می تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.

هیات مدیره شرکت

صورت جلسه هیئت مدیره

شرکت کشت و صنعت و دامپروری سیلان سبز شکوفای (سهامی عام)

مصوبات جلسه :

۱- با توجه به استیجاری بودن محل شرکت مقرر گردید دفتر مرکزی شرکت به آدرس اردبیل - میدان جهاد - جنب فروشگاه رفاه - مجتمع تجاری اداری سیلان ایزار - طبقه سوم - کدپستی : ۵۵۵۴۹-۵۶۱۸۷ انتقال یابد

هیئت مدیره

آگهی دعوت

مجمع فوق العاده

بدین وسیله از کلیه سهامداران دعوت بعمل می آید جهت شرکت در جلسه مجمع فوق العاده شرکت در ۸۹/۸/۱۴ راس ساعت ۱۶ در محل شرکت حضوربهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- تغییر ماده ۲۹ اساسنامه (تعداد اعضای هیات مدیره)

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد

هیات مدیره شرکت یکتا آرما

آگهی دعوت مجمع عادی

بدین وسیله از کلیه سهامداران دعوت بعمل می آید جهت شرکت در جلسه مجمع عادی بطور فوق العاده شرکت در ۸۹/۰۸/۱۴ راس ساعت ۱۸ درمحل شرکت حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

۱- انتخاب عضو جدید هیات مدیره

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد

هیات مدیره شرکت یکتا آرما

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت محیا دارو (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۱۹۷۵۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۹۴۴۳۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت محیادارو (سهامی خاص) دعوت میشود تا درجلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در تاریخ شنبه ۸۹/۸/۱۵ راس ساعت ۹ صبح درمحل شرکت تشکیل می گردد حضوربهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- اصلاح مواد اساسنامه شرکت

۲- سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد

هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی

مجتمع مسکونی ارغوان (نوبت سوم)

بدینوسیله از کلیه مالکان محترم واحدهای بلوکهای یازده گانه مجتمع مسکونی ارغوان و اعضا محترم شورای عالی مجتمع دعوت میشود درجلسه مجمع عمومی عادی سالانه که در روز جمعه مورخه ۸۹/۸/۲۱ ساعت ۹/۳۰ صبح در محل مجتمع آدرس ذیل تشکیل می گردد حضوربهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- گزارش عملکرد هیات مدیره، ۲- بررسی و تصویب تراز مالی ۳- انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرس، ۴- سایر موارد مربوطه و جاریه آدرس: تهران ، انتهای بلوار اشرفی اصفهانی ، ابتدای سیمون بولیوار ،مجتمع مسکونی ارغوان ، پارکینگ بلوک ۱۰۷
هیات مدیره کل مجتمع مسکونی ارغوان

آگهی دعوت مجمع عمومی

فوق العاده و عادی بطور فوق العاده

و هیئت مدیره شرکت نم بارش تهران (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران و هیئت مدیره شرکت نم بارش تهران (سهامی خاص) بشماره ثبت ۱۱۰۹۳۴ دعوت می شود درجلسه مجمع عمومی فوق العاده و عادی بطور فوق العاده و هیئت مدیره که در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۸۹/۰۸/۱۹ در محل قانونی شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه عبارتست از :

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- انتخاب بازرسین

۳- افزایش سرمایه

۴- نقل و انتقال سهام

هیئت مدیره

جمعیت ایرانی پیشبردار تباط

صنعت و دانشگاه

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی نوبت اول

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم جمعیت ایرانی پیشبرد ارتباط صنعت و دانشگاه دعوت می گردد تا در مجمع عمومی عادی نوبت اول که در ساعت ۱۶ الی ۱۸ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۸/۱۹ به نشانی تهران خیابان حافظ دانشگاه صنعتی امیرکبیرساختمان ابوریحان طبقه سوم انتهای سالن اتاق شورا تشکیل می گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه :

۱- گزارش هیات مدیره در مورد عملکرد دوره اول

۲- انتخاب هیات مدیره و بازرسان دوره دوم به مدت ۳ سال

۳- سایر پیشنهاداتی که به صلاحیت مجمع عمومی باشد
هیات مدیره

آگهی مجمع عمومی

عادی به طور فوق العاده

گروه کارخانجات تولیدی تبد

دستور جلسه :

۱- تعیین اعضا هیئت مدیره

۲- سایر موارد

زمان : ۹: صبح روز شنبه ۸۹/۸/۱۵

مکان: دفتر مرکزی شرکت

هیئت مدیره

گروه کارخانجات تولیدی تبد

آگهی تشکیل مجمع عمومی

شرکت صنایع فلزی مازند

(سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۷۱۹۹۴ تهران

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت صنایع فلزی مازند دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۴روز سه شنبه ۸۹/۸/۲۵ درمحل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، خیابان شریعتی ، خیابان ملک ، شماره ۵۰، طبقه اول تشکیل می گردد، حضوربهم رسانید.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره

۲- استماع گزارش بازرس

۳- تصویب ترازنامه شرکت برای سال مالی منتهی به۸۹/۴/۳۱

۴- انتخاب هیات مدیره

۵- انتخاب بازرسان

۶- سایر موارد

هیات مدیره

انجمن فن آوری اطلاعات

و ارتباطات ایران

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی

نوبت اول

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم انجمن فن آوری اطلاعات و ارتباطات ایران دعوت می گردد تا در مجمع عمومی عادی نوبت اول که در ساعت ۱۶ الی ۱۸ روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۹/۸/۱۸ به نشانی تهران خیابان حافظ دانشگاه صنعتی امیر کبیر ساختمان ابوریحان طبقه سوم انتهای سالن اتاق شورا تشکیل می گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه :

۱- گزارش هیات مدیره در مورد عملکرد دوره دوم

۲- انتخاب هیات مدیره و بازرسان دوره سوم به مدت ۲ سال

۳- سایر پیشنهاداتی که به صلاحیت مجمع عمومی باشد
هیات مدیره

۶۰

دعوت مجامع تعاونیها

بسمه تعالی

تاریخ انتشار: ۸۹/۸/۴

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم)

شرکت تعاونی مسکن مهمانداران هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران (بال)

باتوجه به عدم حصول حدنصاب قانونی جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول در تاریخ ۸۹/۸/۱ روز جمعه رسمیت پیدا نکرد. بدینوسیله از کلیه اعضای باقی مانده محترم شرکت تعاونی مسکن مهمانداران هواپیمائی جمهوری اسلامی ایران بال دعوت میشود تا در مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم این شرکت که راس ساعت ۸ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۸۹/۸/۱۴ در محل بلوک B واقع در تهران شهرک قدس -خ بلوار فرحزادی -خ طاهرخانی کوچه ۱۲ متری کاج کوچه پرستوی ۴پلاک ۴پارکینگ همکف برگزار می شود حضور به هم رسانند.
یادآوری میشود که :

- در صورتی که حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را که قبلا به تائید بازرس یا هیئت مدیره رسیده به نماینده تام الاختیار خود واگذار کند
- اعضا در موقع ورود به جلسه حتما بایستی اصل فیش واریزی عضویت به همراه اصل کارت شناسائی ملی خود را به همراه داشته باشد.
- مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غائب و مخالف نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش مشترک هیئت مدیره و بازرس تعاونی در خصوص وضعیت فعلی تعاونی

۲- اتخاذ تصمیم در خصوص انحلال تعاونی

۳- انتخاب سه نفر به عنوان هیئت تصفیه

۴- تعیین محل و مدت تصفیه

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن بال



سازمان پژوهشی مرکز ملی نیازمندیها
مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۲

آگهی مزایده

نوبت اول

مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۲ سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در نظر دارد اجاره بوفه خانه فرهنگ کوثر واقع در خیابان ری پایین تر از میدان قیام رازاز طریق مزایده عمومی واگذار نماید. از افراد واجد شرایط دعوت می شود با واریز مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۷۱۶۳۹۴۶۱ نزد بانک کشاورزی شعبه شهید بهشتی، همه روزه تا تاریخ ۸۹/۸/۱۱ جهت دریافت اوراق مزایده به امور مالی مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۲ به آدرس: تهران، میدان امام خمینی، چهارراه سعدی، کوچه ناظم الاطبا جنوبی، کوچه حشمتی، کوچه کمالی، خانه فرهنگ بازار مراجعه نمایند.

همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۳۳۹۱۸۰۷۶ و ۳۳۱۱۲۸۲۴ تماس حاصل نمایند.

آگهی مزایده

شرکت سیمان شمال در نظر دارد نسبت به فروش تعداد ۴۰ دستگاه الکتروموتور اقدام نماید.

متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اسناد مربوطه طی مدت حداکثر یک هفته از تاریخ نشر این آگهی به نشانی تهران خیابان بهشتی بعد از پل مدرس شماره ۲۶۹ مراجعه نمایند.

شماره تلفن جهت کسب اطلاعات ۸۸۷۳۱۰۷۹ داخلی ۱۱۸

شرکت سیمان شمال - سهامی عام

آگهی دعوت

مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت کارخانجات تولیدی شیشه دارویی رازی (سهامی عام) در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۳۸۹/۰۸/۱۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران، خیابان دکتر فاطمی غربی، کوچه پروین، شماره ۵ تشکیل خواهد شد. از عموم صاحبان سهام یا نمایندگان آنها دعوت میشود در جلسه مزبور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

افزایش سرمایه از مبلغ ۵۴ میلیارد ریال به مبلغ ۸۱ میلیارد ریال

هیات مدیره
شرکت کارخانجات تولیدی شیشه دارویی رازی (سهامی عام)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و عادی کانون بازنشستگان وزارت کشور

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول بازنشستگان وزارت کشور در ساعت ۱۳:۳۰ و مجمع عادی نوبت اول در ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه ۸۹/۸/۱۸ در محل سالن ۶۰۰ نفری وزارت کشور تشکیل میگردد. از کلیه اعضای محترم کانون دعوت می شود به همراه کارت شناسایی خود در این جلسه شرکت فرمایند.

دستور جلسه فوق العاده:

۱. تصویب اساسنامه جدید

دستور جلسه عادی سالیانه:

۱. استماع گزارش هیئت مدیره
۲. استماع گزارش تراز مالی و تصویب آن
۳. استماع گزارش بازرسی
۴. بررسی و تصویب پیشنهاد های هیات مدیره
۵. انتخاب بازرسی اصلی و علی البدل
۶. بررسی و تصویب افزایش حق عضویت اعضا

توجه:

اعضای محترم که مایلند کاندیدای بازرسی باشند خواهشمند است درخواست کتبی خود را به همراه کپی کارت عضویت حداکثر تا ۴۸ ساعت قبل از تشکیل مجمع به کانون بازنشستگان وزارت کشور به آدرس خیابان دکتر فاطمی، خیابان کاج، کوچه اول، ساختمان شهید باهنر ارسال نمایند. بدیهی است چنانچه در روز یادشده اکثریت حاصل نشود، همین جلسه (نوبت دوم فوق العاده و عادی) در ساعت ۱۳:۳۰ و ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۸۹/۹/۶ در همان محل تشکیل خواهد شد.

مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضا اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

هیئت مدیره کانون بازنشستگان وزارت کشور

آگهی تاسیس شرکت تعاونی پیک سپید لقمان

شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۹/۰۷/۲۸ تحت شماره ۹۳۰۳ و شناسه ملی ۱۰۲۴۰۱۱۸۲۵۶ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۹/۰۷/۲۸ از لحاظ امضاء ذیل دفتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می شود.

۱- موضوع شرکت:

۱- اخذ وام قرض الحسنه و سایر تسهیلات اعتباری از منابع بانکی، صندوق تعاون و دیگر موسسات مالی اعتباری و اشخاص حقیقی و حقوقی دیگر

۲- اخذ کمک و هدایای نقدی و غیر نقدی از دولت، اشخاص حقیقی و یا حقوقی

۳- تودیع وجوه به حساب سپرده بلند مدت و کوتاه مدت در بانک ها و یا صندوق تعاون

۴- مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی با اولویت تعاونی ها

۵- سرمایه گذاری و خرید سهام اتحادیه تعاونی مربوطه و یا سایر شرکت ها و موسسات عمومی تعاونی و یا خصوصی

۶- مشارکت دادن اعضا و خصوصاً مدیران تعاونی در دوره های آموزشی تخصصی برای ارتقای سطح تولید و خدمات

۷- ایجاد و اداره مراکز بهداشتی، درمانی، طب کار، آمبولانس خصوصی، آموزش بهداشتی و ایمنی، طب پیشگیری و بازتوانی و بازرگانی و ترک اعتیاد، طب سنتی، طب ورزشی، پژوهش و تحقیق، نگهداری معلولین و سالمندان، مامای همراه، ویزیت و خدمات پزشکی و پرستاری در منزل و سایر مراکز مورد نیاز، تأسیسات بهداشتی عمومی و بهداشت ایمنی و مشاغل و محیط تجهیزات (پزشکی، درمانی، ایمنی و بهداشتی و...)، تأمین نیروی انسانی بخش بهداشت و درمان و مراکز ذریع، خدمات مشاوره و آموزش و راهنمایی بیماران، اخذ نمایندگی از شرکت های پخش مجاز دارویی و تجهیزات پزشکی (پزشکی، درمانی، ایمنی و بهداشتی و...)، تأمین نیروی انسانی و بهداشتی و نهایتاً کلیه خدمات ذریع که طبق مقررات وزارت محترم بهداشت و درمان و آموزش پزشکی می توان به بخش غیر دولتی ذیصلاح واگذار گردد.

۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.



آگهی مناقصه عمومی

امور خدماتی تامین نیروی انسانی

شماره ۸۵ م ۷۰۱۱۹

۱- نام برگزار کننده: شرکت حمل و نقل و خدمات دریایی آبادان

۲- موضوع مناقصه:

امور خدماتی موضوع تامین نیروی انسانی جهت انجام امور اداری در تهران و سایر نقاط کشور

۳- میزان سپرده: ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به حساب جاری جام ۱۲۳ ۲۵۹۲۹۰۰ نزد بانک ملت قصرالدشت

۴- مهلت دریافت اسناد: ۱۵ آبان ۱۳۸۹

۵- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۷ آبان ۱۳۸۹ (تا ساعت ۱۶)

۶- تاریخ اعتبار پیشنهادات: ۱۹ بهمن ۱۳۸۹

۷- تاریخ گشایش پاکت های "الف" و "ب" ۱۹ آبان ۱۳۸۹

۸- محل دریافت اسناد مناقصه: برای دریافت اسناد به آدرس های تهران کیلومتر ۵ بزرگراه فتح بعد از فتح ۲۹ پایانه یک شرکت حمل و نقل و خدمات دریایی آبادان واحد روابط عمومی یا سایت شرکت http://abadanco.com و یا پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور http://iets.mporg.ir مراجعه فرمایید.

تلفن تماس ۶۶۸۰۸۷۱۲

بنام خدا

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول صندوق قرض الحسنه بازنشستگان صنعت فولاد

بدینوسیله از کلیه اعضا محترم صندوق قرض الحسنه بازنشستگان صنعت فولاد دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول که در روز پنجشنبه مورخ ۸۹/۸/۲۰ راس ساعت ۱۴ در محل صندوق واقع در خیابان زرتشت غربی - نیش کوچه سوم - پلاک ۱ برگزار میگردد حضورمیرسانند

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش مالی هیئت مدیره و بازرسی
- ۲- تصویب صورتهای مالی منتهی به ۸۸/۱۲/۲۹
- ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
- ۴- تصویب بودجه پیشنهادی
- ۵- انتخاب اعضا هیئت مدیره و بازرسی

هیئت مدیره

رونوشت آگهی حصر وراثت آقای محمد زبردست

دارای شناسنامه شماره ۲۷ به شرح دادخواست به کلاس ۸۹/۱ - ۸۲۸ ش از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرحوم عباس زبردست به شناسنامه ۴۱۳ در تاریخ ۸۹/۷/۱۶ اقامتگاه دائمی خود بدروند زندگی گفته ورثه آن مرحوم منحصر است به ۱- زهرا صمدنژاد فرزند اصغر شماره شناسنامه ۱۶۴۰۱۷۷۳۳۷ نسبت همسر متوفی ۲- خدیجه اصولی اسفروشانی شماره شناسنامه ۴۴۲۸ نسبت مادر متوفی ۳- محمد زبردست شماره شناسنامه ۲۷ نسبت پدر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد و یا شد از تاریخ تشرینستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد

قاضی شورای حل اختلاف سراب

کارت پایان خدمت به شماره دفتر تفصیلی ۱۷۹۱۴ محل خدمت لشکر ۳۰ پیاده گرگان بنام نوروز علی نادری فرزند غلامحسین ش ۱۱ - م متولد ۱۳۴۵ مفقود از درجه اعتبار ساقط است. یابنده به یگان مربوطه تحویل دهد

اهدای خون سالم

اهدای زندگی

نوبت اول

مهندس رویین تن رئیس سازمان کشاورزی استان:

"جشن خرمن" نمادی از همدلی مردم کرمانشاه است

وی با بیان این که در تولیدات محصولات زراعی هم شاهد رشد مناسبی بوده‌ایم، گفت: از آرزوهای استان کرمانشاه تولید یک میلیون تن گندم بود که امسال به رکورد یک میلیون و ۵۰ هزار تن تولید می‌رسد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه گفت: در تولید جو هم به رقم ۶۰۰ هزار تن دست خواهیم یافت که حدود ۱۷۰ هزار تن بیشتر از سال گذشته خواهد بود.

رویین تن افزود: استان کرمانشاه در تولید جو رتبه دوم را در کشور دارد و ۱۵ درصد تولید جو کشور در استان کرمانشاه صورت می‌پذیرد.

وی ادامه داد: در تولید ذرت هم انتظارمان این است امسال به رقم ۴۰۰ هزار تن برسیم که در صورت تحقق، رتبه دوم کشوری را خواهیم داشت.

رویین تن اظهار داشت: در حبوب امسال ۱۲۰ هزار تن تولید خواهیم داشت که رتبه اول در کشور است و بخش عمده تولید حبوب استان کرمانشاه هم مربوط به محصول نخود است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه گفت: مصرف کود استان کرمانشاه از ۲۵۶ هزار تن در سال ۱۳۸۶ به ۱۵۰ هزار تن کاهش یافته و حداقل ۱۰ درصد تولیدات کشاورزی استان کرمانشاه ارگانیک است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه اظهار داشت: تولیدات کشاورزی استان از ۳ میلیون به ۴/۵ میلیون تن رسیده است و استان کرمانشاه در بخش کشاورزی برنامه چهارم توسعه (سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸)، چهار هزار و ۲۷۶ پروژه را از محل اعتبارات دولتی با اعتبار ۱۸۴۰ میلیارد ریال در بخش کشاورزی استان کرمانشاه راه‌اندازی و زمینه اشتغال ۱۹ هزار نفر را ایجاد کرده است.

مهندس رویین تن ادامه داد: در این مدت ۱۱ هزار و ۷۶۳ طرح کشاورزی از محل تسهیلات بانکی به مبلغ ۲۵۰۰ میلیارد ریال در استان کرمانشاه به بهره‌برداری رسیده است این طرح‌ها اشتغال ۱۹ هزار نفر را به دنبال داشته است.

وی افزود: در این مدت تولیدات کشاورزی استان کرمانشاه از حدود سه میلیون تن به ۴/۵ میلیون تن افزایش یافته است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه با اشاره به رشد تولیدات دامی استان در برنامه چهارم توسعه، گفت: در طول برنامه چهارم، تولید مرغ استان کرمانشاه از ۲۳ هزار تن به ۴۳ هزار تن، تولید گوشت قرمز از ۲۱ هزار تن به ۲۶ هزار تن، تولید شیر از ۲۴۰ هزار تن به ۲۹۶ هزار تن و تولید آبزیان از ۱۳۲۵ تن به ۶۳۰۰ تن رسیده است.

رویین تن گفت: تولید محصولات باغی هم از ۲۶۰ هزار تن به ۴۲۰ هزار تن افزایش یافته است.

مهندس رمضان رویین تن رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگار روزنامه اطلاعات گفت: «جشن خرمن» نمادی از آیین شکرگزاری، قدرشناسی، دوستی، تعاون و همکاری مردم استان کرمانشاه است.

وی در مراسم جشن خرمن در شهرستان سنقر و کلیایی اظهار داشت: «جشن خرمن» یکی از جشن‌های باستانی استان کهن کرمانشاه بوده و به پاس هدایای خداوند در پایان فصل زراعی برگزار شده است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه ادامه داد: با رویکرد جدید سازمان به احیای سنت‌ها، این جشن آیینی که نمادی از قدرشناسی، دوستی و همدلی مردم را به نمایش می‌گذارد، در گاهشمار جشن‌های کرمانشاه قرار گرفته است.

مهندس رویین تن جشنواره‌های آیینی بومی را از اولویت برنامه‌های این سازمان خواند و افزود: جشنواره‌ها از ظرفیت خوبی برای معرفی آداب و رسوم و فرهنگ غنی مردم استان کرمانشاه برخوردارند.

وی با بیان این که بیشترین آیین‌ها در مناطق روستایی و کوهپایه‌ای برگزار می‌شود، گفت: انسان از ۱۰ هزار سال پیش در منطقه بین‌النهرین یعنی عراق کنونی و قسمتی از کرند غرب کرمانشاه به کشت و زرع پرداخته و کشاورزی و دامپروری در این استان از راه‌های اصلی تامین در آمد مردم بوده است.

کرمانشاه رتبه چهارم کشوری را در تولید گندم کسب کرد

کرمانشاه - خبرنگار اطلاعات: امسال استان کرمانشاه با تولید یک میلیون و ۵۰ هزار تن گندم و خرید ۸۰۰ هزار تن مازاد بر نیاز کشاورزان، رتبه چهارم کشوری را به دست آورده است.

رمضان رویین تن رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه در مراسم جشن خرمن شهرستان گیلان غرب با اعلام این خبر گفت: برگزاری جشن خرمن بر گرفته از اعتقادات ماست و مردم ما بر مبنای توکل به خدا علی‌رغم همه فشارها به راه خود برای بی‌نیازی و خودکفایی پیش خواهد رفت.

وی افزود: در ابتدای پیروزی انقلاب میزان تولید محصولات کشاورزی در کشور سالانه ۲۰ میلیون تن بود و امروز به ۱۰۷ میلیون تن رسیده است.

رویین تن ادامه داد: استان کرمانشاه با تولید سالانه ۴/۵ میلیون تن انواع محصولات کشاورزی، رتبه هفتم کشوری را در اختیار دارد.

جبار فرامرزی فرماندار شهرستان گیلان غرب هم گفت: در سال زراعی ۸۸-۸۹ بیش از ۵۰ هزار تن گندم از ۲۲ هزار هکتار اراضی زیرکشت در سطح شهرستان گیلان غرب تولید شده که نسبت به پارسال ۶۰ درصد افزایش داشته است.

وی افزود: میانگین برداشت گندم از هر هکتار در برخی از نقاط، ۴۷۰۰ کیلوگرم بوده است.

فرامرزی ادامه داد: امسال در مناطق سردسیر بخش گوار و میانگین بارش تاحدود ۶۰۰ میلی‌متر بوده است.

فرهاد تجری نماینده مردم شهرستان‌های قصر شیرین، گیلانغرب و سرپل ذهاب در مجلس شورای اسلامی هم گفت: امسال ۱۰ میلیارد ریال اعتبار برای شروع ساخت سدکل کش اختصاص یافته است و عملیات اجرایی ساخت این سد در دهه فجر شروع می‌شود و منابع آبی و سدهای مناطق گرمسیری سامان داده خواهد شد.

وی افزود: شهرستان گیلان غرب در غرب استان کرمانشاه ۴۰ هزار هکتار اراضی کشاورزی دارد که امسال ۲۲ هزار و ۵۰۰ هکتار آن زیر کشت گندم بوده است.

نماینده مردم شهرستان‌های قصر شیرین، گیلانغرب و سرپل ذهاب در مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: طرح ایجاد منطقه ویژه اقتصادی در شهرستان قصر شیرین در دولت آماده شده و این طرح در مجلس است که با تصویب و ایجاد آن تحول عظیمی را در زمینه سرمایه‌گذاری تولیدی و صنعتی در سطح منطقه شاهد خواهیم بود.

تجری در پایان گفت: تلاش می‌شود پاکسازی اراضی و مناطق آلوده به مین تا نیمه اول سال آینده به کلی پایان پذیرد.

کشت پاییزه محصولات کشاورزی در استان کرمانشاه

حدود ۱۳۰۰ کارشناس کشاورزی در قالب ۱۱۰ شرکت خدمات مشاوره‌ای فنی مهندسی کشاورزی ساماندهی و مسائل فنی کشت را به کشاورزان انتقال می‌دهند.

معاون امور تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه با توصیه به کشاورزان گفت: باید کشاورزان ضمن توجه به زمان کشت، در کشت‌های دیم به میزان بذر مصرفی توجه داشته باشند و توصیه می‌شود در کشت گندم دیم بیش از ۱۵۰ کیلو بذر در هکتار مصرف نشود و نسبت به بیمه محصولات کشاورزی خود اقدام کنند.

فتاحی در پایان گفت: امسال برای تامین سرمایه در گردش کشاورزان حدود ۳۸ میلیارد تومان تسهیلات سلف برای کشت گندم در نظر گرفته شده است.

سطح استان کرمانشاه هم یک هزار تا دو هزار هکتار برنامه‌ریزی شده است. کشت نخود پاییزه از آذرماه شروع می‌شود.

معاون امور تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه اظهار داشت: کشت پاییزه محصولات زراعی در استان کرمانشاه با توجه به شرایط آب و هوا و تنوع اقلیمی حدود سه ماه به طول می‌انجامد.

فتاحی با بیان این که شعار امسال «آماده‌سازی بستر مناسب و رعایت تاریخ کاشت است»، گفت: بذر به اندازه کافی برای کشت پاییزه در نهاده‌ها و مراکز خدماتی تدارک دیده شده و جای نگرانی نیست.

وی با توجه به اهمیت آماده‌سازی بستر کشت محصولات، افزود:

کرمانشاه - خبرنگار اطلاعات: کشت پاییزه محصولات زراعی در استان کرمانشاه آغاز شد.

مهندس عبدالرضا فتاحی معاون امور تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه در نشست با خبرنگاران روزنامه‌های محلی، سراسری و خبرگزاری‌ها با اعلام این مطلب اظهار داشت: امسال برای سطح زیر کشت گندم دیم ۳۷۰ هزار هکتار، گندم آبی ۱۱۰ هزار هکتار، جو دیم ۱۶۰ هزار هکتار و جو آبی ۱۶ هزار هکتار پیش بینی و کشت محصولات زراعی در مناطق سرد و معتدل استان کرمانشاه از چند روز پیش آغاز شده است که همچنان ادامه دارد.

وی افزود: کشت کلزا هم در سطح ۱۰ هزار هکتار پیش‌بینی شده و تاکنون ۴۵۰۰ هکتار آن کشت شده است و برای کشت نخود پاییزه در



برگزاری جشن خرمین استان کرمانشاه در شهرستان سنقر

تن برسانند که این موضوع یک نقطه عطف در تولید گندم به عنوان یک محصول استراتژیک در کشور محسوب می شود. بدون شک این امر بدون تلاش مدیران و زحمات کشاورزان محقق نمی شد.



نماینده مردم سنقر و کلیایی در مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: کشاورزان قشر مظلوم جامعه اند و باید مورد حمایت دولت قرار گیرند؛ زیرا این افراد علاوه بر تولید و تامین نان خود، مایحتاج مردم را هم تولید می کنند. فدایی ادامه داد: بعضی از اشخاص معتقدند که بستر توسعه صنعت است، اما من اعتقادم بر این است که کشاورز نقش اساسی در توسعه دارد و کرمانشاه به علت شرایط اقلیمی، آب و هوای مناسب، حاصلخیزی خاک و پتانسیل کشاورزان این منطقه می تواند در راستای توسعه کشور نقش مهمی ایفا کند. امید است، دولتمردان کشور از کرمانشاه و کشاورزی آن را مورد توجه ویژه قرار دهند و حمایت های بیشتری از کرمانشاه به عنوان نگین کشاورزی غرب کشور انجام گیرد.

وی افزود: عدم سیاست گذاری مناسب در سرمایه گذاری برای خرید گندم، کمبود کود، ماشین آلات فرسوده کشاورزی و مطلوب نبودن نرخ گندم از مهمترین مشکلات کشاورزان شهرستان سنقر و کلیایی و استان کرمانشاه است. نماینده مردم سنقر و کلیایی در مجلس شورای اسلامی به خرید محصولات کشاورزی از سوی دولت اشاره کرد و افزود: نرخ خرید گندم از کشاورزان باید به گونه ای باشد که از نرخ خرید گندم خارجی کمتر نباشد.

وی با اشاره به این که ظرفیت ذخیره سازی گندم در سیلوهای شهرستان سنقر و کلیایی نصف گندم های تولیدی منطقه است، توجه به ساخت سیلوهای جدید را مورد تاکید قرار داد و گفت: امسال ساخت سیلو ذخیره گندم در شهرستان سنقر و کلیایی ضرورت دارد و باید سیلوهای جدید این شهرستان با توجه به این که ظرفیت ذخیره سازی گندم در سیلوها نصف گندم های تولیدی شهرستان سنقر و کلیایی است، توسط دولت و بخش خصوصی ساخته شود.

فدایی ادامه داد: مراکز ذخیره سازی و خرید گندم در شهرستان سنقر و کلیایی ۶۰ هزار تن

مالی قسمتی از این برنامه را تشکیل می دهد و از همه مهمتر زنده کردن روح ایمان و برادری انسانی در میان مسلمانان است.

حجت الاسلام والمسلمین شمس الله برقراری بر پرداخت زکات از سوی کشاورزان تاکید کرد و اظهار داشت: زمین باید پاک باشد تا غفران الهی بیاید. کشاورزان خود بر این نکته واقفند که بهترین اتفاق زکات است و پرداخت زکات باعث پاکی زمین و برکت در محصولات کشاورزان می شود. وی ادامه داد: زمین مأمور خداست و پرداخت زکات و خمس از علل برکات زمین کشاورزی است و اگر زکات داده نشود، برکت زمین کم می شود. در روایات واحادیث و آیات قرآن آمده است که سخاوتمندترین مردم کسانی هستند که زکات دهند.

امام جمعه سنقر و کلیایی در مورد سوزاندن بوجار هشدار داد و گفت: باید مجال استفاده احشام و حیوانات برای چرا در مزارع را داد، هنوز دل های امت اسلام و مسلمین جهان از سوزاندن قرآن در کلیسای کشور آمریکا آن سوی دنیا جریحه دار است در این سوی دنیا که گندم نیز حرمتش به اندازه قرآن برای ماست، مسلمانان با دست خود می سوزانند و اشخاصی که بوجار گندم و جو را می سوزانند، باید بدانند با دست خود ناخواسته و ندانسته مرتکب گناه و اشتباه بزرگی می شوند.

حجت الاسلام والمسلمین شمس الله برقراری به فرموده امیر المومنین (ع) که «اگر دنیا را به من ببخشند یک پر کاه از دهان مورچه را نمی گیرم» اشاره کرد و افزود: سوزاندن بوجار علاوه بر این که حیوانات در آتش می سوزند، فرسایش خاک کشاورزی و خسارات زیست محیطی فراوانی در بر دارد و این جفای بزرگی است که روا می دارید. باید ارگان ها و نهادهای مسئول با اشخاصی که بوجار می سوزانند، برخورد کنند و از امتیازات و تسهیلات پرداختی به آن ها چند درصد کم شود.

وی با بیان این که امروزه از سنت ها به قهوه خانه سنتی روی آورده ایم گفت: امروزه نیز باید مثل قدیم ها شکر اصلی و جشن شکرگزاری خرمین روی زمین های کشاورزی انجام گیرد و باید به این نکته نیز پی ببریم که اگر مراسم شکرگزاری را درست به جا بیاوریم، مطمئن باشید خداوند باری تعالی داشته هایمان را افزایش می دهد.

صمد فدایی نماینده مردم سنقر و کلیایی در مجلس شورای اسلامی هم در مراسم جشن خرمین گفت: نقش کشاورزی در توسعه کشور مهم است و حمایت از حقوق کشاورز را باید مورد تاکید قرارداد.

وی با اشاره به این که امسال از سوی مقام معظم رهبری سال همت مضاعف و کار مضاعف نامگذاری شده است افزود: کشاورزان شهرستان سنقر و کلیایی با سرلوحه قرارداد شعار مقام معظم رهبری توانستند میزان تولید گندم را به ۱۳۰ هزار

شرف ایران، استقلال و امنیت در نظام جمهوری اسلامی هستیم.

وی با بیان این که جشن خرمین شکرگزاری از نعمات خداوند است، افزود: خدا را شکر می گوئیم که به واسطه بارندگی فراوان، امسال شاهد تولید مناسب محصولات کشاورزی در این شهرستان بوده ایم.

امام جمعه سنقر و کلیایی در مورد مقدس بودن شغل کشاورزان گفت: کشاورزان باید بدانند که شغل خدایی بر عهده دارند و کشاورزان شغلی را



انتخاب کرده اند که خداوند هم در قرآن می فرماید: «من خود زارع هستم» و این نشان دهنده مقدس بودن این شغل است.

حجت الاسلام والمسلمین شمس الله برقراری بیان کرد: مساله اتفاق یکی از مهمترین مسائلی است که اسلام روی آن تاکید دارد و شاید ذکر آیات آن پشت سر آیات مربوط به معاد از این نظر باشد که یکی از مهمترین اسباب نجات در قیامت، انفاق و بخشش در راه خداست.

وی با اشاره به آیه مبارکه ۲۶۱ سوره بقره که می فرماید: «مثل کسانی که اموال خود را در راه خدا انفاق می کنند همانند بذری است که هفت خوشه برویند» (مثل الذین ینفقون اموالهم فی سبیل الله کمثل حبه انبت سبع سنابل). «و در هر خوشه ای یکصد دانه باشد» که مجموعاً از یک دانه هفتصد دانه بر می خیزد (فی کل سنبله مائه حبه)، گفت: تازه پاداش آنها منحصر به این نیست، بلکه خداوند آن را برای هر کس بخواهد و شایستگی در آنها و انفاق آنها از نظر نیت و اخلاص و کیفیت و کمیت ببیند» دو یا چند برابر می کند (و الله یضاعف لمن یشاء) و این همه پاداش از سوی خدا عجیب نیست چرا که او (از نظر رحمت و قدرت) وسیع و از همه چیز آگاه است (و الله واسع علیم).

امام جمعه سنقر و کلیایی ادامه داد: اتفاق یکی از مهمترین روش حل مشکل فاصله طبقاتی است.

اسلام برای رسیدن به این هدف برنامه وسیعی در نظر گرفته است. تحریم ربا خواری به طور مطلق و وجوب پرداخت مالیات های اسلامی از قبیل زکات، خمس و صدقات و مانند آنها و تشویق به انفاق، وقف و قرض الحسنه و کمک های مختلف

امسال مراسم جشن آیینی خرمین به پاس شکرگزاری نعمات خداوندگار و برداشت گندم مناسب و با کیفیت از اراضی در سال زراعی (۱۳۸۹-۱۳۸۸) و آغاز سال زراعی (۱۳۹۰-۱۳۸۹) استان کرمانشاه با حضور حجت الاسلام والمسلمین شمس الله برقراری امام جمعه سنقر و کلیایی، غلامرضا حیدری فرماندار شهرستان سنقر و کلیایی، صمد فدایی نماینده مردم سنقر و کلیایی در مجلس شورای اسلامی، مهندس رمضان روئین تن رییس سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه، سیاوش خسروی مدیر کل اداره تعاون روستایی استان کرمانشاه و جمعی از مسئولین و کشاورزان در محل کانون حضرت امام (ره) شهرستان سنقر و کلیایی برگزار شد.

فرماندار شهرستان سنقر و کلیایی در این مراسم با گرامیداشت یاد و خاطره هشت سال دفاع مقدس گفت: امسال شهرستان سنقر و کلیایی ۱۳۰ هزار تن گندم برداشت کرد و رتبه اول برداشت گندم در بین شهرستان های استان کرمانشاه را به خود اختصاص داد.

وی ادامه داد: ۱۰۸ هزار تن از ۱۳۰ هزار تن گندم تولید شده شهرستان سنقر و کلیایی توسط اداره غله و سایر مراکز خرید از کشاورزان خریداری شده است.

فرماندار شهرستان سنقر و کلیایی افزود: ۵۵ هزار تن گندم تولیدی شهرستان سنقر و کلیایی به استان های اصفهان، سمنان، گیلان، آذربایجان، چهارمحال و بختیاری، همدان، یزد، قم، زاهدان و کرمانشاه ترانزیت و بقیه در انبارها و سیلوهای شهرستان



سنقر و کلیایی ذخیره شده است. حیدری گفت: امسال برای ترانزیت گندم های مازاد که در فضاهای باز نگهداری می شد، ۷ جلسه کارشناسی برای تسریع در جابجایی این گندم ها برگزار شد و به شکر خدا با همکاری ادارات ذیربط، قبل از فصل بارندگی این امر مهم تحقق یافت.

امام جمعه سنقر و کلیایی هم گفت: امروز ما در پرتو دفاع مقدس و ایثارگری ها و رشادت های شهدا، جانبازان و آزادگان است که شاهد برگزاری این جشن ها، شکوفایی عزت و

است که این فضا مناسب با تولید نبوده و برای انبار و ذخیره گندم کافی نیست باید مسئولین این امر از همین زمان به فکر باشند تا کشاورزان برای سال آینده با این مشکل برخورد نکنند و ما هم نظاره گر برگشت گندم کشاورزان نباشیم.

وی با تاکید بر ضرورت ارتقای سطح کشاورزی از سستی به مکانیزه گفت: سنقر و کلیایی از لحاظ کشاورزی پناسیل بالایی دارد، لذا ضروری است که سازمان جهاد کشاورزی شرایط لازم را برای نوسازی دستگاه‌ها و ماشین آلات کشاورزی فراهم آورد.

مهندس جواد خزایی مدیر اداره جهاد کشاورزی شهرستان سنقر و کلیایی هم گفت: شهرستان سنقر و کلیایی ۱۳۵ هزار هکتار اراضی زراعی و باغی دارد و امسال با داشتن ۶۱ هزار هکتار گندم دیم و ۶۲۰۰ هکتار زمینی آبی، بیش از ۱۳۰ تن گندم تولید کرد که ۱۰۸ هزار تن آن توسط مراکز خرید تعاون روستایی و اداره غله خریداری شد و بقیه آن به عنوان بذر خود مصرفی و غیره نزد کشاورزان در سیلو وانبارها موجود است.

وی با اشاره به این که ۱۲۴ کارشناس شرکت‌های خدمات مشاوره‌ای در این شهرستان مشغول فعالیت بوده و به کشاورزان این شهرستان توصیه فنی و مشاوره می‌دهند، افزود: ۹۰ درصد مزارع دیم شهرستان سنقر و کلیایی به صورت مکانیزه کشت می‌شود و ۲۲۴ هزار دستگاه بذر کار و عمیق کار به



کشاورزان این منطقه سرویس دهی می‌کند.

مدیر اداره جهاد کشاورزی شهرستان سنقر و کلیایی اظهار داشت: شهرستان سنقر و کلیایی از قطب‌های تولید گندم در کشور و استان کرمانشاه است و امسال کار برداشت از مزارع گندم را ۱۸۷ دستگاه کمباین بومی و غیر بومی تا دهم شهریور انجام دادند.

مهندس جواد خزایی گفت: امسال در شهرستان سنقر و کلیایی ۴۴۵ میلی متر باران بارید.

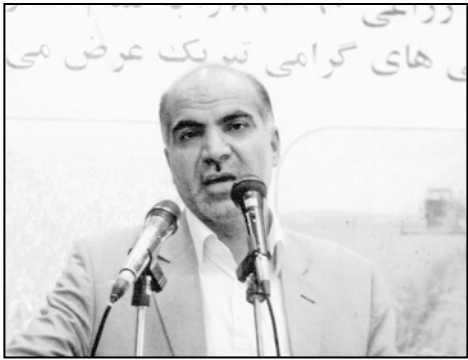
مهندس اسماعیل پرویزی فر مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه نیز گفت: رعایت تراکم بذر مصرفی و تاریخ کشت با توجه به اقلیم هر منطقه، مدیریت بقای محصول، تهیه بستر و بذر مناسب مهمترین عوامل نظارت بر تولید در مرحله کاشت است که باید مورد توجه کشاورزان قرار گیرد.

وی با توجه به فعالیت‌های حفظ نبات سال زراعی ۱۳۸۹-۱۳۸۸ و مرحله داشت، افزود: مبارزه با بیماری سن مادر در سطح ۱۷۳۶۰ هکتار، علف‌های هرز پهن برگ ۲۸۱۳۱۰ هکتار، زنگ زرد ۱۱۵۵۹۳ هکتار، پوره سن ۶۰۲۵۰ هکتار و علف‌های نازک برگ ۴۱۷۸۶ هکتار بوده است.

مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه اظهار داشت: ایجاد مزارع آرمانی، افزایش بهره‌وری و عملکرد، افزایش و ماده آلی خاک و حاصلخیزی با توجه به اجرای مدیریت بقایا و اجرای خاک ورزی حفاظتی، کاهش هزینه‌ها و توجه جدی به نیروی انسانی و تناوب با نگرش به جایگاه دانه روغنی، حبوب، علوفه، توسعه و ترویج استفاده از کودهای سبز، کودهای زیستی، استفاده بهینه از کود و سهم و بذر از سیاست‌های راهبردی سازمان کشاورزی استان کرمانشاه است.

مهندس پرویزی فر در مورد میزان خرید گندم مازاد بر مصرف تا تاریخ ۸۹/۷/۱ گفت: میزان خرید گندم شرکت غله ۳۳۹۲۱۲ تن، کارخانه‌های آرد ۳۲۳۶۲ تن، تعاون روستایی ۴۰۵۰۴۰ تن و در مجموع میزان خرید گندم مازاد بر مصرف با جمع کل ۷۷۶۶۱۴ تن بوده است.

وی به نتایج حاصله از اقدام‌های راهبردی سازمان کشاورزی در مرحله کاشت محصول کلزا



در سال زراعی ۱۳۸۹-۱۳۸۸ اشاره کرد و افزود: امسال سطح کشت این محصول نسبت به پارسال ۲۰ درصد افزایش داشته‌است.

مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه بیان کرد: فاکتورهای موثر در افزایش عملکرد در مرحله کاشت رعایت شدو سطح هیرم کاری بیش از ۷۲ درصد افزایش یافت که با توسعه سطح هیرم کاری در مصرف علفکش و هزینه تولید صرفه جویی شد.

مهندس پرویزی فر گفت: سطح برداشت کلزا ۳۰۰ هکتار بوده که از این مقدار ۶۴۸۰ تن کلزا و ۱۱۵ تن بذر کلزا تولید شده‌است و خرید محصول به میزان ۲۱۶۰ کیلوگرم در هکتار هم داشته‌ایم. وی افزود: امسال متوسط عملکرد مزارع کلزا از ۱۹۰۰ کیلو گرم در هکتار به ۲۱۶۰ کیلوگرم در هکتار رسید و میزان سطح برداشت کلزا ۱۳ درصد، میزان تولید کلزا ۲۹ درصد و میزان خرید تضمینی کلزا ۸ درصد در مقایسه با پارسال افزایش یافت.

مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه در مورد نباتات علوفه‌ای هم گفت: امسال کرمانشاه با تولید ۶۰۰۰۰۰ تن محصول جو آبی و دیم، رتبه اول تولید جو کشور را به دست آورد و مقام سوم کشت شبدر ایرانی را بعد از استانهای لرستان و کردستان با سطح بیش از ۶۰۰۰ هکتار با توزیع ۵۰۰۰۰ کیلوگرم بذر یونجه کسب کرد.

مهندس پرویزی فر در مورد وضع ذرت علوفه‌ای و سورگوم گفت: امسال محصولات جدید به صورت الگویی کشت محصولات علوفه‌ای ماشک و خلر در سطح ۱۴۰ هکتار و مزارع تولید بذر ماشک پانونیکا در سطح ۱۸ هکتار در نقاط مختلف استان کرمانشاه ایجاد شده است.

وی ادمه داد: امسال سطح کشت ذرت دانه ای استان کرمانشاه ۳۵۱۵۰ هکتار است و پیش بینی می‌شود که متوسط عملکرد به حدود ۹۲۰۰ کیلوگرم و تولید استان کرمانشاه هم به حدود ۳۲۴۰۰۰ تن برسد. در ۱۰ سال گذشته استان کرمانشاه از لحاظ عملکرد در واحد سطح در مرتبه اول کشور و از نظر سطح کشت و تولید هم بعد از استان‌های خوزستان و فارس در مرتبه سوم کشوری قرار داشته است.

مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه با اشاره به اهداف طرح تولید بذر ذرت گفت: تولید بذر با کیفیت به عنوان فاز اول مورد نیاز استان کرمانشاه اهمیت دارد. در فاز دوم تولید بذر برای استان‌های همجوار مورد توجه است و تولید مشترک بذر هیبرید ذرت ارقام خارجی در استان کرمانشاه با مشارکت و همکاری بخش خصوصی و شرکت‌های تولید کننده صاحب نام خارجی، ارتقای تکنولوژی نوین تولید بذر(پروپوسس بذر و

بالا)، بررسی و انتخاب ارقام پر پتانسیل جدید داخلی و خارجی در استان کرمانشاه و صادرات بذر به کشورهای همسایه به عنوان اهداف بلند مدت در اولویت این طرح سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه محسوب می‌شود.

مهندس پرویزی فر ادامه داد: اگر متوسط سطح زیر کشت ذرت سالانه ۵۰۰۰۰ هکتار باشد، حدود ۱۵۰۰ تن بذر هیبرید ذرت در استان کرمانشاه مصرف می‌شود که مبلغی معادل ۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سرمایه و پول کشاورزان را از استان خارج می‌کند و این موضوع بر اقتصاد مردم استان کرمانشاه تاثیر منفی داشته و گسترش بیکاری را به دنبال خواهد داشت.

وی افزود: حق هر تولید کننده ای است که مراحل تولید و فرآوری محصول تولیدی را در محل تولید انجام دهد و با اجرای این طرح، چهار و نیم میلیارد تومان به اقتصاد استان کرمانشاه تزریق می‌شود.

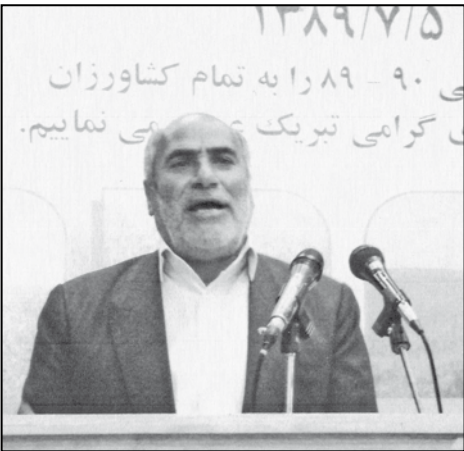
مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه در مورد وضع تولید ذرت بذری اذعان داشت: استان کرمانشاه پتانسیل خوبی برای تولید بذر ذرت دارد و در مزارعی که مدیریت کشاورز خوب نبوده ۱۳۰۰ کیلوگرم تولید شده و مزارعی که توصیه‌های فنی را رعایت کرده‌اند بین ۴۰۰۰ تا ۴۵۰۰ کیلوگرم تولید داشته و متوسط عملکرد ۲ تن در هکتار عملکرد بوده است.

مهندس پرویز فر با بیان این که استان کرمانشاه دارای پتانسیل مناسب برای تولید بذر ذرت است گفت: سطح زیر کشت این محصول ۳۸۰ هکتار و میزان تولید پیش بینی شده ۸۰۰ تن است.

وی افزود: هر سال حدود ۱۴۵ هزار هکتار به کاشت حبوب آبی و دیم در استان کرمانشاه اختصاص می‌یابد که بیش از ۹۸ درصد آن به صورت دیم بوده است.

مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه اظهار داشت: مهمترین محصول در بخش حبوب دیم نخود است و با توجه به این که در فصل بهار کاشت نخود به صورت سنتی انجام می‌گیرد و متوسط تولید در این فصل حدود ۶۰۰ کیلوگرم در هکتار است، بر همین اساس برای افزایش تولید در واحد سطح برنامه تغییر تاریخ کاشت به فصل پاییز و کاشت مکانیزه در فصل بهار در دستور کار سازمان کشاورزی استان کرمانشاه قرار دارد.

مهندس پرویزی فر با بیان این که در سال



زراعی جاری حدود ۸۰۰ هکتار نخود پاییزه و انتظاری در استان کرمانشاه کشت شد، گفت: در کشت پاییزه نخود با متوسط تولید محصول حدود ۱۲۰۰ کیلوگرم در هکتار بوده که دو برابر کشت بهاره است و در کشت مکانیزه پاییزه به دلیل این که تمام مراحل زراعی به صورت مکانیزه انجام می‌گیرد، در مجموع هزینه تولید نیز کاهش چشمگیری نسبت به کاشت بهاره دارد.

وی به برخی مشکلات اشاره کرد و افزود: کمبود نیروهای با تجربه و با انگیزه در مراکز

خدمات، کمبود اعتبار و تسهیلات طرح، کمبود نهاده‌ها از قبیل بذور اصلاح شده و علف‌کشی‌های مناسب، کمبود ادوات اختصاصی، کمبود صنایع بسته بندی و فرآوری، عدم تحقق عملی خرید تضمینی، نبود کارشناس ناظر در زراعت حبوبات از عمده مشکلات است.

احمد دهقان کشاورز نمونه از شهرستان کنگاور هم گفت: امروزه تهیه سوخت تراکتور مشکل حادی برای کشاورزان شده و هر ماه تشکیل پرونده در خدمات مشکل را دو چندان کرده است از مسوولین تقاضا مندم که روند تحویل سوخت به کشاورز را تغییر دهند و فکری به حال ما بکنند.

وی در مورد قطعه بندی و یکپارچگی زمین‌های کشاورزی افزود: قطعه‌های کوچک زمین باعث شده که انرژی و نیروی کشاورزان تحلیل رود. امید است کشاورزان با مسوولین همکاری کنند تا در برخی مناطق که یکپارچگی زمین‌ها صورت نگرفته است هرچه سریع تر انجام شود.

دهقان افزایش قیمت کود را از دیگر مشکلات کشاورزان بر شمرد و گفت: افزایش قیمت کود شیمیایی و سایر کودها تاثیر مستقیم بر تولید و اقتصاد کشاورزان دارد و باید مسوولین با توجه به هدفمند کردن یارانه‌ها در راستای حمایت از کشاورز هر چه سریع تر اقدام کنند.

خانم محمدی کارشناس کشاورزی و فرزند شهید هم گفت: شهدا، جانشان را فدا کردند تا ملت



در آسایش و آرامش زندگی کنند و ملت ما مدیون خون پاک شهدا و آرمان‌های والا و مقدس آنان است. ما امروزه به برکت خون شهدا این جشن‌ها و آیین شکرگزاری را به جا می‌آوریم.

وی به ذکر خاطره‌ای از پدر بزرگوارشان پرداخت و افزود: حفظ و حراست از دستاوردهای نظام یکی از وظایف ماست در هر جایگاه و موقعیتی باید ادامه دهنده راه شهدا باشیم. وظیفه تک تک ما خدمت به نظام و فراهم کردن شرایط پیشرفت کشور است که باید به نسل‌های آینده منتقل شود.

خانم محمدی گفت: جهادگران و شهدای جهاد کشاورزی پیشقراولان جهاد و شهادت بودند چرا که آنان با فاصله نزدیک دید دشمن بالودر، برای دیگر رزمندگان خاکریز، سنگر و استحکامات می‌ساختند، بنابراین شهدای جهاد بسیار با ارزش هستند.

وی افزود: وزارت کشاورزی و جهاد سازندگی در سه جبهه دفاع مقدس، توسعه و آبادانی روستاها و تولید برای پیشرفت نظام جمهوری اسلامی کوشیدند که حاصل آن امنیت برای مردم است و حضور جهاد سازندگی در جبهه دفاع مقدس به عنوان یکی از ارکان اساسی جنگ بود که سبب پیروزی ایران شد.

دکتر حق پرست هم گزارشی از تحقیقات و پژوهشی که در مورد نحوه کاشت گندم در ۵۰ نقطه استان کرمانشاه و تولید بذر انجام گرفت، ارائه داد. در پایان این همایش مهندس رمضان رویین تن رییس سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه از دست اندرکاران برگزاری جشن شکرگزاری خرمین قدردانی کرد.

گزارش از محسن عباسی فرد

زارعی: کرمانشاه از نظر وسعت اراضی کشاورزی بزرگتر از بسیاری از استان‌هاست



کرمانشاه - خبرنگار اطلاعات: شهرستان کرمانشاه از نظر وسعت اراضی کشاورزی در ردیف شهرستان‌های وسیع کشور قرار دارد و از بعضی استان‌های ایران هم در این زمینه بزرگتر است.

مهندس رضا زارعی مدیراداره جهاد کشاورزی شهرستان کرمانشاه در کنفرانس مطبوعاتی با بیان مطلب بالا افزود: سالانه حدود ۴۰ نوع محصول مختلف در شهرستان کرمانشاه کشت می‌شود که عمده‌ترین آنها گندم، نخود، ذرت، جو، و چغندر قند است.

وی ادامه داد: محصولاتی چون کلزا، آفتابگردان، تخمه کدو آجیلی و سیب‌زمینی در کنار محصولات باغی از رشد توسعه زیادی برخوردار است.

مدیر اداره جهاد کشاورزی شهرستان کرمانشاه اظهار داشت: کل اراضی شهرستان کرمانشاه اعم از آبی و دیم، ۳۱۰۹۴۵ هکتار است که ۳۰ درصد کل اراضی استان کرمانشاه را شامل می‌شود.

زارعی گفت: از این میزان اراضی، ۳۰۰۵۸۵ هکتار زیرکشت محصولات زراعی و ۱۰۳۶۰ هکتار محصولات مختلف باغی است.

میزان اراضی شهرستان کرمانشاه حدود ۷۹۷۴۵ هکتار است که ۳۰ درصد کل اراضی آبی استان کرمانشاه را شامل می‌شود.

مدیراداره جهاد کشاورزی شهرستان کرمانشاه در مورد تولیدات بخش کشاورزی هم گفت: کل تولیدات بخش کشاورزی شهرستان کرمانشاه، ۱۲۰۰۰۰۰ تن است که سهم تولیدات زراعی ۱۱۰۰۰۰۰ تن و تولیدات دامی ۸۶۰۰۰ تن و محصولات باغی ۵۰۰۰۰ تن و آبزیان ۲۰۰ تن است.

زارعی ادامه داد: شمار بهره‌برداران شهرستان کرمانشاه ۴۳۰۰۰ نفر و متوسط راندمان آبیاری شهرستان ۵۰ درصد است. وی افزود: مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان کرمانشاه دارای ۱۰ مرکز جهاد کشاورزی است که در سطح چهار بخش و دهستان‌های شهرستان پراکنده شده‌اند و اراضی زیر پوشش شامل ماهیدشت، کوزران، سرفیروزآباد، درودفرمان، سراب نیلوفر، بیلوار، چغانرگس، الهیار خانی، جلالوند و میاندر بند است.

مدیر اداره جهاد کشاورزی شهرستان کرمانشاه اظهار داشت: شمار پرسنل شاغل در مدیریت جهاد کشاورزی و مراکز جهاد کشاورزی دهستان ۱۹۰ نفر است که از این تعداد ۷ نفر کارشناس ارشد، ۴۶ نفر کارشناس، ۳۲ نفر فوق‌دیپلم و بقیه دیپلم و زیردیپلم هستند.

زارعی به عمده‌ترین فعالیت‌های بخش‌های تخصصی اداره کشاورزی شهرستان کرمانشاه در زراعت اشاره کرد و افزود: ۴۷۵۰۰ تن انواع کودهای شیمیایی و ۶۵ تن انواع مواد بیولوژیک در بین کشاورزان شهرستان کرمانشاه توزیع شد.

وی ادامه داد: ۳۶ کارگزار و شرکت عامل توزیع در شهرستان کرمانشاه وجود دارد و امسال میزان خرید محصولات کشاورزی از کشاورزان ۲۵۶۰۰۰ تن گندم، ۱۰۰۳۸۷ تن جو و ۱۸۱۳ تن کلزا بوده است.

مدیر اداره جهاد کشاورزی شهرستان کرمانشاه در مورد وضع فعالیت‌های سال ۱۳۸۴ نسبت به سال ۱۳۸۹ و دیگر فعالیت‌های اداره کشاورزی این شهرستان، چنین گفت: اجرای سیستم آبیاری از ۳۴۰۰ هکتار در سال ۱۳۸۴ به ۹۲۰۰ هکتار در امسال رسید. یکپارچه‌سازی ۴۱۲۰۰ هکتار به ۴۲۳۵۰ هکتار و تجهیز و نوسازی اراضی ۳۳۰۰ هکتار به ۶۴۲۱۰ هکتار افزایش یافت و لوله انتقال آب از ۳/۲ کیلومتر به ۱۸/۸ کیلومتر و کانال آبیاری از ۴۴ کیلومتر به ۷۶/۶ کیلومتر رسیده

است و استخر آب هم از ۱۱ مورد در سال ۱۳۸۴ به ۱۸۸ مورد در سال ۱۳۸۹ افزایش یافت.

وی افزود: کار احداث شبکه فرعی و تجهیز و نوسازی واحدهای عمرانی D3، D4 و D9 به عهده جهاد کشاورزی است که کار واحد عمرانی D4 در سطح ۲۲۰۰ هکتار تمام شده است و واحد D3 به مساحت ۶۰۰۰ هکتار که ۲۵۰۰ هکتار آن پایان یافته و D9 به مساحت ۱۰۰۰ هکتار شروع شده است.

مدیر اداره جهاد کشاورزی شهرستان کرمانشاه در مورد فعالیت‌های دامی هم گفت: امسال ۸۳ واحد پرواربندی صنعتی، ۷۳ واحد مرغداری گوشتی صنعتی، ۵۲ واحد گاوداری شیری صنعتی، ۸ واحد مرغداری تخم‌گذار صنعتی، ۱۴ مرکز جمع‌آوری شیر، ۲۲ دفتر تلقیح مصنوعی و تعداد ۱۵۱۱۶ کلنی زنبور عسل در شهرستان کرمانشاه ساخته شده است.

زارعی افزود: سطح زیر کشت باغات ۱۰۳۶۰ هکتار، گلخانه‌سبزی و صیفی ۴/۷ هکتار، گلخانه گل زیتنی ۳ واحد و ۵ واحد ۹۵۰ تنی تولید قارچ در شهرستان کرمانشاه است و ۵۰۰۰۰ شاخه گل تولید می‌شود.

وی در مورد تجهیزات و امکانات هم گفت: ۵۵۰۰ دستگاه تراکتور،

۲۹۲ دستگاه کمباین، ۸۱۳۶ دستگاه ادوات دنباله‌دار، ۱۵۵۰ دستگاه انواع بذرکار، ۴۶ دستگاه سمپاش تربولایتر و ۳۶۳۲ دستگاه انواع سمپاش در شهرستان کرمانشاه موجود است.

مدیراداره جهاد کشاورزی شهرستان کرمانشاه در مورد تولیدات محصولات ارگانیک و پاک به خبرنگاران هفته‌نامه محلی و روزنامه‌های سراسری گفت: امسال ۷۶۴۴ تن به ترتیب اهمیت، نخود، گوجه فرنگی، هندوانه، پیاز، انگور، سیب درختی و خیار تولید محصولات ارگانیک و پاک شهرستان کرمانشاه بوده است.

زارعی با اشاره به فعالیت اداره کشاورزی شهرستان کرمانشاه برای حفظ نبات افزود:

عملیات مبارزه با سن مادر در ۴۸۷۵ هکتار، پوره سن در ۱۴۴۴۲ هکتار، بیماری زنگ غلات در سطح ۲۰۹۶۹ هکتار، سوسک قهوه‌ای غلات در سطح ۸۰ هکتار، گیاه انگلی در سطح ۱۶ هکتار با ۶۳ لیتر علف‌کش زامکون و ۱۷۲ سایت کلاس مدرسه در مزارع توسط ۸۸ نفر از کارشناسان شرکت‌های فنی و مشاوره‌ای با هدف آشنایی عملی کشاورزان با آفت بیماری‌ها و علف هرز اجرا شد.

وی ادامه داد: سن مضر غلات را برای تعیین بهترین زمان مبارزه با سن مادر و پوره در سطح ۱۱۰۰۰۰ هکتار ردیابی کردیم و آفت موش صحرائی در ۱۲۰۰ هکتار با ۱۰۰۰۰ کیلو طعمه مسموم و کنترل شده و ۶۸۸ کیلو حشره‌کش بیولوژیک یارانه‌ای برای کنترل آفت پيله‌خوار نخود و ۳۵ لیتر سم محک از مواد گیاهی و طبیعی برای سبزی کاری توزیع شده است.

اداره جهاد کشاورزی شهرستان کرمانشاه همراه معاونین و خبرنگاران از پروژه‌ها، واحد گلخانه زینتی تولید گل رز، گاوداری و کارخانه ساخت کانال آبی بازدید به عمل آوردند.



دفتر سرپرستی روزنامه اطلاعات کرمانشاه

جهت چاپ در صفحات سراسری - نیازمندی‌ها و ویژه‌نامه استانی (منطقه‌ای) آگهی می‌پذیرد

تلفکس: ۸۳۵۹۱۷۲ - ۰۸۳۱

نشانی: بلوار شهید بهشتی - مقابل سه‌راه حافظیه